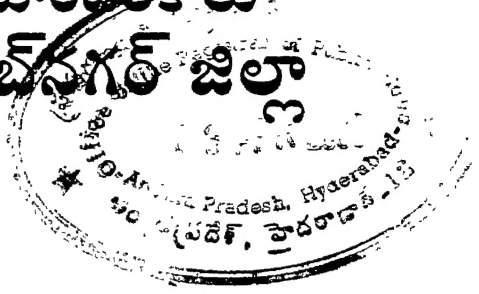


తెలుగు మాండలికాలు మహబూబ్ నగర్ జిల్లా



రచయిత

డా. కె. లక్ష్మీనారాయణ శర్మ

Acc. No. 25686



తెలుగు అకాడమి

హైదరాబాదు

1999

Telugu Dialect Bulletin Series (Mahabubnagar District) : **Telugu**
maanDalikaalu (Mahabubnagar jilla); **Author** : Dr. K. Lakshmi
Narayana Sarma; First Edition : 1999, p.p. viii+156+2.

©
TELUGU AKADEMI
Hyderabad

First Edition: 1999
Copies : 1,000

All rights whatsoever in this book are strictly reserved and no portion of it may be reproduced by any process for any purpose without the written permission of the copyright owners.

Price : Rs. 20=00

Printed in India
Typeset at M/s Bhaskar Graphics, Hyderabad,
Printed at M/s Sree Balaji Offset Printers, Hyderabad,
Andhra Pradesh.

భూమిక

ఉన్నత స్థాయిలో విద్యాబోధన వాహికగానూ, పాలన భాషగానూ తెలుగును సుసంపన్నం చేయడానికి, ఆధునికీకరించడానికి తగిన మార్గాలను, సాధనాలను సూచించే నిమిత్తం ఏర్పడిన గ్విన్ కమిటీవారి నివేదికను, భారత ప్రభుత్వం వారు రూపొందించిన పథకాన్ని పురస్కరించుకొని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, 1968లో రాష్ట్ర భాషా సంస్థను స్థాపించడానికి తెలుగు అకాడమి అని పేరు పెట్టింది.

తెలుగు అకాడమి స్థాపించడంలోని ప్రధాన ఉద్దేశాలు ఇవి :

1. తెలుగు భాషా వ్యాప్తికి పెంపు చేయడానికి భాషను అభివృద్ధిపరచడానికి సుసంపన్నం, ఆధునికీకరణ చేయడానికి కృషిచేయడం.
2. పాలన సౌలభ్యం కోసం తెలుగును అధికారభాషగా ప్రవేశపెట్టడానికి ప్రభుత్వం చేసే కృషిలో సహకరించడం.
3. ఉన్నత విద్యలోని అన్ని స్థాయిల్లోనూ తెలుగును బోధనా మాధ్యమంగా ప్రవేశపెట్టడానికి విశ్వవిద్యాలయాలు చేసే కృషిలో సహకరించడం.

తెలుగు అకాడమీ ముఖ్య కార్యక్రమాల్లో ఆధునిక ఆంధ్ర భాషకు వర్ణనాత్మక వ్యాకరణం రూపొందించడం ఒక ప్రముఖ కార్యక్రమం. ఈ కార్యక్రమం తొలిఘట్టంలో పర్యటన పరిశోధన, రెండో ఘట్టంలో జిల్లాలవారీ పరిశోధన పత్రికల ప్రచురణ, తరువాత మూడో ఘట్టంలో ఒకే మాండలికానికి చెందిన ఈ జిల్లాల పరిశోధన పత్రికల ఆధారంగా ప్రాంతీయ మాండలిక వ్యాకరణాలను రూపొందించడం. నాలుగో ఘట్టంలో మొత్తం ఆధునికాంధ్ర భాషకు సమగ్ర వర్ణనాత్మక వ్యాకరణం రచించడం.

ఈ మహబూబ్ నగర్ జిల్లా పరిశోధన పత్రిక ప్రచురణపైన వివరించిన రెండో ఘట్టానికి చెందినది. ఈ మాండలిక పరిశోధనల వల్ల దిగువ ప్రయోజనాలు సిద్ధిస్తాయి.

1. తెలుగు మాండలికాలలోని ఏకత్వాన్ని నిరూపించడం.
2. ఈ ఏకత్వాన్ని వర్ణనాత్మక వ్యాకరణంగా రూపొందించడం.
3. తెలుగు వ్యావహారిక భాషకు అధిక ప్రాధాన్యం కలిగించడం.
4. ఆధునిక ప్రామాణిక తెలుగు భాషా స్వరూపాన్ని ఆవిష్కరించగలగడం.
5. పాఠ్యగ్రంథాల్లో ఆధునిక ప్రమాణ తెలుగు భాషను వినియోగించు కోవడం మొదలైనవి.

తెలుగు అకాడమీ చేస్తున్న ఈ కృషి నహ్నదయుల, భాష పరిశోధకుల ఆదరాభిమానాలను చూరగొంటుందని విశ్వాసం. ఈ పరిశోధన పత్రిక తయారు చేసేందుకు పరిపాలనా పరమైన సహకారాన్ని, నిరంతర ప్రోత్సాహాన్ని అందించిన డాక్టర్ ఎ. మంజులత (డిప్యూటీ డైరెక్టర్) గారికి ధన్యవాదాలు. మహాభూబ్ నగర్ జిల్లా భాషా సేకరణ లోగడ శ్రీ కె. రమేష్ కుమార్ 1985-86లో చేపట్టి, ముగించారు. ప్రస్తుతం ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం భాషాశాస్త్ర శాఖలో పనిచేస్తున్న వారికి, వ్యవహారాన్ని అందించి జిల్లా మాండలికాన్ని వివరించేందుకు వీలు కల్పించిన వ్యవహర్తలకు కృతజ్ఞతలు. ఈ బులెటిన్ ను కంపోజ్ చేసిన భాస్కర్ గ్రాఫిక్స్ వారికి సుందరంగా ముద్రించిన శ్రీ బాలాజీ ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్ వారికి ధన్యవాదాలు.

ప్రవేశిక

‘సామాజిక భాషా పరిశీలన’ అనే బృహత్పథకం కింద తెలుగు అకాడమీ పరిశోధన పత్రికలను జిల్లాల వారిగా ‘తెలుగు మాండలికాలు’ అనే శీర్షిక కింద ప్రచురిస్తోంది. ఇప్పటి వరకు 13 ప్రచరణలు వెలువడ్డాయి. ప్రస్తుతం ‘మహబూబ్ నగర్ జిల్లా - తెలుగు మాండలికం’ పద్నాల్గోది. ఇందుకుగాను ప్రధానంగా టేపుల ద్వారా సేకరించిన వ్యవహారం, ప్రశ్నావళుల ద్వారా సేకరించిన సమాచారం వినియోగపడింది. అయితే విషయ సేకరణకు బులిటెన్ తయారీకి శుభ్య ఏర్పడిన కాల వ్యవధి వల్ల సేకరించిన సమాచారం పూర్తిగా ఉపయోగపడలేదు. కొంత మేరకు నిరుపయోగమూ అయింది. కాబట్టి మిగిలిన సమాచారం ఆధారంగా ఈ పరిశోధన పత్రిక తయారు చేయడం జరిగింది.

ఈ బులిటెన్ తో పరిశీలించిన విషయాలకు అయిదు అధ్యాయాల్లో చర్చించడం జరిగింది. మొదటి అధ్యాయంలో మూలికంగా మాండలిక భాషా స్వరూపం అవగాహనకు వీలుగా జిల్లా గురించిన వైస్సర్గిక లక్షణాలను ఇవ్వడం జరిగింది. విషయ సేకరణ విధానం రెండో అధ్యాయంలోనూ, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా భాషా స్వరూపం మూడో అధ్యాయంలోనూ వివరించడం జరిగింది. మూడో అధ్యాయంలోనే జిల్లా వ్యవహారంలో గోచరించే సామాన్య లక్షణాలు, ఈ వ్యవహారంపై గోచరించే అన్య భాషా ప్రభావం, విద్యావంతుల, నిరక్షరాస్యుల వ్యవహార విశేషాలు, పదజాల విశేషాలు, ఆధునిక ప్రమాణ వైవిధ్యాలు వివరించడం జరిగింది. నాలుగో అధ్యాయంలో వ్యవహార ఖండికలున్నాయి. అయిదో అధ్యాయంలో మాండలిక పద (బంధ) కోశం పొందు పరచడం జరిగింది. ఈ పరిశీలన వల్ల మహబూబ్ నగర్ జిల్లా భాషా స్వరూపం స్థూలంగా విశద పడుతుంది.

విషయ సూచిక

భూమిక

ప్రవేశిక

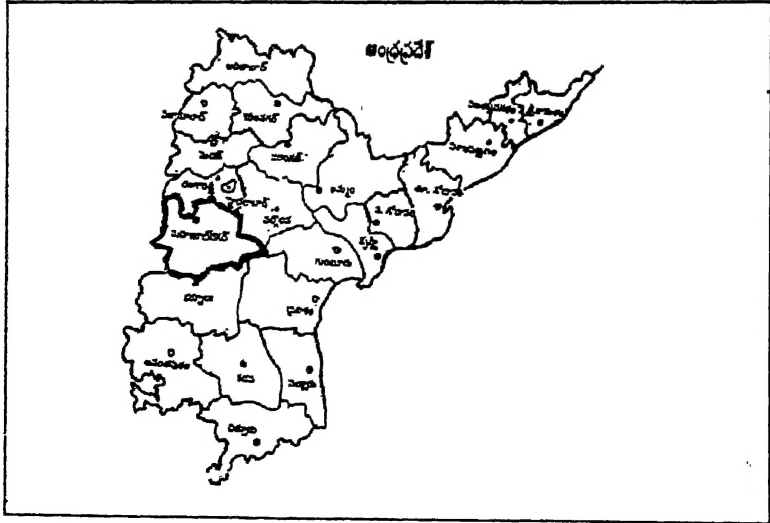
మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా పటం

1. మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా	1
2. విషయ సేకరణ	7
3. మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా భాషా స్వరూపం	11
i) మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం - కొన్ని సామాన్య లక్షణాలు	13
ii) మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం - అన్య భాషా ప్రభావం.	33
iii) మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా - విద్యావంతుల వ్యవహార విశేషాలు	50
iv) మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా - నిరక్షరాస్యుల వ్యవహార విశేషాలు	75
v) పదజాలం - కొన్ని విశేషాలు	88
vi) మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం - ఆధునిక ప్రమాణ భాష సామ్యాలు, వైవిధ్యాలు	94
4. నమూనా వ్యవహార ఖండికలు	105
5. మాండలిక పద (బంధ) కోశం	138

Map of Madhya Pradesh showing districts, towns, and rivers. The map is labeled in Telugu. Districts shown include Bilaspur, Raipur, Surguja, and others. Towns marked include Raipur, Bilaspur, Surguja, and others. Rivers shown include the Narmada, Son, and others. A legend in the top right corner explains the symbols used for towns, rivers, and districts.

Legend:

- తట్టపటము (Tatthapattamam)
- జిల్లా సరిహద్దు (Jilla sarihadu)
- తాలూకా సరిహద్దు (Taluqa sarihadu)
- జిల్లా కేంద్రం (Jilla kendram)
- తాలూకా కేంద్రం (Taluqa kendram)
- నది (Nadi)



1. మహబూబ్ నగర్ జిల్లా

త్రైకోట్రాంగ్ రాష్ట్రంలో మహబూబ్ నగర్ జిల్లా పశ్చిమ దిశగా ఉంది. ఈ జిల్లా 16° , 17° ఉత్తర అక్షాంశ రేఖల మధ్య 77° , 79° తూర్పు రేఖాంశాల మధ్య విస్తరించి ఉంది. ఈ జిల్లాకు ఉత్తరాన హైదరాబాద్, నల్లగొండ జిల్లాలు, తూర్పున నల్లగొండ, ప్రకాశం జిల్లాలుగా దక్షిణాన (కృష్ణా, తుంగభద్ర నదుల కవచం) కర్నూలు జిల్లా, పశ్చిమంగా కర్ణాటక రాష్ట్రం (రాయచూరు, గుల్బర్గా జిల్లాలు) ఉన్నాయి. 18,432 చ.కి.మీ. విస్తీర్ణంతో ఉండే ఈ జిల్లా రాష్ట్రంలో ద్వితీయ స్థానం ఆక్రమిస్తూ 6.70% ప్రాంతాన్ని కలిగి 4.62% జనాభాను కలిగి ఉంది.

1870లో పరిపాలనా సౌలభ్యం కోసం ఈ జిల్లా ఏర్పాటైంది. అప్పట్లో దీన్ని నాగర్ కర్నూలు జిల్లాగా పిలిచేవారు. ఎనిమిది తాలూకాలుండేవి. 1881 నాటికి జిల్లా ఈ జిల్లాలో పది తాలూకాలు (మహబూబ్ నగర్, జడ్చర్ల, ఇబ్రహీంపట్నం, కల్వకుర్తి, అమ్రాబాద్, నాగర్ కర్నూల్, మక్తల్, నారాయణపేట, కోయిల్ కొండ, పర్లి) గా మారాయి. 1883లో పరిపాలనా సౌలభ్యం కోసం జిల్లా ప్రధాన కేంద్రాన్ని హైదరాబాద్ నిజాం (మీర్ మహబూబ్ అలీఖాన్) పేరిట ఏర్పాటైన మహబూబ్ నగర్ కు మార్చారు. 1905లో ఇబ్రహీంపట్నం తాలూకాను మెదక్ జిల్లాలో కలిపారు. కోయిల్ కొండ, నారాయణపేట, మక్తల్ తాలూకాలలో ఉండే 73 గ్రామాలను ఈ జిల్లాను అనుకొని ఉన్న కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని గుల్బర్గా జిల్లాలో కలిపారు. తరువాత కాలంలో కోయిల్ కొండ, జడ్చర్లలను మహబూబ్ నగర్ తాలూకాలోనూ, నారాయణ పేట తాలూకాను మక్తల్ తాలూకాలోనూ విలీనం చేశారు. అందువల్ల జిల్లాలో 6 తాలూకాలు మిగిలాయి. 1921-31 కాలంలో అమర్ చింత సంస్థానాన్ని మహబూబ్ నగర్ లో విలీనం చేయడంవల్ల ఆత్మకూరు తాలూకాను ఏర్పాటు చేశారు. అప్పటినుంచీ 1950 దాకా జిల్లా స్వరూపంలో ఏ తేడాలు లేవు. 1950లో జాగీర్లు, సంస్థానాల విలీనంతో వనపర్తి, షాద్ నగర్, కొల్లాపూర్ (జట్రోలు) తాలూకాలు కొత్తగా ఏర్పాటయ్యాయి. రాష్ట్రాల పునర్విభజన కాలంలో (1956) ఈ జిల్లా ఎన్నో మార్పులకు గురయింది. పర్లి తాలూకా హైదరాబాదు (ప్రస్తుతం రంగారెడ్డి) జిల్లాలో విలీనమైంది. కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని

రాయచూర్ జిల్లా నుంచి ఆలంపూర్, గద్వాల తాలూకాలు, గుల్బర్గా జిల్లానుంచి కొడంగల్ తాలూకా ఈ జిల్లాలోకి వచ్చి చేరాయి. తిరిగి 1958లో కల్వకుర్తి తాలూకాలోని మద్నాపూర్ గ్రామం నల్లగొండ జిల్లాలోని దేవరకొండ తాలూకాకు బదిలీగా 1959లో హైదరాబాద్ జిల్లా (ప్రస్తుతం రంగారెడ్డి) లోని చేపల్లి (షాబాద్) తాలూకాలోని 9 గ్రామాలు షాద్ నగర్ తాలూకాలోకి వచ్చి చేరాయి. అప్పటి నుంచీ ఈ జిల్లాలో ప్రాంతీయపరమైన మార్పు లేమీ జరగలేదు. ఇటీవల కాలంలో మండలాలు ఏర్పడేదాకా ఈ జిల్లాలో 4 రెవెన్యూ మండలాలు (మహబూబ్ నగర్, నాగర్ కర్నూల్, గద్వాల, నారాయణపేట), 12 తాలూకాలు (మహబూబ్ నగర్, షాద్ నగర్, కల్వకుర్తి, అచ్చంపేట, కొల్లాపూర్, గద్వాల, అలంపూరం, వనపర్తి, మక్తల్, కొడంగల్, ఆత్మకూర్) ఉండేవి. 1985 మే నెలలో తాలూకాలను, ఫిర్కాలను రద్దుచేసి వాటి స్థానే 64 రెవెన్యూ మండలాలను ఏర్పాటు చేశారు. అవి : కొడంగల్, మద్నూరు, దౌలతాబాద్, బొమరాస్ పేట, కోసగి, దామర గిద్ద, మక్తల్, ఊటుకూర్, నారాయణపేట, ధన్వాడ, మంగమూర్, కోయలకొండ, నవాబ్ పేట (ఎనమగొండ్ల), మహబూబ్ నగర్, హన్వాడా, జడ్చర్ల, బాలానగర్, ఫారూక్ నగర్ (షాద్ నగర్), కేశంపేట, కొందుర్గ్, కొత్తూరు, ఆమన్ గల్, కల్వకుర్తి, వెల్లండ, వంగూరు, మాడుగుల, మిడ్ జిల, తలకొండపల్లి, గోపాలపేట, తాడూరు, కొత్తకోట, వనపర్తి, పెట్టేరు, ఘనాపూర్, పెద్దనందిపాడు, మూసాపేట, ఆత్మకూరు, దేవరకద్ర, చిన్నచింతకుంట, నర్స, ఇజ్జ (ఐజ్), గద్వాల, మలదకల్, ఘాట్, ఆలంపూర్, వడ్డేపల్లి (శాంతినగర్), మానోపాడు, ఇటికియాల్, కొల్లాపూర్, పెద్దకొత్తపల్లి, కోడేరు, పానగల్, విషన్ గండ్ల, అచ్చంపేట, అస్రాబాదు, లింగాల, బాలమూర్, ఉప్పనూతల.

పూర్వం మహబూబ్ నగర్ జిల్లా మొత్తం ఒకటిగా లేదు. క్రీ.శ. 480 లో పాలనలో ఉన్న చోళులు అటు ఉత్తరాన మూసీనది మొదలు ఇటు దక్షిణాన కృష్ణానది వరకు విస్తరించి ఉన్న మహబూబ్ నగర్ నల్లగొండ జిల్లాల భూభాగాన్ని పాలించేవారు. ఈ ప్రాంతాన్ని చోళుల పేరుతో వ్యవహరించేవారు. చోళుల అనంతరం జిల్లా భాగాలను శాతవాహనులు, బాదామి (పశ్చిమ) చాళుక్యులు, రాష్ట్ర కూటులు పాలించారు. అనంతరం అనేక రాచరికాలకు నిలయమై చివరకు కాకతీయ మహాసామ్రాజ్యంలో భాగమైంది. ఆ సామ్రాజ్యపతనానంతరం తక్కిన తెలంగాణాప్రాంతం లాగానే ఈ ప్రాంతం బహమనీ సుల్తాను అధీనమైంది. బహమనీ వంశం పాలన తరువాత జిల్లాలోని కొంత భాగం ఢిల్లీ కుతుబ్ షాహీ, అధీనంలో మరికొంతభాగం బీజాపూర్ సంస్థానంలోకి వెళ్ళిపోయింది. 1686 లో సికిందర్ షా, అదిల్ షాలు ఔరంగజేబు చేతిలో పరాజయం

పాలవడంతో బీజాపూర్ రాజ్యం డిల్లీసామ్రాజ్యంలో విలీనమైంది. ఈ జిల్లా ప్రాంతం యావత్తు ఔరంగజేబు సామ్రాజ్యంలో అంతర్భాగమైపోయింది. ఆ విధమైన స్థితి 18వ శతాబ్దారంభం వరకూ కొనసాగింది. 18 వ శతాబ్దారంభంలో హైదరాబాదు సంస్థాన స్థాపన జరిగి ఈ జిల్లానైజాం నవాబుల పాలనలోకి వచ్చింది. 1948 లో భారతదేశంలో విలీనమయ్యేదాకా గద్వాల, వనపర్తి, జడ్చర్ల, అమర్ చింత, గురుకుంట సంస్థానాలు స్వతంత్రంగా కొనసాగాయి.

ఈ జిల్లాను భౌగోళికంగా రెండు భాగాలుగా విభజించవచ్చు. అక్కడక్కడ చిన్న చిన్నకొండలు కలిగి మైదానప్రాంతం మొదటిదైతే, అమరాబాదు నుంచి ఫర్మాబాదు వరకు విస్తరించిన మైదాన ప్రాంతాలు రెండవ భాగం. ఇక్కడ సగటున 800 మీటర్ల ఎత్తున కొండలు వరసగా దాదాపు తూర్పునుంచి పశ్చిమానికి దక్షిణాన సరిహద్దుగా ఉన్న కృష్ణానది ఒడ్డు వరకు వ్యాపించిఉన్నాయి.

ఈ వర్షత శ్రేణుల్లోని చాలా ప్రవాహాలు ఈ ప్రాంతాన్ని చీల్చి ఒక ప్రాంతంనుంచి మరో ప్రాంతానికి పయనించే వీలులేకుండా చేస్తున్నాయి. ని ఉత్తర, పశ్చిమ ప్రాంతాలు ఎక్కువ ఎత్తులో ఉన్నాయి. జిల్లా ఆగ్నేయ భాగంలో అచ్చంపేటకు దక్షిణంగా విశాల శిఖరాగ్రాలు కలిగిన కొండలు ఉత్తర దిక్కునుండి దక్షిణ దిక్కుగా వ్యాపించి ఉన్నాయి. ఈ కొండలు దూరం నుంచి చూస్తే , ఒకదానిపై ఒకటి నిలిచి ఉన్నట్లు గోచరిస్తాయి.

ఈ జిల్లాలో ప్రవహించే నదుల్లో ప్రధానమైనవి కృష్ణా, తుంగభద్రలు. దేశంలోనే పెద్దదయిన కృష్ణానది ఈ జిల్లాలోని మక్తల్ తాలూకాలో ప్రవేశించి గద్వాల, ఆత్మకూరు, వనపర్తి, కొల్లాపూరు, ఆలంపూరు, అచ్చంపేట తాలూకాల ద్వారా ప్రవహిస్తోంది. కృష్ణకు ఉపనది అయిన డిండి జడ్చర్ల తాలూకాలో (ప్రస్తుతం మహబూబ్ నగర్) పుట్టి కల్వకుర్తి, అచ్చంపేట తాలూకాలలో ప్రవహించి చంద్రగిరికి 29 కి.మీ. ల తూర్పుగా కృష్ణలో విలీనమవుతోంది.

జిల్లా విస్తీర్ణంలో అడవులు 16.44% అక్రమించి ఉన్నాయి, రమారమి 300 లక్షల హెక్టార్ల విస్తీర్ణం గల అడవుల్లో మేయరకం టేకు అధికంగా లభిస్తుంది.

ఈ జిల్లా వాతావరణం వేసవిలో ఎక్కువ వేడిగాను. ఋతుపవన కాలంలో, చలికాలంలో ఆహ్లాదకరంగా ఉంటుంది. చలికాలంలో గరిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత 28.2° సె. గాను, కనిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత 16.5° గాను నమోదవుతుంటుంది. దక్షిణం నుంచి ఉత్తరం వెళ్ళేకొద్దీ వర్షాలు ఎక్కువ. సాధారణ వర్షపాతం 754 మి.మీ. లు. నైరుతి రుతుపవనాల

ద్వారా 611 మి.మీ.లు, ఈశాన్య రుతుపవనాల ద్వారా 92 మి.మీలు, వేసవిలో 47 మి.మీ.లు చలి కాలంలో 4 మి.మీ.లు వర్షపాతం ఈ జిల్లాకు సమకూరుతుంటుంది.

ఈ జిల్లాలో క్రిసోటైల్ రకం అస్సెస్మెంట్, బంకమన్ను ఫెల్స్ పార్, క్వార్ట్జ్ నిక్షేపాలున్నాయి. నాణ్యతకు పేరుపొందిన క్రిసోటైల్ రకం అస్సెస్మెంట్ ఖనిజం కొల్లాపూర్ తాలూకాలోని సోమశిల గ్రామానికి ఉత్తర ఈశాన్యం మధ్య దిశగా 1.4 కి.మీ దూరంలో సార్లకొండ అడవిలో లభిస్తోంది. షాద్ నగర్ కు పశ్చిమాన 16 కి.మీ. దూరంలో శ్రీరంగాపూర్ లో మేలురకం బంకమన్ను లభిస్తోంది. దాదాపు పదివేల టన్నులు ఉండవచ్చని అంచనా. గాజు పరిశ్రమలో ఉపయోగించే ఫెల్స్ పార్ ఖనిజం కల్వకుర్తి తాలూకాలోని బాపనపల్లి, మామునపురం, కోటకొండ దగ్గరలో లభిస్తుంది. 1989-90 సంవత్సరంలో 1014 టన్నులను ఉత్పత్తి చేశారు. గాజు తయారీలో ఉపయోగించే క్వార్ట్జ్ ఖనిజం గ్రానైట్ రాబులోని రంధ్రాల్లోనూ, ముడతలోనూ ఉంటుంది. ఈ ఖనిజ స్పటికాలు కురుకుంటకు నాయన్యన 3 కి.మీ. దూరంలోనూ, తిరుమలపూర్ కు దగ్గరలోనూ, షాద్ నగర్ లోని చోళుపల్లె, విఠల్ ప్రాంతాలలోనూ లభిస్తున్నాయి. జిల్లాలో ఎక్కువ మోతాదులో గాజు మన్ను నిల్వలు కూడా ఉన్నాయి.

ఈ జిల్లా జనాభా (1991 జనాభా లెక్కల ప్రకారం) 30, 77,050. జనసాంద్రత చ.కి. మీ. కు 167 వెయ్యి మంది పురుషులు 973 మంది స్త్రీలుంటారు. గ్రామీణ ప్రాంతంలో 77.4% ప్రజలు పట్టణ ప్రాంతాల్లో 45% దారిద్ర్య రేఖకు దిగువన జీవిస్తున్నారు.

మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో తెలుగు మాతృభాషగల జనాభా తర్వాత గణించదగిన వారు ఉర్దూ, కన్నడ, మరాఠీ, హిందీ భాషలు మాట్లాడేవారు. ఈ జిల్లా సరిహద్దు ప్రాంతాన్ని ఆవరించి కర్ణాటక రాష్ట్రం ఉంది కనక ఆ ప్రాంతాల్లో కన్నడ భాషా ప్రభావం ఎక్కువ. ద్విభాషా స్థితి కనిపిస్తుంటుంది. ఈ జిల్లాలో ఇంకా యెరుకల, తమిళ, ఖత్రి, సౌరాష్ట్ర, గుజరాతి, మార్వాడీ, మలయాళం భాషలకు చెందినవారు స్థిరపడి ఉన్నారు.

జిల్లాలోని మొత్తం సాగుభూమిలో 13.00% విస్తీర్ణం 81.25% మాత్రమే నీటి పారుదల సదుపాయాలను కలిగిఉంది. మొత్తం నీటిపారుదల ఎక్కువగా బావుల ద్వారానూ కొంత చెరువుల ద్వారా, మిగిలినది ఇతర ఆధారాల ద్వారా జరుగుతుంది. ముంచితల (అత్మకూరు), కసారి సముద్రం (నాగర్ కర్నూల్) శ్రీ వారి సముద్రం (కొల్లాపూర్), చంద్రసాగర్ (అచ్చంపేట), ఘన సముద్రం (ఘనాపూర్), ఈ శంకర

సముద్రం (కనాయిపల్లె), రంగ సముద్రం (వనపర్తి) చెరువుల ప్రధానంగా నీటి పారుదలకు వినియోగపడుతున్నాయి. గుర్తించదగిన ప్రాజెక్టులు అంతర్ రాష్ట్ర రాజ్ లిబండ్ డైవర్షన్ పథకం, కోయిల్ సాగర్, సర్లాసాగర్ పథకాలు నీటిపారుదలకు వ్యవసాయ వినియోగంలో ఉన్నాయి. రావలపల్లె దగ్గర కృష్ణానది మీద జూరాల ప్రాజెక్టు, భీమా ఎత్తిపోతల నీటిపారుదల ప్రాజెక్టు నిర్మాణంలో ఉన్నాయి.

జిల్లాలో ఎక్కువ ఎర్ర నేలలున్నాయి. నదీ ప్రవాహ ప్రాంతాల్లో నల్లరేగడి నేల లెక్కువ. మొత్తం సాగు భూమిలో 56.78% ఆహార పంటలు - వరి, జొన్న, రాగి, సజ్జ, రాగి, మొదలయినవి పండిస్తారు. మిగిలిన ప్రాంతాల్లో ఆహారేతర పంటలు - మిరప, వేరుశనగ, ఆముదాలు, కందులు, ఉలవలు పండిస్తారు. పాలెంలో ప్రాంతీయ పరిశోధనాకేంద్రం ఉంది. కొర్ర ఆరిక, వరిగలు, పప్పుదినుసులు, ఆముదాలు మొదలయిన పంటల్లో పరిశోధనలు చేస్తున్నారు.

జిల్లాలో భారీ, మధ్యతరహా పరిశ్రమలు 33 ఉన్నాయి. వాటి పెట్టుబడి 11522 లక్షల రూపాయలు. వీటి ద్వారా 5301 మందికి ఉపాధి లభిస్తోంది. పరిశ్రమల్లో ప్రధానమైనవి. సూర్య లక్ష్మికాటన్ మిల్స్ లిమిటెడ్, సియెల్ అగ్రో ప్రాడక్ట్స్ లిమిటెడ్, సూర్యలతస్పిన్నింగ్ మిల్స్ లిమిటెడ్, హరిహంట్ అగ్రో ప్రాడక్ట్స్ లిమిటెడ్, ఎన్.సి.ఎల్. ఇండస్ట్రీస్ లిమిటెడ్. జిల్లాలో చేనేత పరిశ్రమ కాలానుగుణంగా మెరుగులు దిద్దుకొంటోంది. గద్వాల్, నారాయణ్ పేట్ ప్రధాన చేనేత కేంద్రాలు.

ఈ జిల్లాలో శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు ఏడోగట్టు మీద జల విద్యుత్ ప్రాజెక్ట్ నెలకొల్పుతున్నారు. జూరాల జల విద్యుత్ కేంద్రంకూడా ఈ జిల్లాలోనే ఉంది.

1795 కి.మీ. నిడివిగల ప్రభుత్వ రహదారులు, 3337 కి.మీ. నిడివిగల జిల్లా పరిషత్ రహదారులు, వాగపూర్ నుంచి బొంబాయికి వెళ్ళే జాతీయ రహదారి (నెం.7) 172 కి.మీ. నిడివితో ఈ జిల్లాలో ఉన్నాయి. మద్రాసు - రాయచూర్ - బొంబాయి రైలు మార్గంలో కొంత సికింద్రాబాదు - ద్రోణాచలం రైలు మార్గంలో కొంత ఈ జిల్లా నుంచే సాగుతుంది. ఇటీవల సికింద్రాబాదు - మహబూబ్ నగర్ మధ్య ఉండే మీటర్ గేజ్ మార్గాన్ని బ్రాడ్ గేజ్ గా మార్చారు.

ఈ జిల్లాలో ప్రాథమిక పాఠశాలలు 1954, ఉన్నత పాఠశాలలు 379, జూనియర్ కళాశాలలు 19, వీటికి అనుబంధంగా ఉన్నత పాఠశాలలు 12, డిగ్రీ కళాశాలలు 7, పాలిటెక్నిక్ లు 2, పరిశ్రామిక శిక్షణాకేంద్రం ఒకటి ఉన్నాయి.

మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలో చాలా దేవాలయాలున్నాయి. వీటిలో పాటు 14 మసీదులు, 8 దర్గాలు ప్రసిద్ధాలు. మహాబూబ్ నగర్ పట్టణానికి 8 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న పిల్లల మర్రి చెట్టు ఆసక్తికరమైన దర్శనీయస్థలం. ఈ చెట్టుకింద ఒక ముస్లిం సన్యాసి గుడి ఉంది. దూరం నుండి చూసేందుకు ఈ చెట్టు దట్టమైన చెట్లతో, ఊడలతో నిండి ఉన్న చిన్న కొండలాగా ఉంటుంది. దగ్గరకు వెళ్ళి చూస్తే వెయ్యి మందికి నీడ కల్పించే గొడుగులాగుంటుంది. 1.21 హెక్టార్ల (మూడెకరాలు) విస్తీర్ణంలో ఉన్న ఈ వృక్షం అతి పురాతనమైంది. ఆలంపూర్ ఈ జిల్లాలో ప్రధానమైన యాత్రాస్థలం. ఇదే పేరు కలిగిన తాలూకాకుకేంద్రం అయిన ఆలంపూర్ సికింద్రాబాదు - ద్రోణాచలం రైలుమార్గాన ఆలంపూర్ రోడ్ రైలు స్టేషన్ కు 10 కి.మీ. దూరంలో ఉంది. తుంగభద్ర నదీ తీరాన ఉన్న ఈ ప్రాంతం పురాతన శిథిలాలతో నిండి ఉంది. దీన్ని ఇదివరకు హలంపురం, హమలాపురం, ఆలంపురంగా వ్యవహరించేవారు. క్రీ.శ. 1100లో పశ్చిమ చాళుక్య రాజైన 6వ త్రిభువనమల్లు విక్రమాదిత్యుని కాలంలో చెక్కించిన శాసనంలో ఈ ప్రాంతం హలం పురంగా వ్యవహరించినట్లుగా ఉంది. దీనిని శ్రీశైలం దేవస్థానానికి పశ్చిమ ముఖ ద్వారం అనీ, దక్షిణ కాశీగా వ్యవహరిస్తారు. ఆలంపురం దగ్గర తుంగభద్ర దక్షిణం నుంచి ఉత్తరానికి ప్రవహిస్తోంది. ఇక్కడ ఉన్న బ్రహ్మేశ్వర పాపనాథ దేవాలయ సముదాయాలు ఈ ప్రాంతానికి ప్రాధాన్యతను సంతరించి పెట్టాయి. తుంగభద్ర నదికి ఒడ్డున ఆలంపూర్ గ్రామానికి రెండు వైపులా దేవాలయ సముదాయాలున్నాయి. వీటిలో మొదటి సముదాయంలో బాలబ్రహ్మదేవాలయం ఉంది. దీన్ని చుట్టూ అనేక చిన్న చిన్న గుళ్ళున్నాయి. ఈ ఆలయ శిథిలాలు గుండ్రంగా ఉండి రకరకాల చిత్రాలతో అందంగా ఉంటాయి. దేవాలయాల్లో ప్రధానదైన ఈశ్వరుడైనా నవబ్రహ్మల్లో బ్రహ్మకే ప్రాముఖ్యత ఎక్కువ. ఇక్కడ సతీష్ఠి పాందిన బాల బ్రహ్మేశ్వరుడి విగ్రహం జ్యోతిర్లింగంగా ప్రసిద్ధం. ఈ క్షేత్రం శైవులకే కాకుండా వైష్ణవులకూ ప్రాముఖ్యాన్ని సూచిస్తోంది. నృసింహ స్వామిగుడి, సూర్య దేవాలయం, వేంకటేశ్వరుడు, కామాక్షి, వీరభద్ర దేవాలయాలు ఉన్నాయి. కోట దేవాలయంపై అనేక బౌద్ధ, జైన వుత సంబంధ చిత్రాలు చెక్కిబడిఉన్నాయి. ఈ దిశగా తుంగభద్రపై మరో వంతెన నిర్మాణమై చూపరులకు ఆకర్షణ గొలుపుతున్నాయి.

శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు నిర్మాణ దశలో ఉండగా కృష్ణ ఒడ్డున ఉన్న చాలా దేవాలయాలు నీళ్ళపాలపుతాయనుకొన్నప్పుడు వాటిలో ఎంపిక చేసిన 32 దేవాలయాలను మరొక చోటుకు మార్చాలని నిర్ణయించారు. వాటిలో అతిపెద్దదైన మదనగోపాల స్వామి వారి దేవాలయంతో కలిపి 19 దేవాలయాలను కొత్తపోల్ గ్రామంలో 72 ఎకరాల ప్రదేశంలో తిరిగి నిర్మించారు.

2. విషయ సేకరణ

మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలో విషయసేకరణ 13 కేంద్రాలలో జరిగింది. ప్రతి కేంద్రంలోనూ నలుగురు వ్యవహారాలకు తగ్గ కుండా ముందుగా సిద్ధం చేసుకున్న ప్రశ్నావళి ఆధారంగా నామ, క్రియా విభాగం వివరాలను సాధ్యమైనంత వివరంగానే సేకరించడం జరిగింది. వీటితోపాటు బాంధవ్య బోధకపదాలు సంఖ్యా పదాలు వాటిలో కనిపించే వైవిధ్యాలు సేకరించడం జరిగింది. ప్రతి ప్రశ్నావళిలోనూ వ్యవహారాల వ్యక్తిగత సమాచారం (పేరు, వృత్తి, వయస్సు, చదువు మొదలయినవి) సామాజిక భాషా దృక్పథంలో పొందు పర్చడం జరిగింది.

విషయసేకరణ కోసం పర్యటించిన కేంద్రాలు 13. అవి : షాద్ నగర్, జచ్చర్ల, గద్వాల, వనపర్తి ఆలంపురం, కొల్లాపూర్, ఆత్మకూర్, అచ్చంపేట, నాగర్ కర్నూల్, కల్వకుర్తి, మహాబూబ్ నగర్, నారాయణపేట, కొడంగల్.

ప్రతి కేంద్రంలోనూ ఎన్నుకున్న వ్యవహారాలు సహజంగా సమాజంలోని వేర్వేరు వర్గాలకు చెందినవారు. ఉదాహరణకి (1) రచయిత / టీచర్ / లెక్చరర్ (2) డాక్టర్ / ఇంజనీర్ / లాయర్ ఉద్యోగస్థులు (3) కాలేజీ / స్కూలు విద్యార్థులు (4) చదువు లేని రైతులు, కూలీలు, వృత్తి పనివారు మొ||. ఈ వ్యవహారాల్లో ప్రతి కేంద్రంలోనూ ఒక స్త్రీ వ్యవహార ఉండేట్లుగా చూడడం జరిగింది. వ్యవహారాలు ప్రశ్నావళికి సంబంధించిన వివరాలే కాకుండా తమకు నచ్చిన లేదా తాము మాట్లాడ గలిగే అంశంపై (లేదా అనేక అంశాల మీద) యధాలాపంగా, సహజంగా ఉండేట్లుగా మాట్లాడించి వ్యవహార ఖండికలను రికార్డు చేయడం జరిగింది. ఇవి సంభాషణలుగా, కథలుగా, అనుభవాలుగా, అభిప్రాయాలుగా వెలువడంతో దైనందిన వ్యవహార రూపానికి ప్రాతినిధ్యం పోషిస్తాయి. ప్రశ్నావళిలో వెలువరించే సమాచారం కన్నా భిన్నంగా ఉంటాయి. భాషావిశ్లేషణకు తోడ్పడే అంశాలు అధికంగా వెలువడే అవకాశాలు ఉంటాయి. అదీ గాక ఒకరవడిలో సమాచారం వల్ల నూండలిక పద జాలం చాలావరకు అభివృద్ధి అవుతుంది. భాషా లక్షణాలు అనేకం ప్రతిబింబిస్తుంటాయి. అట్లాగే ప్రతి కేంద్రంలోనూ ఎన్నికేయబడిన వ్యవహారాల్లో వీలయినంతవరకు వివిధ కులాలకు చెందిన వారిని తీసుకోవడం జరిగింది.

సేకరించిన వారిలో అగ్ర కులాల వారు (20), వెనకబడిన తరగతుల వారు (25), హరిజనులు (8) ఉన్నారు. అగ్ర కులాల వారిలో రెడ్లు (కాపు రెడ్లతో కలిపి) (6), వైశ్య (7) బ్రాహ్మణ (3), మున్నారుకాపు (1), కాపు (3) కర్నం (1) కులాల వారున్నారు. వెనక బడిన తరగతులలో తెలగ / తెలుగు (3), గౌడ (2), వడ్ల (2), యాదవ (4), లింగాయత్ (1) ముత్తరాసి (1), ముదిరాజ్ (4), మేదరి (1), దర్జీ (1), గొర్రెకాపు (1), కుర్మ (1), తమ్మల (1) రజక (1), ఓడ బలిజ (1) కులాల వారున్నారు. మొత్తం వ్యవహారాల్లో (53) స్త్రీలు (19) పురుషులు (13). విద్య ఉన్నవారు 40 మందయితే నిరక్షరాస్యులు (13). విద్య ఉన్న వారిలో ఇంటర్ కన్నా తక్కువ చదివిన వారు (1), ఇంటర్ చదువుతున్నవారు, అయిటి అయి చదివిన వారు (7), డిగ్రీ చదివిన / చదువుతున్నవారు (13) స్నాతకోత్తరస్థాయి చదువు ఉన్నవారు (7), వృత్తి విద్య చదివిన వారు (12)న్నారు. వయో పరిమితి దృష్ట్యా పరిశీలిస్తే 20 ఏళ్ళు అంతకు తక్కువ వయస్సున్నారు. 10 మంది, 21-30 మధ్య వారు 7 మంది, 31-40 మధ్య వారు 15 మంది, 41-50 మధ్య వారు 9 మంది 51 - 60 మధ్యవారు 7 మంది, 61 పై బడ్డవారు 5 మంది ఉన్నారు. వీరి వృత్తులు వేర్వేరు రకాలు. ఉపాధ్యాయులు (7), గుమాస్తాలు (2), విద్యార్థులు (13), తెచ్చెర (6), లాయర్లు (6), రైతులు (3), వైద్యులు (4), రాజకీయవేత్త (1), కూలీలు (10), రజకులు (1), వ్యవహారాల గురించిన వివరాలు పట్టికలో సూచించడం జరిగింది.

వ్యవహారాల వివరాలు

కేంద్రం	కులం	విద్య	వృత్తి	లింగం	వయస్సు
1	2	3	4	5	6
1. షాద్ నగర్	వడ్ల	బి.ఎస్.సి., టి.టి.సి.	టీచర్	స్త్రీ	20
	తెలుగు	బి.ఎస్.సి.	బ్యాంకు గుమాస్తా	పు	32
	కర్నం	ఇంటర్-II	విద్యార్థి	పు	28
	యాదవ	లేదు	పనిమునిషి	స్త్రీ	48
2. జడ్చర్ల	తెలుగు	ఇంటర్	విద్యార్థి	పు	18
	వైశ్య	ఎమ్.ఎ.	తెచ్చెర	పు	55

1	2	3	4	5	6
3. గద్వాల	ఓడబలిజ	బి.కాం. ఎల్.ఎల్.బి.	లాయర్	పు	37
	హరిజన	లేదు	కూలీ	పు	40
	హరిజన	లేదు	కూలీ	పు	35
	కాపు	ఎమ్.బి.బి.ఎస్	డాక్టర్	పు	38
	వైశ్య	ఎమ్.ఎస్.సి.	తెచ్చెరర్	పు	40
4. వనపర్తి	కాపు	బి.ఎస్.సి.	విద్యార్థిని	స్త్రీ	19
	ముదిరాజు	ఎమ్.బి.బి.ఎస్.	వైద్యుడు రాజకీయవేత్త	పు	51
	వైశ్య	ఎమ్.ఎ. బి.ఇడి	తెచ్చెరర్	పు	52
	యాదవ	బి.ఎస్.సి. III	విద్యార్థిని	స్త్రీ	18
	యాదవ	లేదు	వ్యవసాయ	స్త్రీ	40
5. ఆలంపురం	యాదవ	లేదు	వ్యవసాయ	పు	35
	రెడ్డి	ఎమ్.ఎస్.సి. బి.ఇడి.	తెచ్చెరర్	పు	37
	వైశ్య	ఇంటర్ -II	విద్యార్థిని	స్త్రీ	17
	రెడ్డి	ఎమ్.బి.బి.ఎస్	డాక్టర్	పు	43
	6. కొల్లాపూర్	ముదిరాజ్	ఎమ్.ఎస్.సి.	తెచ్చెరర్	పు
ముదిరాజ్		బి.ఎ. I	విద్యార్థిని	స్త్రీ	22
హరిజన		లేదు	కూలీ	పు	65
మేదరి		5వ తరగతి	మేదరి	పు	47
7. ఆత్మకూర్		గౌడ	జి.సి.ఐ.ఎమ్.	వైద్యం	పు
	నల్ల	బి.ఎ.బి.ఇ.డి	టీచర్	పు	48
	తెలగ	బి.ఎ.	విద్యార్థి	పు	21
	హరిజన	లేదు	కూలీ	స్త్రీ	70
	8. అచ్చంపేట	గౌడ	డిప్లొమా (సైన్ ఆర్ట్స్)	టీచర్	పు
రెడ్డి		బి.ఎ.ఎల్.ఎల్.బి.	లాయర్	పు	29
కాపు		ఇంటర్ -I	విద్యార్థిని	స్త్రీ	18
మేరే		లేదు	వ్యవసాయం.	పు	39

1	2	3	4	5	6
9. నాగర్ కర్నూల్	బ్రాహ్మణ	బి.ఎల్.	లాయర్	పు	75
	మున్నూర్	బి.ఎస్.సి.	టీచర్	పు	44
	కాపు	బి.ఇ.డి.			
	ముత్తరాసు	ఇంటర్ II	విద్యార్థి	స్త్రీ	18
	హరిజన	బి.కాం., ఐ.టి.ఐ	విద్యార్థి	పు	23
10. కల్వకుర్తి	హరిజన	లేదు	కూలీ	పు	65
	బ్రాహ్మణ	ఎల్.ఎల్.బి.	లాయర్	పు	58
	వైశ్య	ఎం.కాం.,	లెక్చరర్	పు	35
	రెడ్డి	ఎం.బి.బి.ఎస్.	డాక్టర్	పు	34
	గొర్రెకాపు	లేదు	కూలీ	స్త్రీ	50
11. మహబూబ్ నగర్	రెడ్డి (కాపు)	బి.ఎ. ఎల్.ఎల్.బి.	లాయర్	పు	67
	బ్రాహ్మణ	ఎమ్.ఎస్.సి. బి.ఇ.డి.	టీచర్	పు	33
	వైశ్య	బి.ఎస్.సి - I	విద్యార్థి	పు	19
	హరిజన	లేదు	పని మనిషి	స్త్రీ	60
12. నారాయణ పేట	తమ్మలె	బి.ఎస్.బి.ఇడి	టీచర్	పు	24
	వైశ్య	బి.కాం.,	బ్యాంకు	పు	28
	హరిజన	ఇంటర్ - I	విద్యార్థిని	స్త్రీ	16
	కురమ	లేదు	నాన్ మెన్	పు	40
13. కొడంగర్	రెడ్డి	బి.ఎ. ఎల్.ఎల్.బి.,	లాయర్	పు	54
	లింగాయత్	బి.ఎ.	టీచర్	పు	46
	ముదిరాజ్	ఇంటర్ - II	విద్యార్థిని	స్త్రీ	17
	రజక	లేదు	చాకలి	పు	45

వివిధ వర్గాల నుంచి వ్యవహారాలను ఎంపికచేసుకోవడం వల్ల భాషలో ప్రతిబింబించే ప్రాంతీయ వైవిధ్యం సామాజిక పరమైన విశ్లేషణ చేయడం సాధ్యపడుతుంది. నిరక్షరాస్యులైన వారి వ్యవహార భేదాన్ని, విద్య ఉన్నవారితో విభేదకంగా విద్య వైవిధ్యకంగా గుర్తించి ఇతర అంశాలతో పాటు ప్రత్యేకంగా పరిశీలించడం జరిగింది.

3. మహబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యావహారిక భాష¹

మహబూబ్ నగర్ జిల్లా రాష్ట్రంలో పశ్చిమ దిశగా ఉంది. ఈ జిల్లాకు ఉత్తరాన హైదరాబాదు, నల్లగొండ జిల్లాలు, తూర్పున నల్లగొండ, ప్రకాశం జిల్లా, దక్షిణాన (కృష్ణా, తుంగభద్రా నదులకు అవతల) కర్నూలు జిల్లా, పశ్చిమంగా కర్ణాటక రాష్ట్రం (రాయచూర్ గుల్బర్గా జిల్లాలు) ఉన్నాయి. ఈ జిల్లాను వ్యవహార పరంగా పరిశీలిస్తే ఉత్తర మాండలికానికి చెందిందని వివరించాల్సి వస్తుంది. ఆలంపూర్, గద్వాల తాలూకాలు కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని రాయచూర్ జిల్లా నుంచి మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో వచ్చి చేరడం నల్ల కొండగల్ తాలూకా కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని గుల్బర్గా జిల్లాలోంచి వచ్చిచేరడం, మక్తల్ తాలూకా కర్ణాటక రాష్ట్రాన్ని ఆనుకొని ఉండడంనల్ల ఈ ప్రాంతాలలో కన్నడ భాషా ప్రభావం అధికంగా బాహ్యంగానూ, అంతర్లీనంగానూ గోచరిస్తుంటుంది. ఈ జిల్లా దక్షిణ సరిహద్దు ప్రాంతం నైరుతి నుంచి దక్షిణం దాకా తుంగభద్రా నది మిగిలిన ప్రాంతంలో కృష్ణానది, తూర్పు సరిహద్దు ప్రాంతాన కృష్ణకు ఉపనది అయిన డిండినది ప్రవహిస్తూ నదీ నలయం ఏర్పాటు చేస్తోంది. ప్రాచీనకాలంలో రవాణా సౌకర్యాలు కొరవడటం, అక్షరాస్యత తక్కువగా ఉన్న రాష్ట్రాంతరణ తరవాత రవాణా వసతులు మెరుగయి, విద్యాసౌకర్యాలు పెరిగాయి. 1951 లో 6.80% గా ఉన్న అక్షరాస్యత 1991 నాటికి 29.58% కి పెరిగింది. ప్రమాణ భాషగా చలామణీ అవుతున్న కోస్తా జిల్లా భాషా ప్రభావం తగు మాత్రంలో కనిపిస్తూ ఉంటుంది. వీలన్నింటి సమ్మేళనమే మహబూబ్ నగర్ జిల్లా మాండలిక భాష గా గుర్తించవచ్చు.

ఈ జిల్లాలో 12 తాలూకాలు ఉన్నాయి. అవి : మహబూబ్ నగర్, షాద్ నగర్, కల్వకుర్తి, నాగర్ కర్నూల్, అచ్చంపేట, కొల్లాపూర్, గద్వాల, ఆలంపూర్, వనపర్తి, మక్తల్, కొండగల్, ఆత్మకూర్ ఈ తాలూకాలలో కనిపించే ఇతర జిల్లా మాండలికాల ప్రభావాన్ని కింది విధంగా సూచించవచ్చు.

1. ఈ వ్యాస రచన చేస్తున్నప్పుడు విషయ విశ్లేషణలో జిల్లా కేంద్రాలలో పేకరించిన వ్యవహార ఖండికలు, ప్రజ్ఞాపకులతో పాటు మహబూబ్ నగర్ జిల్లా సామాజిక భాషా పరిశీలన (అవుం సాంధ్య, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయానికి సమర్పించిన పిద్దాంత వ్యాసం, (అముద్రితం) 1988, హైదరాబాదు), తెలుగు మీద కన్నడ భాషా ప్రభావం (డా. అదవాని వాసుమంతువు, కొర్తేయే పబ్లికేషన్స్, అనంతపురం, 1989) లను

కేంద్రం పేరు

కనిపించే వ్యవహార ప్రభావం

షాద్ నగర్	రంగా రెడ్డి జిల్లా
కల్వకుర్తి	రంగా రెడ్డి, నల్లగొండ
అచ్చంపేట	నల్లగొండ, గుంటూరు
కొల్లాపూర్	కర్నూలు
గద్వాల	కర్ణాటక, కర్నూలు
ఆలంపురం	కర్నూలు
మక్తల్	కర్ణాటక
కొడంగల్	కర్ణాటక, రంగారెడ్డి
అత్మకూర్	కర్ణాటక

మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారాన్ని వివరించడానికి పీలుగా ఈ అధ్యాయాన్ని ఆరు విభాగాలుగా విభజించడం జరిగింది.

1. మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం - కొన్ని సామాన్య లక్షణాలు.
2. మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం - అన్య భాషాప్రభావం
3. మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా విద్యావంతుల వ్యవహార విశేషాలు.
4. మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా నిరక్షరాస్యుల వ్యవహార విశేషాలు.
5. పదజాలం - కొన్ని విశేషాలు.
6. మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం - ఆధునిక సమాచార భాష సామ్యాలు, వైవిధ్యాలు.

గమనిక:- విషయ వివరణ విమిత్తం ఈ గ్రంథం చివర ఇచ్చిన వ్యవహార ఖండికలనే కాకుండా విషయ సేకరణ కోసం సేకరించిన ప్రశ్నావళి, పట్టికలు ఇతర వ్యవహార ఖండికలను ఆధారం చేసుకోవడం జరిగింది.

పరిశీలించడం జరిగింది. మొదటి గ్రంథంలో మదీర్త వివరణలు, మనిశిత విశ్లేషణలున్నప్పటికీ వివరణలు అధిక భాగం గణాంక విశ్లేషణ ఆధారంగా కొనసాగింది. ఆ విధంగా ప్రస్తుత వ్యాసం పై పిల్లంత వ్యాసంతో విభేదిస్తూ భాషాంతరాల, సామాజిక అంతరాల విశ్లేషణ ఆధారంగా సాగుతోంది. ప్రధానంగా విద్యమనైవిధ్యకుగా గ్రహించడం జరిగింది. రెండో గ్రంథంలో అవంతపురం ప్రాంతీయ మాండలికంలో ఉన్న క్షుద్ర ప్రభావాన్ని వివరించి, విశ్లేషించారు.

I మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం కొన్ని సామాన్య లక్షణాలు

మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలో కనిపించే ప్రాంతీయత పరిధి ఉండే లక్షణాలతో పాటు, తెలుగు భాషలో సామాన్యంగా గోచరించే కొన్ని లక్షణాలను ఈ విభాగంలో పేర్కొనడం జరిగింది. ఇతర విభాగాలలో వర్గ సంబంధి విశేషాలను సూచించడం జరిగింది.

1. పద ప్రారంభంలో వ్యంజనంతోయకారం ఎకారంతో పర్యాయ ప్రవృత్తి చెందడం మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలో అంతట గమనించవచ్చు.

ఉదా - లేగ / లే్యగ

మేత / మేయత మొ॥

2. సామ్యార్థంలో కింది ప్రత్యయాలు ఈ జిల్లాలో కనిపించాయి.

- తీర్గ : దాని తీర్గ
- టట్టు : తినేటట్టు, పోయేటట్టు
- లెక్క : దాణ్లేక్క, రంగులెక్క
- మాద్రి : దీని మాద్రి

3. -దంక, -కెల్లి, -కెంచి అనే ప్రత్యయాలు కాలక్రమంగా ప్రత్యయాలుగాను,
- అంత సృష్టార్థంలో జిల్లా అంతటా కనిపిస్తాయి.

-దంక : తెల్లదంక, మక్తల్ దంక
-కెల్లి : పార్లమెంట్ కెల్లి, తాలూకాకెల్లి
-కెంచి : దానికెంచి
-అంత : మొత్తమంత, పార్లంత

4. - 'గిట్ట- గిస' అనే ప్రత్యయాలు - 'కానీ' అర్థంలో వ్యవహారంలో ఉన్నాయి.

నాదిగిట్ట / నాదిగిస

టీ గిట్ట / టీగిస

5. భావార్థకాల ప్రయోగంలో ప్రమాణ భాషలో వ్యవహరించే ప్రత్యయం - అడం /
- అటం స్థానే - ఉడం / - ఉడంగా కనిపిస్తుంది. ఇది కాకుండా - అందికి,

- అందుకు అనే ప్రత్యయాలు కూడా ఈ అర్థంలో ఉపయోగంలో ఉన్నాయి.

- ఉడం చదువుడం

రావుడం

కలువుడం

- అందికి తేనేటందికి

చూసేటందికి

- అందుకు దుంకెతందుకు

లేసేటందుకు

- ఉటం కలుసుటం

భావార్థకంలో పై ప్రత్యయ రూపాలేకాకుండా ప్రాచీన రూపాలైన -డు, -అకం చేరిన రూపాలు విస్తృతంగా ఉండి వ్యవహార ప్రాంతీయతను సంతరించుకుంటున్నాయి.

-డు చదువుడు

ఒర్లుడు

తినుడు

పండుడు

మొ||

- అకం రాన్కం

తిన్కం

భావార్థకాల రూపాలలో 'కి' చేరినప్పుడు సమీకృత రూపాలలో కొంత వైవిధ్యం గోచరిస్తుంది.

తినడానికి తిన్నీకి / తిన్నీకె

చదవడానికి చదవనీకి / చదవనీకె

వినడానికి విన్నీకి / విన్నీకె

6. క్షార్తక శత్రుక వ్యతిరేక ధాతురూపాలకు 'పచ్చు' క్రియ అవ్యతిరేకరూపం చేరి వర్తమాన వ్యతిరేక క్రియరూపాలు ఏర్పడటం ఈ జిల్లా ప్రాంతీయ లక్షణం.

అవ్యతిరేకం	వ్యతిరేకం
వింటున్నడు	వినకొచ్చిండు
తెస్తున్నడు	తేకొచ్చిండు
పోతున్నది	పోకొచ్చిండు
వస్తున్నరు	రాకొచ్చిండు

పైన సూచించిన ఉదాహరణలలోని వ్యతిరేక రూపాలలో వరసగా క్షుద్ధక వ్యతిరేక ధాతురూపాలయిన 'వినక, తేక, పోక, రాక' లకు 'వచ్చు' క్రియ వర్తమానార్థక రూపం లింగ, వచన, పురుష ప్రత్యయాలు చేరగా ఏర్పడుతున్నాయి. ఈ ప్రక్రియ జరిగేప్పుడు వచ్చు క్రియలోని వకారానికి లోపం జరిగి అకారం వర్తులీకృతం అయి ఒకారంగా మారడం గమనించవచ్చు.

7. మహాబూబ్ నగర్ మాండలికంలో ఉపయోగించే కాల సూచక పదాలు కొన్ని ఈ విధంగా ఉన్నాయి.

ఉదయం	పొద్దునే / పొద్దుగాల
తెల్లవారుఝామున	నస్కుళ్ళి, మబ్బున
మధ్యాహ్నం	అబంటేల్ల
సాయంకాలం	పొద్దింకిల (పగటేల)
రాత్రికి	మావట్కి

8. ప్రశ్నార్థకాలను వ్యక్తీకరించడంలో తానాన్ని ఉపయోగించడం, ఇతర తెలంగాణా ప్రాంతంలో ఉన్నట్టుగా ఈ జిల్లాలో అధికంగా ఉన్నది.

ప్ర. రూ	మ. రూ
విన్నదా?	విన్నాదే?
చదివారా?	చదివినారె?
చెప్పావా?	చెప్పినావు?

ఈ ప్రశ్నార్థక తాన రూపాల్లో క్రియారూపంలో ఇనా రావడం గమనించదగిన అంశం.

నల్లగొండజిల్లా ప్రభావంవల్ల ప్రశ్నార్థక రూపాల్లో కొన్ని తాలూకా కేంద్రాల వ్యవహారంలో వైవిధ్యం కనిపిస్తుంటుంది.

9. సాధారణంగా తెలుగు భాషా వ్యవహారంలో అంతటా కనిపించే పదాది తాలవ్య, కంత్వాచ్చల ముందు య, వలు శ్రుతులుగా రావడం ఈ జిల్లాలోనూ కనిపిస్తుంది.

ఇయ్యాల / యియ్యాల

ఏడ / యేడ

ఊరట / వూరట

ఒర్లు / వొర్లు

10. ప్రార్థనార్థక రూపాల ప్రయోగంలో ప్రమాణ రూపంలో లాగా అణ్మధ్యాలుగా కాకుండా ఉణ్మధ్యాలుగానే ఉండిపోవడం ఈ జిల్లాలో సర్వసాధారణం.

పిల్చు

పిలవండి

పిల్వండి / పిల్వని

కలియు

కలవండి

కల్వండి / కల్వని

దున్ను

దున్నండి

దున్నండి / దున్నని

11. జిల్లా అంతటా నిరక్షరాస్యుల్లో పిల్చు ధాతువు భూతకాలరూపంలో చకారం సకారంగా మారుతోంది.

పిల్చిండు

పిల్చినవ్

మొ||

- ‘కలియు’ ధాతువు భూతకాలరూపాల్లో సకారం చకారంగా మారుతోంది.

కల్చిండు

కల్చినవ్

మొ||

12. లేమ క్రియ భూతకాలంలో సకారం విన్విస్తోంది.

లేసిండు

లేసిండు

లేసిరా

మొ||

13. విధి, ఉద్యక్తార్థంలో ‘అలి’ తో పాటు ‘బడు’ కూడా కన్పించడం విశేషం.

తినబడ్తది

చేయబడ్తది.

మొ||

14. తుమ్మరూపాల మీద - అంగనే ప్రత్యయం చేర్చి చర్య సంపూర్ణతను సూచిస్తారు.

తినంగనే

కొట్టంగనే

సదవంగనే

తిప్పంగనే

మొ||

15. పిలుపు, కలియు క్రియల ప్రయోగంలో కొంతమేరకు ప్రయోగంలో వైవిధ్యం కనిపిస్తుంటుంది. షాద్ నగర్, గద్వాల కేంద్రాల వ్యవహారంలో వ్యతిరేక, ప్రార్థనాది రూపాల్లో వకార రహిత రూపాలు కనిపించాయి. మిగిలిన కేంద్రాల వ్యవహారంలో వకార సహిత రూపాలు కనిపిస్తుంటాయి.

షాద్ నగర్

ఇతర కేంద్రాలు

గద్వాల

కేంద్రాలు

పిలడు

పిల్వడు

కలడు

కల్వడు

కలుండ్రీ

కల్వుండ్రీ

పిలుండ్రీ

పిల్వుండ్రీ

16. ఇచ్చు, లేచు క్రియల వ్యతిరేక రూపాల ప్రయోగంలో కొంత వైవిధ్యం కనిపిస్తోంది.

వ్యతిరేక రూపాల్లో 'ఇయ్యలే' అన్నది అన్ని కేంద్రాలలో ఉన్నప్పటికీ, దీనికి పర్యాయ రూపంగా షాద్ నగర్, జడ్చర్ల, వనపర్తి కేంద్రాలలో 'ఇచ్చిలే' వంటివి వ్యవహారంలో ఉన్నాయి.

అట్లాగే 'లేచు' క్రియ వ్యతిరేకరూపాల్లో 'లెయ్యను / లెవ్వను', వంటిరూపాలుగా లెయ్యలేను లేస్తలేను, లేచి లేను వంటివి షాద్ నగర్, వనపర్తి, గద్వాల కేంద్రాలలో వ్యవహారంలో కనిపించాయి.

18. 'అయితే' అన్న అర్థంలో '-గిన' ప్రత్యయాన్ని ప్రయోగించడం ఈ జిల్లాలో ప్రాచుర్యంగా గోచరిస్తుంది.

చూస్తేగిన

పోతేగిన

మొ||

19. భూతకాల రూపానికి - అంటే చేర్చి ప్రయోగించడం వల్ల చేదర్థాన్ని సాధిస్తారు. ఇటువంటి అర్థసాధన లోగడ ఆదిలాబాదు జిల్లా పరిశీలనల్లో వెల్లడి అయింది.

చద్విందంటే

పోయిందంటే

మొ||

20. తద్దర్హార్థక మహది తరవ్యతిరేక రూపాల్లో పురుష ప్రత్యయం ఈ జిల్లాలో వైవిధ్యంతో కూడి కనిపిస్తుంది.

పిలదు

-

పిల్వదు / పిల్వది.

తెలియదు

-

తెల్వదు / తెల్వది

బహువచనంలో ఈ రూపాల్లో పురుష ప్రత్యయరూపం 'వు' కు బదులుగా 'యి' వస్తుంది.

కలవవు

-

కల్వయి / కలవయి

చేయవు

-

చెయ్యయి / చెయయి

21. తెలియు క్రియ వ్యతిరేక వ్యాయ రూపాలు ఈ జిల్లా అంతటా ఈ విధంగా కనిపిస్తుంటాయి.

తెలియదు

-

గుంటూరు జిల్లాను అనుకొని ఉన్న

అచ్చంపేట తాలూకా కేంద్రంలో

తెల్వదు / తెలవదు -

ఇతర కేంద్రాలు

తెలియు క్రియార్థాన్ని సూచించేందుకు 'ఎరుగు' క్రియ ప్రాచుర్యంలో ఉంది. దీనికి వ్యతిరేక రూపం 'ఎర్కలేదు' అనేది వ్యవహారంలో గోచరిస్తుంది.

22. అభ్యర్థనార్థంలో 'కూర్చిను' క్రియ ప్రయోగించేప్పుడు విద్యావంతుల్లో 'కూచో' గాను నిరక్షరాస్యుల్లో 'కూకా / గూకో' గాను ఉంది.

23. ఈ జిల్లాలో నిశ్చయార్థక ప్రత్యయంగా - 'అలె' వాడకంలో ఉంది. నాగ్ కర్నూలు కేంద్రంలో - 'అలె' తో పాటుగా - 'అలి' వినిపించింది. అట్లాగే కల్వకుర్తి కేంద్ర వ్యవహారంలో అదనంగా - 'అల' కూడా వినిపించింది.

ఉండాలి - ఉండాలె

కలవాలి - కల్వాలె

లేవాలి - లెయ్యాలె / లెవ్వాలె మొ||

24. వాక్యపూరకాలుగా అక్షరాస్యల్లో - అన్నమాట చేర్చి ప్రయోగించడం జరిగింది.

పోతవ్ అన్నమాట

చదువతవ్ అన్నమాట

ఒక్కోసారి ఈ పూరకాలుగా వాక్యభాగాలు కూడా ఆవృత్తమవుతుంటాయి.

చప్పేడ్డి ఏంటిదంటే

నిరక్షరాస్యల్లో జిల్లా అంతటా ప్రాంతీయంగా - 'అన్నట్టు' అనేది వాక్యపూరకంగా కనిపిస్తుంది.

... వస్తున్నడన్నట్టు

... సద్వృత్తడన్నట్టు

... పార్శ్వడన్నట్టు

25. గద్వాల, ఆలంపూర్, కొల్లాపూర్ తాలూకా కేంద్రాల వ్యవహారం మీద కర్నూలు జిల్లా వ్యవహార ప్రభావం కనిపిస్తుంటుంది. ఆ ప్రభావ లక్షణాలను ప్రధానమైనవి కొన్నింటిని దిగువ చర్చించడం జరిగింది ¹.

1. వ్యతిరేక క్షార్థక రూపానికి - గా ప్రత్యయం చేరడంవల్ల అవ్యయాలు ఏర్పడటం.

1. తెలుగు మాండలికాలు: కర్నూలు జిల్లా (బులిట్స్) ఆధారంగా ఈ విషయాలను చర్చించడం జరిగింది.
- 2 ఈ ప్రత్యయాన్ని / లక్షణాన్ని తెలంగాణా ప్రాంతీయ లక్షణంగా భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి గుర్తిస్తున్నారు. (ఎగ్రామర్ ఆఫ్ మాడర్న్ తెలుగు, 1985 పే 347, సాదామూచిక)

పెన్సిల్ చెక్కుండగా

బతక్కుండగా

మొ||

2. మూర్తన్య టకార స్తానంలో దంత్య వల్లాన్ని - తకారాన్ని ఉపయోగించడం.

(తద్దర్ప) భూత కాలేతర క్రియాజన్య విశేషణాల - ఏటి² ప్రత్యయ ప్రయోగంలో మూర్తన్యం బదులు దంత్యం వస్తుంది.

వచ్చేటప్పుడు - వచ్చేతప్పుడు

పోయేటానికి - పోయేతనికి

మొ||

3. 'తోల్క్కిని వచ్చు' రూపం పశు పక్ష్యాదులకే ప్రమాణ భాషలో పరిమితమై ఉండగా ఉత్తర మండలంలో మానవ పరంగానూ, ఇక్కడ సంఘటన / ప్రయోజన పరంగానూ ఉపయోగించడం జరుగుతోంది.

పెండ్లికి తోల్క్కిస్తం

పెండ్లామ్ని తోల్క్కిపోడు

బిడ్డని తోల్క్కిపోయింది.

మొ||

4. సహచారి సంబంధకారకంలో ఇతర ప్రత్యయాల తోపాటుగా 'తోన' ఉపయోగించడం.

బెల్లంతోన

కర్నూల్తోన

మొ||

‘తెలంగాణా మాండలికంలో ‘ఏ’ ప్రత్యయం ‘ఏటి’ గా ఉంటుందనీ, హల్లుల ముందు (ఉదా - వచ్చేటవాడు) అచ్చల ముందూ (వచ్చేటప్పుడు మొదలగు) వస్తుందనీ, ఏటి ప్రత్యయం మధ్యయుగ శాసన భాషలో భూతేతర క్రియా జన్య విశేషణాలకు ఉపయోగించే వారనీ, ఆధునిక ప్రమాణ భాషలో అచ్చల ముందు మాత్రం నిలిచి ఉందనీ,’ పేర్కొన్నారు.

అయితే మాండలిక పరిశీలనల్లో ఈ ప్రత్యయం రాయలసీమ ప్రాంతంలోనూ విస్తృతంగా ఉపయోగంలో ఉందని గమనించడం జరిగింది. ఆకారాది పదాల రేడా ఆకారయ్యుక్త పదాల ముందే ఈ ప్రత్యయం ఉపయోగంలో ఉంది తప్ప మిగిలిన వాటి ముందు - ఇకార, ఎకారాలముందు

5. ఉపర్యర్థంలో ప్రాచీన ప్రత్యయమైన - మింద ఉపయోగించడం
దాని మింద
మామిందకి మొ||
6. 'లెక్క' ను తులనార్థకంలో ప్రయోగించడం .
దాని లెక్క
బరె లెక్కుండె మొ||
7. 'పాడై పోవు' అన్న అర్థంలో 'గబ్బులేసి పోవు' అన్న పద బంధ ప్రయోగం
ఈ జిల్లాలోనూ ఉంది.
ఇప్పుడు లేస్తే గిన్నగబ్బు లేసి పోతది. మొ||
8. 'గిన్న (< కనుక / గనుక) అనే అవ్యయాన్ని ప్రయోగించడం.
చేస్తమంటే గిన్న
వేస్తమంటే గిన్న మొ||
9. 'దొబ్బు' అనే క్రియ ప్రమాణార్థంలో 'దొంగతనం / కొట్టేయు'
అర్థంలో కాక 'తోయు' అన్న అర్థంలో 'నూకు' క్రియకు పర్యాయంగా
ప్రయోగించడం.
కొండ మీదొల్లి పడదొబ్బిండు మొ||

26. అచ్చంపేట కేంద్ర వ్యవహార ప్రాంతం గుంటూరు జిల్లాను ఆనుకొని ఉండటం వల్ల ఈ ప్రాంతం పై మధ్యాంధ్ర మండల ప్రభావం ఉంది. ఇక్కడ కనిపించే ప్రధాన లక్షణాలను కొన్నింటిని దిగువ చర్చించడం జరిగింది ³.

1) ఈ కేంద్ర వ్యవహారంలో తాలవ్వీకరణ చెందిన రూపాలు కనిపిస్తుంటాయి.

కనిపించడంలేదు. *వచ్చేటప్పుడు, * వచ్చేటప్పుడు వంటివి సాధ్యం కావడం లేదు. ఈ అంశం గురించి మరింత నిశితంగా పరిశోధించాల్సి ఉంది.

3) తెలుగు మాండలికాలు: గుంటూరు జిల్లా (బులియే) ఆధారంగా ఈ విషయాలు చర్చించడం జరిగింది.

తాలవ్యయకారం ముందుండే హల్లు తాలవ్యీకరణ చెందుతుంది. ఇతర కేంద్రాలలో హల్లుమీకరణం కనిపిస్తుంటుంది.

	<u>అచ్చంపేట</u>	<u>ఇతర కేంద్రాలు</u>
సత్యం -	సచ్చెం	సత్తెం
ముత్యం -	ముచ్చెం	ముత్తెం
పద్యం -	పజ్జం	పద్దెం

- 2) బహువచన పదరూపాల్లో ఇతర కేంద్రాల వ్యవహారానికి ఈ వ్యవహారానికి ఈ వ్యవహారానికి కొంత వైవిధ్యం గోచరిస్తుంది.

ముల్లు	ముళ్ళు	ముండ్లు / మున్లు
ఇల్లు	ఇళ్ళు	ఇండ్లు
తమ్ముడు	తమ్ముళ్ళు	తమ్ముండ్లు
చెల్లెలు	చెల్లెళ్ళు	చెల్లెండ్లు
బండి	బళ్ళు	బండ్లు
పండు	పళ్ళు	పండ్లు

- 3) సంఖ్య పదాల ప్రయోగంలో ఇదే విధంగా పర్యాయ రూపాలు కనిపిస్తుంటాయి.

100	వంద	నూరు
200	రెండొందలు	ఇన్నూరు / రెండునూర్లు
300	వహొండొందలు	మున్నూరు / మూడునూర్లు
400	నాలుగొందలు	నన్నూరు / నాలుగునూర్లు

- 4) ఇదే విధమైన తాలవ్యీకరణ రంగారెడ్డి జిల్లాలోను కనిపిస్తుంది. ఆ వ్యవహార ప్రభావం ఉండే మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలోని తాలూకా కేంద్రాలలోనూ కనిపిస్తుంటుంది. (26.6)

4) క్రియా పద ప్రయోగాలలో వైవిధ్యాలు ఈ విధంగా గోచరిస్తుంటాయి.

కృదంతాలు -	ఉండటం	ఉండకం/ఉండుడు
	పిలవడం	పిల్చకం / పిల్చుడు.
నిశ్చయార్థకం	రావాలి	రావాలె / రావాల
	కలవాలి	కలవాలె/కల్వాల
	కావాలి	కావాలె/కావాల
వర్తమానార్థకం	వస్తూ	వస్తా / వచ్చుకుంట
	చూస్తూ	చూస్తా/చూసుకుంట

5) వ్యతిరేకార్థాల ఉపయోగంలో పర్యాయరూపత కనిపిస్తుంటుంది.

గుంటూరు జిల్లా ప్రభావం ఉన్న వ్యవహారంలో నిషేధార్థంలో వాకు / బాకు ప్రత్యయాలు గోచరిస్తే (ఉదా - చెయ్య వాకు / చెయ్య బాకు) ఈ ప్రభావం లేని ప్రాంత వ్యవహారంలో వొడ్డు క్రియతో నిషేధం (ఉదా - చెయ్యొడ్డు, వినొడ్డు మొ.) కనిపిస్తుంటుంది.

6) ప్రశ్నార్థక సర్వనామాలలో వైవిధ్యాలు ఈ విధంగా ఉంటాయి.

ఏడ/యాడ -	యేడ / యాడ
ఏటికి -	ఏమిటికి
ఎప్పుడు -	ఎన్నడు
ఎట్ట -	ఎట్ల
ఏంది -	ఏమిటిది
ఎవరు/ఓరు -	ఎవలు/ఓలు మొ

7) పద జాలంలో కనిపించే వైవిధ్యం ప్రాంతీయతకు భంగం కలిగించని విధానంలో కొనసాగుతుంటుంది.

అద్దె -	కిరాయి
మాగాణి -	తరి

చివరికి	-	కొనాకు
బాగా	-	చానా / చాలా
కొట్టు	-	దుక్కుం / అంగడి
మేష్టారు	-	సార్ / పంతులు
తాళం చెవి	-	కీలి / తాలం చెయి
డబ్బు	-	దుడ్డు
రోజు	-	దినం / దివసం
సోమరి	-	సోంబేరి
ఉల్లిపాయ	-	ఉల్లిగడ్డ
మనుషులు/మడుషులు	-	మనుసులు
కొలత పదాలు	అర్ధ/అర్ధ	అర్ధ / ఆదా
	ముప్పావు	ముక్కాలు / తీన్ పావు
	సెంట్లు	గజాలు / కుంటలు

27. కల్వకుర్తి, అచ్చంపేట తాలూకా కేంద్రాలు వ్యవహారం మీద నల్లగొండ జిల్లా ప్రభావం కనిపిస్తుంటుంది. ప్రధాన లక్షణాలను కొన్నింటిని చర్చించడం జరుగుతోంది.⁴

1. ర/ల మార్పిడి ;

ఒకరు / ఒకలు
కక్కుర్తి / కక్కుల్లి
ఉప్పరి / ఉప్పలి
యెసరు / యెసలు

5. నల్లగొండ జిల్లా మాండలిక వచనాళం (రచయిత - డాక్టర్. ఆర్. శ్రీహరి, పశంజలి పబ్లికేషన్స్, హైదరాబాదు. 1986) ఆధారంగా ఈ విషయాలను చర్చించడం జరిగింది.

2. ద్వితీయ విభక్తిలోపం : కొన్ని బహువచనాంత పదాల్లో ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయ లోపం కనిపిస్తుంది.

బర్ల (ను) మేపుకొనొచ్చిండు.

మిష్లు (ను) రమ్మన్నరు.

మ్యేకల (ను) తోల్కొస్తండ్రు.

3. ప్రాచీన కావ్య భాషలో కాల - అధ్వవాచకాలకు పంచమ్యర్థంలో 'కోలెన్' ప్రత్యయం కనిపిస్తుంది. వ్యవహారంలో పరిమిత ప్రయోగాలే కనిపించినా ప్రాచీనతను నిలుపుకునే అక్షణాన్ని ఈసందర్భంలో గమనించాలి.

పదేండ్ల గోలె....

పందిసాల గోలె...

4. క్షార్థకంపై నచ్చే భూతార్థక రూపాలలోను గాగమం వస్తుంటుంది.

నచ్చినుండె

పోయినుంటి

క్రియాపద బంధం మొత్తం సమీప భూతకాలార్థాన్ని సూచిస్తుంటుంది.

5. ప్రేరణార్థక ప్రత్యయంగా - ఇంచు / -ఇయి వ్యవహారంలో చెలామణిలో ఉంది. నల్లగొండ జిల్లా ప్రభావం వల్ల - 'ఇచ్చు' కూడా కనిపిస్తుంది.

చేయించు / చేపియి చేపిచ్చు

కోయించు / కోపియి కోపిచ్చు

6. వ్యతిరేక క్షార్థక రూపంపై 'పోవు' ధాతువు, వ్యతిరేక తద్దర్శం పై 'అగు' భూతార్థక క్రియను అనుబంధంగా చేర్చి వ్యతిరేక భూతార్థక రూపాలుగా ప్రయోగించడం ఈ ప్రాంతంలో కనిపిస్తుంది.

7. శత్రుక్షక రూపాల ద్వైర్వక్తిలో అవధారణార్థంలో ఉకారు స్థానే అకారు వస్తుంది.

చదువుత చదువుత

రాస్త రాస్త

వింట వింట.

8. అవ్వర్తకాలలో స్వార్తంలో గూడ, కానీ అనేవి చేరుతుంటాయి.

వచ్చిన గానీ

పోయిన కూడా / గూడ మొ||

9. నుభ్యంత రూపాలను భావార్థకాలుగా జంటగా ప్రయోగించడం ఈ ప్రాంతంలో కనిపిస్తుంది.

రాయను చద్దను అంటే అనికే ఇంకొకపనిలేదు

(రాయడం, చదవడం)

సంపాదించను ఖర్చుపెట్టను అంటే వానిపని

(సంపాదించడం, ఖర్చు పెట్టడం)

10. వ్యతిరేక తర్కరాష్ట్రానికి 'అను' చేర్చి ప్రశ్నార్థకంగా ఉపయోగించడం ఈ ప్రాంత విశేషం.

వాడురాడును (- రాదా?)

వాడుపోడును (- పోదా ?)

28. కల్వకుర్తి, షాద్ నగర్, కొడంగల్, మహబూబ్ నగర్ తాలూకా కేంద్రాల మీద రంగారెడ్డి జిల్లా ప్రభావం అధికం. ఈ ప్రభావ లక్షణాలలో ప్రధానమైనవి దిగువ చర్చించడం జరిగింది.⁶

1. ప్రార్థనాద్యర్థకంలో ఈ కేంద్రాలలో ఇతర ప్రత్యయాలతో పాటు - 'ని' కూడా ప్రయోగించడం.

నడువు - నడువుని

చెప్పు - చెప్పుని

సదువు - సదువుని

౪౪

6. తెలుగు మాండలికాలు : రంగారెడ్డి (బులిటెన్) ఆధారంగా ఈ విషయాలను చర్చించడం జరిగింది.

2. పేను, చేను, బహువచన రూపాలలో ఇతర కేంద్రాల వ్యవహారానికి, ఈ వ్యవహారానికి కొంత వైవిధ్యం గోచరిస్తుంది.

పేను పేండ్లు పేన్లు పేలు

చేను చేండ్లు చేన్లు చేలు

3. 'కానీ' కి బదులుగా ఈ కేంద్రాలలో 'గిట్ట' కనిపిస్తే ఇతర కేంద్రాలలో 'గిన' కనిపిస్తుంటుంది.

... మూతిగిట్ట ... మూతిగిన

... డబ్బుగిట్ట ... డబ్బుగిన

4. మూడక్షరాల క్రియపదాల వ్యతిరేకంలో ఈ కేంద్రాల వ్యవహారంలో ఉణ్మధ్యాలు, అణ్మధ్యాలుగా మారుతుంటాయి. మిగిలిన కేంద్రాలలో ఉణ్మధ్యాలుగానే ఉంటుంటాయి.

తలుచు తలవక తలువక

కలియు కల్చక / కల్చక కలువక

5. అవి, ఇవి, ఏవి సర్వనామాల ఔపవిభక్తిక రూపాలు ఈ కేంద్రాల వ్యవహారంలో స్వల్ప వ్యత్యయరూపాలు కాకుండా యథాతథంగా ఔపవిభక్తిక ప్రత్యయ రూపాలు చేరి ప్రయోగం పొందుతాయి.

అవి అవిటిని వాటిని

ఇవి ఇవిటిని వీటిని

ఏవి ఎవ్విటిని వేటిని

6. తాలవ్యీకృత రూపాలు ఉదా - పజ్జాలు, మజ్జాన్నం, గజ్జం వరసగా పద్యాలు, మధ్యాహ్నం, గద్యం) రంగా రెడ్డి జిల్లా వ్యవహార ప్రభావం ఉన్న తాలూకా కేంద్రాల వ్యవహారంలో కనిపిస్తున్నాయి. ఇదేరకమైన తాలవ్యీకరణ మధ్యాంధ్ర వ్యవహార ప్రభావం ఉన్న (గుంటూరు జిల్లా) ఉన్న కేంద్ర వ్యవహారంలోనూ కనిపించింది. (26.1)

29. గద్వాల కేంద్ర వ్యవహారంలో 'స్త' సమీకరణం చెంది 'స్స' గా క్రియారూపాల్లో అధికంగా కనిపించింది. దక్షిణ మండల (రాయలసీమ జిల్లాల) వ్యవహార ప్రభావం వల్ల ఈ సమీకరణం విస్తరించి ఉండవచ్చు.⁸

పోయెస్తేవే > పోయెస్సేవే

మస్తుంటయ్ > మస్సుంటయ్

చేస్తడు > చేస్సడు.

30. గద్వాల, వనపర్తి కేంద్రాల వ్యవహారంలో కలియు, పిలును, క్రియల వ్యతిరేక రూపాల వాడకంలో రాయలసీమ వ్యవహార ప్రభావం వల్ల వకారానికి బదులుగా చకార, సకారాలు ఆ వృత్తమవుతుంటాయి.

కలియు కల్పడు / కలవడు కల్పడు

పిలుపు పిల్వరు / పిలవరు పిల్చరు / పిల్చరు /

పిలచరు / పిలసరు

అంతేకాకుండా భూతకాలవ్యతిరేకంలో సాధారణంగా ఏర్పడే రూపాలతో పాటు క్షార్థక రూపం మీద ఉండు వ్యతిరేక రూపాలతో ఏర్పడుతుంటాయి.

పిల్వలేదు / పిలలేదు

కల్వలేదు / కలలేదు

పిల్వలేడు

కల్వలేడు మొ॥

31. ఆలంపురం కేంద్ర వ్యవహారంలో సామాన్యంగా ఏర్పడే శత్రుత్వక రూపాలతో పాటు - 'గానే' చేర్చి అదే అర్థాన్ని సాధించిన రూపాలు కనిపించాయి.

ఇస్తూ - ఇస్తా - ఇస్తుండగానే

లేస్తూ - లేస్తా - లేస్తుండగానే

8. రాయల సీమ వ్యవహారంలో ఈ లక్షణం ఉందని (కర్నూల్, కడప జిల్లాల బులియెస్సు) లోగడ పరిశీలనలు తెలియజేస్తున్నాయి.

32. ఈ జిల్లా వ్యవహారంలో అరుదుగా - 'అంటే' ప్రయోగించి చేదర్థకం సాధించిన ప్రయోగాలు కనిపించాయి.

చేస్తే - చేస్తుండెనంటే

ఇస్తే - ఇస్తుండెనంటే

33. కొండంగల్ కేంద్ర వ్యవహారంలో ప్రార్థనార్థక రూపాల్లో - 'ని, - డి లతో పాటు సమీకృత రూపమైన - రి ప్రత్యయం కనిపిస్తుంది. ఉదా - చెయ్యురి, పిల్వురి ఇయ్యురి మొదలయినవి.

34. వ్యవహారంలో ప్రాంతీయతను ప్రతిబింబించే పద బంధ భావనలలో కొన్ని:

మూతిమీద చెప్పు

మొగం మీద కొట్టు

నెత్తిమీద రూపాయి పెట్టు

కుల్లాగాచెప్పు

కత కొత్తదవు

మొ||

35. ఈ జిల్లా వ్యవహారానికే పరిమితమైన బహుప్రీహ్యార్థక పద బంధాలు కొన్ని ఆసక్తికరమైనవి గోచరించాయి⁹ ఉదాహరణకు

నడిగడ్డ (- గద్వాల)

మొల్కసీమ (- ఆలంపురం)

పాలమూరు (- మహబూబ్ నగర్)

కారంచట్నీ (- ఊరగాయ)

పలారం బండ్లు (- సంక్రాంతికి గుడి దగ్గరికి పోయిరావడానికి అలంకరించిన బండ్లు)

9. 'పాలమూరు జిల్లా పలుకుబడులు' అన్న వ్యాసంలో కపిలనాయి లింగ మూర్తి తెలుగు, (డిసెంబర్ '95) పే. 37-43 మరికొన్నింటిని ద్వారించారు. అందులో ప్రధానమైనవి: అంచెబుట్టి / అంచెగాడిది - విసుగూ నిరాశుం లేకుండా అటూ ఇటూ తిరిగేవాడు. ఇటుకల రాయని గుర్రం - ఎవరికీ దొరకని వాడు. చిన్నమున్నూరు - పెదమున్నూరు - ఎక్కువ సందడిలేదా వస్తు దాయం ఉన్న స్థలం

36. నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో కృతకసాధురూపాలు, ¹⁰ లోకనిరుక్తులు ¹¹ సర్వ సాధారణంగా కనిపిస్తుంటాయి. ఈ జిల్లా వ్యవహారంలో కనిపించిన వాటిలో ప్రధానమైనవి కొన్ని :

ఎ) హకారం చేర్చడం :

హండా (< అండా)

హారతి (< ఆరతి)

బి) సంయుక్తాక్షరాల మార్పిడి :

సార్దులు (< సార్దు)

స్తానం (< స్నానం)

లోకనిరుక్తులు : గస్తీ ఆఫీసరు (< గజిటెడ్ ఆఫీసర్)

పురికోస (< పురికొస)

దండదీపం (< గండదీపం)

37. రాజకీయ, సామాజిక కారణాల దృష్ట్యా వ్యవహారంలో అంగ్ల పద నమ్మకం భాషలో తప్పని సరి లక్షణం అయింది. ఈ జిల్లా వ్యవహారం ఇందుకు అపవాదం ఏమీకాదు. విద్యావంతుల్లో యథాతథంగానూ, నిరక్షరాస్యుల్లో కొద్ది మార్పుల తోనూ, ఇంగ్లీషు పదాలు ఉపయోగంలో ఉంటాయి. ఈ జిల్లా వ్యవహారంలో కనిపించిన వాటి ఆధారంగా స్థూలంగా కొన్ని మార్పులను ఇక్కడ ఉదాహరించడం జరుగుతోంది.

జిల్లేడు దూది - గమ్యం లేకుండా తిరిగేవాడు

దమ్మన్నదాడి - 'దమ్మన్న దాడి వీని దాడి పాడుగానూ' అని వ్యవహారం

నత్తెల్లయ్య తుపాకీ - మాటనమ్మకంలేని వాడు

పెద్దగోషన్న పెట్టు - రహస్యమైతాకరాని దానిని సూచించడం

ముసలి చిలుక - ఎంత నీతులు చెప్పినా పాటించని వ్యక్తి

మేన పెద్దయ్య చుట్టం - అజ్ఞ మీర కుండా వచ్చే వ్యక్తి.

10. భాషలో సహజమైన సాధురూపాల స్థానే కొత్త మార్పులతో సామాజికంగా గౌరవ ప్రదమని భావించిన వాటిని సమాజ రూపాలుగా ప్రవేశపెట్టినవే కృతకసాధురూపాలు.
11. పుస్తకాన్ని సత్తంగా నిరూపించలేని పదానికి వ్యవహారాల ఒక అర్థాన్ని ఉపించడం, తదనుగుణంగా అపదంలోని ఒకటి రెండు వర్ణాలను లేదా పదాలను మార్చడం లోక నిరుక్తి లేదా జన నిరుక్తి అంటారు.

1. పదాదిన సంయుక్తాల తొలగింపు : పదం ప్రారంభంలో ఉండే సంయుక్తాలను స్వర భక్తి ద్వారా తొలగించి వేయడం.

School	>	ఇ స్కూలు	
Slate	>	సిలేటు	
Glass	>	గిలాసు	మొ

2. అచ్చుల మార్పిడి : పదంలో ఉన్న అచ్చు స్థానంలో మరో అచ్చు ప్రవేశపెట్టడం.

Ticket	>	టికెట్టు	
Voter	>	వాటర్	

- 3) అచ్చులను చేర్చడం :

Touring	>	టూరింగు	
Ticket	>	టిక్కెట్టు	
Road	>	రోడ్డు	

- 4) హిందుస్తానీ పదాలను చేర్చి పదబంధాలుగా ప్రయోగించడం :

రేజర్ పత్తీ		
రసేదు టిక్కెట్టు		
మోటర్ గాడీ		మొ

- 5) సంయుక్తాలు కల్పించడం : పద మధ్యంలో అచ్చును తొలగించడం ద్వారా సంయుక్తాలు ఏర్పడు తుంటాయి.

Cinema	>	సైన్మ	
Officer	>	అఫ్ఫర్	
Hotel	>	వోట్లు / ఓట్రు	మొ

- 6) పదాలను / పదబంధాలను బహువ్రీహ్యర్థంలో ప్రయోగించడం

సర్వీసు (- ప్రయివేటు బస్ అన్న అర్థంలో)

మీన మోటర్ (విమానం అన్న అర్థంలో)

గాలిమోటర్ (")

7. విషయ ప్రాధాన్యం పెచ్చించేందుకు ఒకే అర్థం వచ్చే పదాలను పునరా వృత్తి చేయడం.

మోటర్ బస్

పేపర్ కాయితం

మొ||

8. తెలుగు క్రియలను ఆంగ్ల నామాలు చేర్చి ప్రయోగించడం

లూజ్ - అవు

పేక్ - చేయు

గుల్క్ డౌన్ - పెట్టు (< గ్లాకోజ్)

జాయిన్ - చేయు

ఇంప్రెస్సు - లేకపోవు

హాడ్ - ఉండు

కాపీ - జర్నల్ మొ||

9. తెలుగు బహువచన రూపాలను విభక్తి ప్రత్యయాలను ఆంగ్ల నామాలకు చేర్చి ప్రయోగించడం .

స్కూల్ - లో

క్లస్ - ల

ప్రిన్సిపల్ - దగ్గరికి

డాక్టర్ - కొరకు

సిన్మా - కు

త్రీడేస్ - ముందు

బాల్ - లు మొ||

38. ఒక విభక్తి ప్రత్యయానికి మారుగా మరో విభక్తి ప్రత్యయం ఉపయోగించడం:

మాటే అనలైజ్ చేస్కుంటం (=మేమే)

నాదే గెల్పొచ్చింది (= నాకు)

మందిమి పోయినం (= మేము)

39. ఒకే ఉద్యేగ భావాన్ని సూచించే సందర్భంలో ఈ జిల్లా వ్యవహారంలో ఒకటి కన్నా ఎక్కువ పదాలు వాడుకలో కనిపించాయి.

భయం - బుగులు, దిగులు, బయం, దడుపు

పిచ్చి - తిక్క, పిస, చిరాకు

దాహం - దూప, మంచినీళ్ళు

వేడి - కాక, గర్మి, ఉడుకు

40. బంధుత్వబోధక పదాల్లో ఒకే బంధుత్వాన్ని సూచించేందుకు పర్యాయరూపాలనేకం ఉన్నాయి. ప్రధానమైనవి కొన్ని:

నాన్న : నాయ్న, అప్ప, అయ్య, బాపు

అమ్మ : ఆయమ్మ, పెద్ది, పెద్దమ్మ

పిన్ని : చిన్నమ్మ, చిన్ని

బామ్మ : జేజి, అవ్వ, నాయ్నమ్మ, నానమ్మ

పెదనాన్న : పెద్దయ్య, పెదబాబు, పెద్దప్ప

చిన్నాన్న : చిన్నాయ్న, కత్తియ్య, కాక, చిన్నప్ప

II మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం - అన్య భాషా ప్రభావం

మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాకు ప్రాంతీయంగా కర్ణాటక రాష్ట్రం సరిహద్దుగా ఉండటం వల్ల కన్నడ భాషా ప్రభావం అంతర్లీనంగానూ, బాహ్యంగానూ కనిపిస్తుంటుంది. ముస్లిముల పరిపాలనలో ఈ జిల్లా కొనసాగడంవల్ల చారిత్రకంగా హిందుస్తానీ, - ఉర్దూ భాషా ప్రభావం అధికంగానే కనిపిస్తుంటుంది. కన్నడ, ఉర్దూ భాషా ప్రభావాలు ఏరకమైన లక్షణాలు కనబరుస్తాయో ఈ అధ్యాయంలోని వేర్వేరు విభాగాలలో విశ్లేషించి చర్చించడం జరిగింది.

3.2.1 కన్నడ భాషా ప్రభావం ¹

ఇంతకు ముందుగానే పేర్కొన్నట్లుగా ప్రాంతీయంగా ఈ జిల్లాలోని గద్వాల, కొడంగల్, ఆత్మకూరు, మక్తల్ తాలూకాలకు కల్లాటక రాష్ట్రం సరిహద్దుగా ఉంది. ఈ దృష్ట్యా జిల్లాను రెండు ప్రాంతాలుగా విభజించవచ్చు.²

1. కన్నడ భాషా సాన్నిహిత్యప్రాంతం - గద్వాల, కొడంగల్, ఆత్మకూరు, మక్తల్ తాలూకా ప్రాంతాలు.
2. కన్నడ భాషా సాన్నిహిత్యంలేని ప్రాంతాలు - మిగిలిన తాలూకా ప్రాంతాలు.

కన్నడ భాషా ప్రభావం ఈ జిల్లాకు ప్రాంతీయ లక్షణం ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో ఉన్న ద్వీభాషా భాషిత ప్రాంతాల తీరుతెన్నులను నిశితంగా విశ్లేషించినప్పుడు ఈ అంశాన్ని మరింత వివరంగా పరిశోధించాల్సి ఉంటుంది. ప్రస్తుతం ఈ జిల్లాలోని కన్నడ భాషా సాన్నిహిత్య ప్రాంతాలలో గోచరించే స్థూల లక్షణాలను, ప్రభావాన్ని మాత్రమే ప్రస్తావించడం జరుగుతోంది.

- ఈ జిల్లా వ్యవహారం ఆధారంగా గోచరించే ప్రభావాన్ని స్థూల పరిశీలన మాత్రమే చేయడం జరిగింది. సూక్ష్మాంశ విశ్లేషణకుగాను ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ద్వీభాషా భాషిత, బహుభాషా భాషిత ప్రాంతాలను వేర్వేరుగా స్రవ్యక నిధానాల్లో పరిశీలించి విశ్లేషించాల్సి ఉంటుంది.

ప్రస్తుత విశ్లేషణకు కిందివి ఆధార గ్రంథాలుగా ఉపకరించాయి.

1. సెమివార్ పేపర్స్ ఇన్ కామన్ కోర్ వాకాబ్యులరీ ఇన్ ఇండియన్ లాంగ్వేజ్స్, (ఎడి.) ఎం. రామప్ప, (ఆసోసియేట్ ఎడిటర్ డా. ఎన్. శివరామమూర్తి, 1984, ఇంటర్నేషనల్ తెలుగు ఇనిస్టిట్యూట్, తెలుగు భవనం, హైదరాబాద్ - 500 007.
2. తెలుగు మీద కన్నడ భాషా ప్రభావం, డా. అదవాని హనుమంతప్ప, 1989 కార్తీకేయ పబ్లికేషన్స్ అనంతపురం.

2. ఇటీవలి పరిశోధనలలో పాండయ్య (1988) మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాను మూడు వ్యవహార ప్రాంతాలుగా విభజించారు. అవి : ఉత్తరం - తూర్పు ప్రాంతం - మహాబూబ్ నగర్, జడ్చర్ల, షాద్ నగర్, కల్వకుర్తి, అచ్చంపేట, దక్షిణ మధ్య ప్రాంతం - కొల్లాపూర్, నాగర్ కర్నూల్, వనపర్తి, ఆత్మకూర్, ద్వీభాషావ్యవహార ప్రాంతం - కొడంగల్, మక్తల్, గద్వాల, ఆలంపురం. లోగడ వృత్తి పదాల వ్యవహార విభేద రేఖల ఆధారంగా భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (మాండలిక వృత్తి పదకోశం - వ్యవసాయం . ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, హైదరాబాద్ - 1962) మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాను ఉత్తర (కొడంగల్, మహాబూబ్ నగర్, షాద్ నగర్, జడ్చర్ల, కల్వకుర్తి), మధ్య (మక్తల్, ఆత్మకూర్, వనపర్తి, నాగర్ కర్నూల్, అచ్చంపేట) దక్షిణ (కొల్లాపూర్, ఆలంపురం, గద్వాల) గా విభజించారు.

ద్విభాషా వ్యవహారానికి కారణాలు ఏమైనప్పటికీ ³ ఈ జిల్లాలోని కన్నడ సాన్నిహిత్య ప్రాంతాలలో మాత్రం ప్రభావం ఇంచుమించు అందర్లోనూ కనిపిస్తుంది. అయితే ఇది నిరక్షరాస్యుల్లో బాహ్యంగానూ విద్యావంతుల్లో అంతర్లీనంగానూ గోచరిస్తుంది. సామాన్య వ్యవహారంలో ప్రాథమిక పదజాలం, బంధువాచకాల్లో కనిపించే యథాతథ పద గ్రహణాన్ని బాహ్య ప్రభావంగానూ, వ్యాకరణ, అర్థ, వాక్య రీతుల్లో కనిపించే ప్రభావాన్ని అంతర్లీన ప్రభావంగా పేర్కొనవచ్చు.

3.2.1 (ఎ) యథాతథ పద సంగ్రహణం :

ఈ జిల్లాలోని కన్నడ సాన్నిహిత్య ప్రాంతాల దైనందిన వ్యవహారంలో అనేకమైన అసంఖ్యాక పదాలు యథాతథంగా గోచరిస్తాయి. మచ్చుకి కొన్ని :

i) సాధారణ పదాలు

కరగాసాలు	'రంపాలు'	పొరక	'చీపురు'
కేర్లు	'వీధులు'	బేకు	'కావాలి'
అప్పచ్చి	'పిండివంట'	బేగి	'త్వరగా'
ఆయకం	'తాకట్టు'	జగ్గి	'బిగ్గరగా'
ఉచ్చ	'మూత్రం'	నస్సుచ్చి	'పొడ్డున్నే'
ఉప్పిట్టి	'ఉప్పా'	సుచ్చు	'అబద్ధం'
కట్టాయం	'తప్పనిసరి'	హత్ర	'దగ్గరగా'
కిలుం	'చిలుము'	హగే	'అట్లాగే'
గొత్తు	'తెలుసు'	లాసి	'బిగ్గరగా'
చాళేకాయ	'గోకరకాయ'	సుద్ది	'కబురు, వార్త'

3. ద్విభాషా వ్యవహార ప్రాంతాల్లో వ్యవహారల్లో ద్విభాషికతకు భాషల సంస్కర్షణ మూలకారణం ము, రెండు సమాజాల సమ్మేళనంలో సంస్కృతి ప్రసారణం ప్రసర్తితమవుతుందని, భాషా సంస్కరణ ఈ సంస్కృతిక సంబంధాలలో ఒకటని తూమాటి దొణప్ప (తెలుగు లోని చైత్రపదాలు ; పే. 296. తెలుగు భాషా చరిత్ర; ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, హైదరాబాద్ - 1974) అభిప్రాయం. ద్విభాషికతకు పి.సి. నరసింహారెడ్డి (సోషియో లింగ్వెస్టిక్స్ ఏన్డ్ తెలుగు - తమిళ్ బైలింగ్వలిజమ్ ఏత్ సెక్షన్ రిఫరెన్స్ టువిత్ బైలింగ్వల్ తెలుగు స్పీకర్స్ ఇన్ నగరి. శ్రీ వేంకటేశ్వర విద్యాలయానికి నమర్చించిన పి.హెచ్.డి. సిద్ధాంత వ్యాసం 1982) భాషా వరంగా, సామాజికవరంగా ఆరు ప్రమాణాలు పేర్కొన్నారు. అవి : వ్యవహార సౌలభ్యం, వ్యవహార వ్యక్తీకరణ, నవా వ్యవస్థ, ద్వైధీయ భావం, వ్యవహార ప్రతిభ, స్థాయి లేదా వక్రత్వ స్థాయి ప్రయోజనం.

ఇగ్గు	'లాగు'	సాలె	'స్కూలు'
ఎక్ల	'అందరు'	లగ్గి	'బిగ్గరగా'
కరంగె	'సరయిందే'	ఉద్దర	'అప్పు'
పెంచు	'పెనం'		

ii) బాంధవ్య బోధక పదాలు

అప్పా!	'సంబోధన, నాన్న'
యారు	'ఎవరు'
నాను	'నేను'
అణ్ణ	'అన్నయ్య'
చిత్తప్ప	'చిన్నాన్న'
బీగుడు	'వియ్యంకుడు'
బీగుడి బీగురాలు }	'వియ్యపురాలు'

iii) పదబంధాలు

నిమ్మజ్జితలె	'నీ తలకాయ'	మొ
--------------	------------	----

జి. వేంకటేశ్వర శాస్త్రి ఇటీవలి విశ్లేషణలో (ఎన్టీఆఫ్ తెలుగు రీజ్యుల్ ఎండ్ సోషల్ డైలెక్ట్స్ ఎ ప్రోడీస్ ఎనాలిసిస్, సెంట్రల్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియన్ లాంగ్వేజ్స్, మానస గంగోత్రి, మైసూర్. 6, 1994) ద్వితీయ స్థితి (డైగ్లోసియా) కి కారణాలను ప్రమేయం, గౌరవం, సాహిత్య వారసత్వం, భాషార్థనం, ప్రమాణీకరణ, స్థిరీకరణ, వ్యాకరణం, పదజాలంగా పేర్కొన్నారు. ద్వితీయస్థితితో పాటు ద్వీబాషాస్థితి ఉందని గుర్తిస్తూ "They also practice bilingualism with diglossia, but for a different reason. In communicating with coastal speaker: they use that dialect, and in all other cases they adhere to their own Telangana dialect" (పే. 269) భావించారు. సరిగ్గా ఈ ద్వీమాండలికతను లోగడ జరిపిన సరిశోధనల్లో (ఆదిలాబాదు జిల్లా బులిటెన్ (పే. 24) ఖమ్మం జిల్లా బులిటెన్ (పే. 37) రచయిత గుర్తించడం జరిగింది.

3.2.1 (బి) అర్థంలో మార్పు :

కన్నడ భాషా ప్రభావం వల్ల ఈ ప్రాంత వ్యవహారంలో ఉన్న తెలుగు పదజాలానికి ఉండే అర్థాలను ప్రమాణ భాషా వ్యవహారంతో పోల్చినప్పుడు మార్పు కనిపిస్తుంది. ఇది ఎంతమేరకు ఉందో, చారిత్రకంగా ఎప్పటినుంచి జరిగి ఉంటుందన్న అంశాలను గురించి మరింత పరిశోధన చేయవలసి ఉంటుంది. ఉదాహరణ ప్రాయంగా ఈ జిల్లా వ్యవహారంలో కనిపించే మార్పులు మచ్చుకి కొన్ని :

కాగితం	‘ఉత్తరం’
విషయం	‘మాట’
ఇసం	‘చెడుపు’
పొద్దు	‘ఆలస్యం’
తొందర	‘కష్టం’
శాల	‘పాఠశాల’

3.2.1(సి) ప్రాచీన రూపాలు :

ఈ జిల్లా వ్యవహారంలో ప్రాక్తెనుగు దశకు చెందిన ప్రాచీన రూపాలు - ప్రధానగా తాలవీకరణ చెందని రూపాలు, పదాది మకారం నిలిచిన రూపాలు గోచరిస్తాయి.

- .) తాలవీకరణ చెందని రూపాలు ⁴ : ఉదా : కిలుము / (=చిలుము)
కెవి (=చెవి) వంటి రూపాలు అరుదుగా వ్యవహారంలో కనిపిస్తాయి.

. మూలద్రావిడంలో ఇ, ఈ, ఎ, ఏ ల ముందు ఉండే పదాదిక కారం తెలుగులో చకారంగా మారుతుంది. దీన్ని తాలవీకరణం అంటారు. ఈ మార్పు ప్రాక్తెనుగు దశలో (క్రి.శ. 5, 6 శతాబ్దాలకు ముందే జరిగింది. ఈ సందర్భంలో పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం అభిప్రాయం గమనించా”.....తెలుగులో కీఱ్ఱ, కినియు, కెడయు, కెంపు, కెలయు మొ. కొన్ని పదాల్లో తాలవ్యాచ్చ ముందున్న క కారంచకారంగా మారలేదు. కాబట్టి ఇటువంటి పదాలు తెలుగులో తాలవీకరణం జరిగి ఆగి పోయిన తరువాత క్షుదం

ii) పదాది హకారం నిలిచిన రూపాలు⁵ : ఉదా : హంగు

హళ్ళి (=సున్న) హణ / వణ (=నొసలు), హంస

(పుడుకు ~ బుడుకు ~) హుడుకు (=వెడుకు) వంటివి కొన్ని మాటలు వ్యవహారంలో కనిపించాయి.

3.2.1 (డి) ధ్వని మార్పులు :

	ప్ర. రూ.	మ. జి. రూ.	కన్నడం
అచ్చులు : ఇ > ఉ	ఇసుక	ఉసుక	ఉసుగి
అ > ఉ	రూప	రూపు	రూప
ఆ > అ	బత్తా	బత్త	బత్తా
ఆ > ఓ	మబ్బు	మోడం	బేసరికె / యాసరికె

హల్లులు :

1 చకారలోపం ఇగురు చిగురు

ఛ > ఠ

2 శ్వాసీకరణ : ద > త

దాటు తాటు
దిబ్బ తిప్ప
వీధి కేరి

3 మూర్ధస్వీకరణ :

న > ణ అన్న అణ్ణ అణ్ణ
ఏణి ఏణి ఏని

నుంచి ఎరువు తెచ్చుకుని అయి ఉందాలి” (“తెలుగు: మిగిలిన ద్రావిడ భాషలు”. తెలుగు భాషా చరిత్ర భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (సం) ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, హైదరాబాద్ - 1974)

5. తాలవీకరణం వంటిదే పదాది హ కార రూపాల విషయం కూడా దేశ్యపదాల్లో హకారం లేక సోపదం అనేది కూడా ప్రాకృతముగు దశలక్షణమే.

“హత్తు, హచ్చు వీటిలో కన్నడంలో లాగా *హకారం (*మూలద్రావిడ వర్ణానికి గుర్తు) హకారంగా మారింది కాబట్టి ఇవి కన్నడం నుంచి ఎరువు తెచ్చుకున్నవి అయి ఉందాలి. తెలుగు దేశ్యపదాలల్లో హకారం వీటిల్లో తప్ప ఇంకెక్కడా లేదు”.

(పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం - సై వ్యాసంలోనే పే.35). ప్రస్తుత ఉదాహరణలు ఈ అంశాన్నే బలపరుస్తున్నాయి.

	మన్న		మణ్ణ		మణ్ణ
	వెన్న		వెణ్ణ		వెణ్ణ/బెణ్ణ
	పని		పణి		పణి
శ > ష	శంకర్	-	షంకర్	-	షంకర్
	శాస్త్రి	-	షాస్త్రి	-	షాస్త్రి
ల > లః	గాలి	-	గాలి	-	గాలి
	చలి	-	చలి	-	చలి
	అల్లుడు	-	అళ్ళుడు	-	అళియ
	ముల్లు	-	ముళ్ళు	-	ముళ్ళు

3.2.1 (ఇ) విప్రకర్ష : సంయుక్తాక్షరాల మధ్య అచ్చు చేరడంవల్ల సంయుక్తత తొలగి పోతుంది.

అగ్న	>	అగ్గనం
దైర్య	>	దయిర్నం
రాత్రి	>	రేతిరి

3.2.1 (ఎఫ్) మధ్యాక్షరలోపం : పదమధ్యంలో అక్షర లోపం వల్ల సంయుక్తాక్షర ఏర్పడుతుంటాయి.

ఇద్దరు	>	ఇద్రు
ఒక్కరు	>	ఒక్రు
కత్తెర	>	కత్తె
దగ్గర	>	దగ్గ

3.2.1 (జి) ఇతర హల్లుమీ కరణాలు :

త > ద	బతుకు	>	బదుకు
ద > య	ఆదివారం	>	అయితారం (< అయితార్) ¹
			అయిత్యారం

ఓ > ఊ	ఒప్పిదం	>	ఒప్పితం
	తప్పిదం	>	తప్పితం
ఓ > ఊ	అబద్దం	>	అపద్దం
త > ఊ	తిత్తి	>	చిత్తి
ఓ > ఊ	దినుసు	>	జినుసు
ఓ > ఊ	పెయి	>	మెయి
త > ఊ	తాకత్తు	>	తాహత్తు
ఓ > ఊ	తూటు	>	తూతు
ఓ > ఊ	చాలా	>	చానా

3.2.1 హెచ్) వ్యాకరణ పరమైన మార్పులు :

1. కన్నడ పదాలకు: లింగవచన ప్రత్యయాలు కలిపి ప్రయోగించడం :

అప్ప : అప్పయ్య

బీగ : బీగుడు / బీగుది / బీగురాలు

గండ : గండడు మొ||

2. ఎ) కృదంతాలను కొద్ది మార్పుతో ఉపయోగించడం :

(ఇకె) ఇకి = నమ్మికి, పోలికి, చేరికి మొ.

(ఇత) ఇతం = తప్పితం, ఒప్పితం మొ.

(ఓదు/పుదు) ఏది/ చేసేట్టి (< మాడోరు)

ఏటిది పుట్టేది (< ముట్టోదు)

వచ్చేది (< బరోదు)

బి) తద్ది తాలను మార్పు చేసి ప్రయోగించడం :

(ఇకె >) ఇకి : ఒద్దికి

మన్నికి

(తన >) తన : దొడ్డతన

సన్నతన

శానె తన

(కార >) కార/కారి :	ఊటకార 'తిండిపోతు'
	మోసకార / మోసకారి
- ఆలు :	బీగురాలు
- పోత :	తిండి పోత
	దున్న పోత
- ది :	సుళ్ళుది 'అబద్దాల కోరు'
	తుడుగుది 'తుంటరిది'
(తె >) -తి :	యోగితి

- 3) సర్వనామాలు : నాను, నీను, నీవు, యీ యవ్వవంటివి యథాతథంగా వ్యవహారంలో కనిపించాయి.
- 4) సంఖ్యావాచకాలు : ఒబ్బను (ఒకడు), మూరు (మూడు) నాకు (నాలుగు), సప్ర (వెయ్యి) వంటివి వ్యవహారంలో ఉన్నాయి.
- 5) పదబంధాలు : కన్నడ తెలుగు పదాలు కలిసి ఏర్పడిన పద బంధాలు అరుదుగా వ్యవహారంలో కనిపించాయి.

బాళేపండు	'అరటి పండు'
పుండి చెట్టు	'గొంగూర చెట్టు'
ఉసిగి నేల / ఉసిగినేలె	'ఇసుకనేల'

- 6) క్షార్థకం మీద వ్యతిరేకం : ఈ జిల్లా వ్యవహారంలో కనిపించే భూతకాల వ్యతిరేక రూపాల గురించి వేరొక చోట చర్చించడం జరిగింది. (iii 2.2.4.2.)

సాధారణంగా ప్రమాణ భాష ప్రభావం వల్ల భూతకాల వ్యతిరేకం వాక్య నిర్మాణంతో వ్యక్తమవుతూంటుంది. ఈ నిర్మాణంలో ధాతుప్రాతిపదికకు తువ్వకం (-ల-) చేరి ఆపై 'ఉండు' క్రియ వ్యతిరేకార్థాన్ని సూచిస్తుంటుంది. (ఉదా: పాడలేదు, చదవలేదు మొ).

కన్నడ భాషా ప్రభావం వల్ల భూతకాల వ్యతిరేకరూపాలు ఈ జిల్లాలో క్షార్థకం మీద లేదు క్రియ పురుష ప్రత్యయాలు చేరి ఏర్పడుతున్నాయి. ఉదాహరణకు.

పోయిలేను	(< హోగి ఇల్ల)	
తిని లేను	(< తినిల్ల)	
ఉండిలేను	(< ఇల్లిల్ల)	మొ

ఈ ప్రభావం రంగారెడ్డి జిల్లాకు కూడా విస్తరించినట్లు కనిపిస్తోంది. ⁶

3.2.1 (ఐ) వాక్యంపై ప్రభావం :

కన్నడ భాషా ప్రభావం వల్ల సాన్నిహిత్య ప్రాంతాల్లో ఉపయోగించే వాక్యాలు స్థూల విశ్లేషణకు యథాతథాను వాదాలుగా తోస్తాయి. ఉదాహరణకు కొన్ని :

నేనే పెద్దోడిని	-	నానే దొడ్డవను
మనింటికి పోత	-	నమ్మనెగ హోగ్గిని
ఖత్తు/జాబు ముట్టింది	-	జాబు ముట్టిదు
వచ్చి వచ్చి ఈ సార్దే	-	బందుబందు ఈ వోత్తే
రావచ్చా మనం	-	బహుదా నావు
వానొచ్చిన్నాన్నుంచినేను	-	వర్ల బంతు అదిరిందానాను
రాతే	-	బర్లిల్ల
మేం పోవాల	-	నావు హోగుబేకు
అప్పుడు రా	-	ఆ వాగే బా

3.2.2 ఉర్దూ - హిందూస్థానీ ప్రభావం :

చారిత్రకంగా తెలంగాణా ప్రాంతం మహ్మదీయుల పరిపాలనలో ఎక్కువ కాలం కొనసాగడం వల్ల ఉర్దూ - హిందూస్థానీ ప్రభావం అధికం. ఇందుకు మహబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం అవవాదం ఏమీ కాదు. ఈ జిల్లా వ్యవహారంలో ఇతర తెలంగాణా ప్రాంతంలో కనిపించే ఆదాన లక్షణాలే ప్రతిబింబిస్తుంటాయి. వాటినే స్థూలంగా ఈ

6. రంగారెడ్డి జిల్లా వ్యవహారాన్ని విశ్లేషిస్తూ వ్యతిరేక క్రియల వినరణలో ఉషా పన్నాల (తెలుగు మాండలికాలు: రంగారెడ్డి జిల్లా బులిటెన్ 1997) ఈ ప్రయోగాలను ఉర్దూ ప్రభావంవల్ల వచ్చిందని బావించారు. ఈ సందర్భంగా “... ఇక్కడ వ్యతిరేక క్రియల ప్రయోగంలో ఉర్దూ భాషా ప్రభావం బాగా ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది... కానీ ఇక్కడ ఇచ్చి లేను, పిల్చిలేను వంటి భూత కాలిక వ్యతిరేక క్రియారూపాలు ఈ ప్రాంతంలో వినిపించే ప్రత్యేకరూపాలు అని చెప్పవచ్చు... ఉర్దూ భాషా ప్రభావంవల్ల ఏర్పడి ఉంటుందని భావించవచ్చు. ఎందువల్లనంటే దీనికి తుల్యమైన వ్యాకరణ రూపాలు ఆ భాషలో వినిపిస్తాయి. ఉదాహరణకు ఈ కింద పేర్కొన్న ప్రయోగాలు పరిశీలించండి:

దియా - సహా

ఆయా - సహా

జిల్లా వ్యవహారం ఆధారంగా విశ్లేషించడం జరిగింది.⁷

ఎ) యధాతథంగా ఆదాన పదాలను గ్రహించడం :

ఈ జిల్లా వ్యవహారంలో అ సంఖ్యాక పదాలు యధాతథంగా కనిపించాయి. మచ్చుకి కొన్ని మాత్రమే ఉదాహరించడం జరిగింది.

మల్లీ	'దుకాణం'
కాంటా	'పిన్నీసు'
మాస్రా	'మచ్చు'
అండా	'పెద్దపాత్ర లేదా కోడిగుడ్డు'
సిక్కా	నాణెం
కచేరీ	'ఆఫీసు'
లిఫ్టాఫ్టా	'కవర్'
సౌలత్	'సౌకర్యం'
అడితీ	'కట్టెలు అమ్మే కొట్టు'
బీమారి	'జబ్బు'
కట్క	'స్వీచ్'
పత్లోన్ / పట్లోన్	'ప్యాంటు'
ఎత్మినాన్	'తీరిక'

విటిలో మొదటి భాషాంశం భూతక్రియ. రెండోది - నహీ అనేది వ్యతిరేక క్రియ."

(రంగారెడ్డి జిల్లా బులియన్ 3.3.2.4)

7. విశ్లేషణకు, అధికమనూచార సేకరణకు దిగువ సూచించిన గ్రంథాలు తోడ్పడ్డాయి.

1. తెలుగు పై ఉర్దూ - పాఠశాలముల ప్రభావం, డాక్టర్, కె. గోపాలకృష్ణ రావు, హైదరాబాదు, 1968.
2. "తెలుగుతో అన్య దేశ్యాలు," తెలుగు భాషా చరిత్ర లో డా. ఎ. స్వరాజ్యలక్ష్మి.
3. దక్కనీ ఉర్దూ : డాక్టర్ ఎస్. భాదర్ మొహిద్దీన్, అల్లాములై యూనివర్సిటీ, అల్లాములై నగర్, 1980.

(బి) ధ్వనిమార్పులు :

ఆదానపదాలు మూలభాష నుంచి వచ్చినప్పుడు స్వభాషలోని వర్ణ నిర్మాణానికి అనువుగా మారడం సహజం. ఈ జిల్లా వ్యవహారంలో పదాలలో కనిపించిన అటువంటి మార్పులు.

i) ఉర్దూలో ఉన్న జ (Z) తెలుగులో జగా మారడం

విద్యావంతులలో Zకు సమానమైన ఉచ్చారణ వినిపించినా నిరక్షరాస్యుల్లో జ గా మారిపోతుంది.

జ > జ	జిల్లా	>	జిల్లా
	జమీందార్	>	జమీందారు
	జాగీర్దార్	>	జాగీర్దారు

ii) జిహ్వసూత్రీయ స్పర్శం క (q) తెలుగులో ఖ/క లు గా మారడం

క > ఖ/క	కుష్మా	>	ఘుష్మా / కుష్మా
	కర్దార్	>	ఖర్దార్ / కరారు
	కబ్జా	>	కబ్జా

iii) సప్త పదీయోష్ఠం ఖ (X) ఖ/క లుగా మారడం :

ఖ > ఖ/క	ఖరీదు	>	ఖరీదు / కరీదు
	ఆఖర్	>	ఆఖరు / ఆకరు
	ఖాలీ	>	ఖాలీ / కాలీ

iv) దంత్యష్ట్ర శ్వాసోష్ఠం ఫ (f) పకారంగా మారడం :

విద్యావంతులు ఆంగ్ల భాషా ప్రభావం వల్ల ఉర్దూ/ హిందుస్తానీ మాటల్లోని ఫనుయథాతథంగా పలుకుతారు. నిరక్షరాస్యుల్లో మాత్రం పకారంగా మారిపోతుంది. (లేఖనంలో ఫ/పలు కనిపిస్తుంటాయి).

ఫ > ఫ/ప	లిఫ్తాఫ్	>	లిపాప
	ఫిర్యాద్	>	ఫిర్యాదు / పిర్యాదు
	ఫకీర్	>	ఫకీరు / పకీరు

v) హలంతాలు అజంతాలు కావడం :

ఆదాన భాషలో హలంతాలుగా ఉంటే స్వభాషలో జన్య లక్షణాన్ని అనుసరించి అజంతాలుగా మారిపోతాయి.

ఖరాబ్	>	ఖరాబు / కరాబు
బేజార్	>	బేజారు
కందిల్	>	కందిలు
సొలత్	>	సొలత్తు
ఈనాం	>	ఇనాము
నల్	>	నల్లా

vi) పదాది దీర్ఘాలు హ్రస్వం కావడం :

మూల భాషలోని పదాదిన ఉండే దీర్ఘాలు వ్యవహారంలో హ్రస్వాలుగా మారిపోతాయి.

చాబుక్	>	చబుకు
బాజార్	>	బజారు

vii) స్వర సమీకరణ : ప్రత్యయాలు చేరుతున్నప్పుడు (బహువచనం మొ||) వర్ణ సమీకరణం కనిపిస్తుంది.

ఖబర్ - లు	>	కబుర్లు
కచ్చేరి - కు	>	కచ్చేరికి
బికారీ - కు	>	బికారికి

viii) వర్ణ వ్యత్యయం : మూల భాషలోని పదాలు కొన్ని వర్ణవ్యత్యయం చెందిన సందర్భాలున్నాయి.

అమానత్	>	అనామత్
సఖ్తి	>	ఖస్తి

ix) స్వర భక్తి : పద మధ్యంలో అచ్చు చేరడం వల్ల సంయుక్తాలు అసంయుక్తాలుగా మారిపోతుంటాయి.

భద్దీ	>	బదిలీ
-------	---	-------

మక్తా > మకతా

చమ్మడా > చమడా

బద్నాం > బదనాం

x) వర్ణచ్యుతి : సంయుక్తాలు అసంయుక్తాలుగా మార్చే మరో ప్రక్రియ పద మధ్యంలో ఉన్న వర్ణం రాలిపోవడం.

మజ్జారీ > మజూరీ

మస్తీద్ > మసీదు

xi) నాదీకరణ : శ్వాసాక్షరాలు కొని సందర్భాల్లో నాదాక్షరాలుగా మారుతుండటం.

డబాయింతు > దబాయింతు

డాబా > దాబా

నఖద్ > నగదు

xii) మూర్ధన్యీకరణ : ఆదానంలో దంత్యనునాసికం (న) తెలుగులో మూర్ధన్యంగా మారడం.

దుకాన్ > దుకాణం

దీవాన్ > దివాణం

xiii) న, ల మార్పిడి :

నుక్సాన్ > లుక్సాన్

నంగా > లంగా

సి) వ్యాకరణ పరమైన ప్రభావం

ఎ) ఆదానపదాలకు తెలుగు బహువచన ప్రత్యయం చేర్చి ఉపయోగించడం.

కత్రా - లు

ఖర్చు - లు

ఖైదీ - లు

షరత్ - లు మొ||

బి) ఆదాన పదాలకు తెలుగు విభక్తి ప్రత్యయాలు చేర్చడం :

ఖాసీ - తోటి

దుకాన్ - ల

అడితీల - ల్ల

బజార్ల - కు మొ||

సి) ప్రేరణార్థక ప్రత్యయప్రయోగం :

ఆదాన పదాలకు - ఇంచు ప్రేరణార్థక ప్రత్యయం చేరడం

సుదరాయించు

దబాయించు

కటాయించు మొ||

డి) ఆదాన నామాలకు (సహాయ) క్రియలను చేర్చడం :

బండ్ - చేయు

వసూల్ - చేయు

షురూ - అవు

బద్లీ - అవు

జారీ - చేయు మొ||

ఇ) -నామా, -కానా, -దారు, - బందీ ఉత్పాదక పరాను బంధ (ప్రత్యయ) రూపాలు, బే -, బద్ వంటి పూర్వాను బంధ (ప్రత్యయ) రూపాలు యథాతథంగా ఆదానరూపాలకు, తెలుగు పదాలకు చేరుతుంటాయి. (వ్యవహారంలో అధిక భాగం ఆదానరూపాలు గోచరించాయి.

హక్ - దారు బే - గారీ ఇక్సాల్ - నామా

మోజిం - దారు బద్ - నియత్ తాలూకు - బందీ

ఖరీద్ - దారు దనా - ఖానా జమా - బందీ

వతన్ దారు మొ|| తోప - ఖానా పంచ్ - నామా మొ

ఎఫ్) - సాబ్ వంటి నామాలను, సంబోధనార్థకాలుగా, గౌరవార్థకాలుగా ఉపయోగించడం.

దాదా సాబ్

నవాబ్ సాబ్

వకీల్ సాబ్

అక్బీం సాబ్

మొ||

జి) పదబంధాల ప్రయోగం : ఈ పద బంధాలు అధిక భాగం ఆదాన మిశ్రమాలు (తోన్ బ్లెండ్స్) లేదా ఆదానువాదాలుగా ఉంటుంటాయి. వ్యవహారంలో గోచరించిన వాటిలో మచ్చుకి కొన్ని :

అనువాదాలు : అంగార్ డబ్బీ - పుల్లజ్జీబ్బీ / అగ్గిపెట్టె
కల్ యాపర్నా - నిన్నకాక మొన్న
బారీష్ కా మోసమ్ - వానకాలం

మిశ్రమాలు : ఎండాకాలం - ధూప్ కాలా
సర్దికాలం - సర్దీ కాలా
కాయిషున్నోడు - ఖాయిష్ వాలా

డి) న్యాయం పై ప్రభావం :

తెలంగాణా ప్రాంతమంతటా ఉర్దూ / హిందుస్తానీ ప్రభావం వల్ల వ్యవహారంలోని వాక్య నిర్మాణంలో మార్పులు కనిపిస్తాయి. మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలోనూ ఇవే కనిపిస్తాయి. (ఉర్దూ భాషపై (ప్రధానంగా దక్కనీ ఉర్దూమీద) ద్రావిడ భాషా ప్రభావం ఎంత మేరకు ఉందో సవివరంగా పరిశోధించాల్సిన అంశంగా తోస్తోంది.)

ఎ) గమ్యార్థంలో చతుర్థి విభక్తి లోపం :

నేను బయటకు పోయిన (ప్రమాణ భాషలో బయటకు అని ఉంటుంది.)

మై బాహర్ గయా

బి) వాక్యాలు యథాతథాను వాదాలుగా అవృత్తికావడం :

1) ఎ) క్రియారహితం : అతను మా చిన్నాయ్

ఉన్ కాకా

బి) క్రియా సహితం :

ముయ్యె యాద్నై

నాకు యాదిలేదు

ఉసే మదద్కర్

ఆనికి సాయంచెయ్యి

బడే కిరికిరి కర్తా

పెద్దకిరికిరి చేస్తాడు

సి) i) ఏ వార్తక ప్రత్యయ

లోపం

:

సద్దు బాగే నడుస్తాంది

పడాయి అచ్చా చల్తాపై

(ప్ర.భా.లో బాగావే సాగుతోంది

అని ఉంటుంది).

ii) సంశ్లిష్ట వాక్యాలు :

అనుక్యతి

:

ఆయన రేపాస్తనని చెప్పిండు

(కోటెటివ్)

ఉన్కోకల్ ఆతూకాకో బోలా

ప్రత్యక్షానుక్యతి

:

సార్ కూడచ్చిండంట

(రిపోర్టెడ్)

సార్బీ ఆయాకతే

హేత్వర్తకం

:

నువ్వొస్తనంటే నేను కూడాస్తా

తూ ఆతూ కతూమైబీ ఆతూ

యత్తదర్థాలు : హిందీ వంటి ఆర్యన్ భాషల ప్రభావంవల్ల జో .. వో లతోనే కాకుండా ఉర్దూ ప్రభావం వల్ల కోన్.. ప్రశ్నార్థక సర్వ నామాలతో ప్రారంభమయ్యే వాక్యాలకు అనుక్యతులు వ్యవహారంలో కనిపిస్తాయి.

ఎవరు ముందొచ్చింద్రో అల్లు కూసున్నారు.

ఉ. కోన్ జత్తీ ఆయే ఉనో బైట్ గయే

హి జో జత్తీ ఆయే వో బైట్ గయే

ఇ) అర్థపంకేతాలు :

ఆదాన భాషలో ఉన్న అర్థంలో యథాతథంగా కాకుండా అవాంతర భేదాలతో అలంకారికంగా సంకేతార్థాన్ని సూచించడం జరుగుతోంది:

(చమ్మచ్) చెమ్మ - ముఖస్తుతితో సంకేతార్థం ఆశ్రయించే వ్యక్తి

ఇట్మత్ - పోలీసు

తుగ్లక్ - విపరీతమైన నిర్ణయాలు తీసుకునే వ్యక్తి

నవాబ్ - సంపన్నుడు

కందిత్ - కల్పజోడు ధరించిన వ్యక్తి మొ||

III మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా విద్యానంతుల వ్యవహార విశేషాలు

మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా విద్యానంతుల వ్యవహారాన్ని స్థూలంగా గమనిస్తే ద్విమాండలిక స్థితి చక్కగా ఉందని వివరించాల్సి వస్తుంది. యథార్థ సందర్భాల్లో లేదా ఔపచారిక సందర్భాల్లో ప్రాంతీయ మాండలికాన్ని మాట్లాడుతుంటారు. రూపాత్మకమైన సందర్భాల్లో ప్రమాణభాషను అనుకరించే శైలి కనబడుతుంది. దాంట్లోనూ మాండలిక భాషా లక్షణాలు అస్పష్టంగా గోచరిస్తూనే ఉంటాయి. ఎప్పటి కప్పుడు ప్రమాణ భాషను అనుక రిద్దామన్న తపన వ్యవహారాల్లో గోచరిస్తుంది. అందువల్ల ద్విమాండలిక స్థితి ఉంటుంది. ప్రమాణ భాషను అనుకరించడం ఆధునికీకరణ గా భావించి మిగిలిన లక్షణాలను వివరించినట్లయితే కింది విశేషాలు స్పష్టమవుతాయి.

1. వర్ణ విభాగం

1.1 ప వర్ణం : మహ్మదీయుల పాలన వల్ల ఉర్దూ ద్వారా, అటు తర్వాత ఇంగ్లీషు భాష ద్వారా తెలుగు భాషలో ప్రవేశించిన ప వర్ణం వ్యవహారంలో అధికంగానే ఉంది. విద్యానంతులు ఈ వర్ణాన్ని స్పష్టంగా ఉచ్చరిస్తునే ఉంటారు. ఉచ్చారణను బట్టి ఒక్కో సందర్భంలో వ్యవహారాల విద్యా స్థాయిని ఖచ్చితంగా చెప్పవచ్చు.

ఫ్రీ హ్యాండ్ (Free hand)

ఫీట్లు (Feets)

తొర్రీఫ్

ఫస్ట్ యర్ (First Year)

మునాపా

ఫినిష్ (Finish)

ఇవే కాకుండా అనువాదం కాని ఆదానపదాలు యథాతథంగా (కాఫీ, టిఫిన్ వంటివి) వ్యవహారంలో కనిపిస్తుంటాయి. ఇవన్నీ దేశ్య పదాలుగా మారి పోతున్నాయి. కాబట్టి ప వర్ణానికి వర్ణమాలలో స్థానం కల్పించాల్సిన అవసరం ఉంది.

1.2 ప వర్ణం :

ప వర్ణం తర్వాత ఈ జిల్లా విద్యావంతుల వ్యవహారంలో తక్కువగా కనిపించేది ప వర్ణమే. దీనికి వర్ణమాలలో అంత సమన్వయంలేదు. ప్రమాణ భాషలో ఉండే (భూతకాల) క్రియా రూపాలను పలకవలసివస్తే, కొన్ని పదరూపాల్లో అజగ్రీకరణవల్ల ఈ వర్ణం వినిపిస్తుంది. కాబట్టి ఈ వర్ణం వర్ణమాలలో చేరుతుందా? లేదా? అనే అంశం చర్చనీయాంశమే అవుతోంది.

విన్నూరు

ఉన్నాడు

పాసు

మొ||

విద్యావంతుల వ్యవహారంలో మిగిలిన చోట్ల ఈ వర్ణ ప్రభావం కొన్ని రూపాల్లో కనిపిస్తుంటుంది.

తేరు

తే పోతే

మొ||

సైన్ ఉదాహరించిన భూత కాలిక రూపాలతో పాటు, మాండలికంలో ప్రా స్వరూపాలు విస్తృతంగా ఉపయోగంలో ఉన్నాయి. ప్రాస్వరూపాలు మాండలిక సామాన్య లక్షణం. ఈ వర్ణంతో కూడిన రూపాలు విద్యావంతుల వ్యవహార ప్రత్యేకత.

1.3 మహా ప్రాణత్యం :

విద్యావంతుల వ్యవహారంలో మహాప్రాణాలు అర్థభేద కత్వం లేకుండా, ఒక్కో సందర్భంలో తక్కువగా కనిపిస్తుంటాయి. ఎదుటి వాళ్ళు గమనిస్తున్నారని భావించినప్పుడు, విడిగా మహాప్రాణాలుగల పదాలను పలకవలసి వచ్చినప్పుడు విద్యావంతులు ఈ లక్షణం పాటిస్తారు.

ప్రధానం / ప్రదానం

లాభం / లాబం

పాఠశాల / పాటశాల

వీధి / వీది

అభిమానం / అబిమానం

1.4 ఊళ్ళు వినిమయం ¹ :

శ, షలను శగానో లేదా షగా పలకడం ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. శకారానికి ఈ జిల్లాలో ద్రోణీత ఉచ్చారణ ఉంది. విద్యావంతుల్లో సైతం శ, షల మధ్య తేడా స్పష్టంగా ఉండదు.

షాపు / శాపు

దిష్టి / దిష్టి

తమాషా / తమాశా

కాశీ / కాషీ

1. ప్రాంతీయ, సామాజిక మాండలికాల మీద అధ్యంశిక వర్ణ దృక్పథంతో పరిశోధన చేసిన జె.వెంకటేశ్వర శాస్త్రి (1994) సిద్ధాంత గ్రంథంలో (ఎస్టడీ ఆఫ్ తెలుగు రీజుల్ అండ్ సోషల్ డయల్క్స్), ఎప్రసోడిక్ ఎనాలిసిస్; సెంట్రల్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియన్ లాంగ్వేజెస్, మానస గంగోత్రి ప్రకటించిన అభిప్రాయాలు ఈ సందర్భంలో ప్రస్తావించడం అవసరం: “సంప్రదాయ తెలుగులో దంత్య, తాలవ్య, మూర్ఛవ్య ఊష్ణాలుంటే, వీటిల్లో దంత్య మూర్ఛవ్యాలు మాత్రమే ప్రాంతీయ మాండలికాల్లో విభేదక ప్రమేయం నిర్వహిస్తాయి. తాలవ్యానికి ప్రాంతీయంగా / సామాజికంగా ప్రమేయం ఉందా? అనేది వివాదమైన అంశం. తాలవ్యోష్ణం వివృతాచ్చుల ముందు ఉచ్చరిస్తే మిగిలిన సందర్భాల్లో దంత్యాన్నే ఉపయోగిస్తుంటారు.

1.5 అవ్యయాలు:

విద్యావంతుల వ్యవహారంలో ప్రామాణిక రూపాలతో పాటు గ కార సహిత రూపాలు వినిపిస్తాయి. నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో గ కార సహిత రూపాలు వినిపిస్తాయి.

అక్కడ / ఆడ

ఇక్కడ / ఈడ

అటువంటి / అసుంటి

ఇటువంటి / ఇసుంటి

ఎక్కడ / ఏడ / యేడ

ఎటువంటి / ఎసుంటి

1.6 చకారం :

విద్యావంతుల వ్యవహారంలో చకారం క్వాచిత్కంగా నిలిచినా అధిక భాగం సకారంగా మారిన రూపాలే వినిపిస్తాయి.

నూడు

కూసో / కూకో

సీర

సాట

సెర్వు

లేఖనంలో మూడింటికి సంజ్ఞలున్నాయి. విద్యావంతులలో ఈ విధంగా సమ్మేళనం చెందుతాయి: తెలంగాణా మాండలికం ఇతర మాండలికాలు

స

స-శ
స

స-శ
స

స
స

1.7 వకారం

ఈ జిల్లా విద్యావంతుల వ్యవహారంలో పదాది వకారం నిలవడం తక్కువ. చాలా మటుకు వకార రహితరూపాలే వ్యవహారంలో వినిపిస్తాయి.

ఇకారం / ఏకారం

ఇసుర్రాయి / విసుర్రాయి

ఈదులు / వీధులు

1.8 మూర్ధన్యాలు :

దంత్య మూలీయాలకు, మూర్ధన్యాలకు మధ్య భేదం విద్యావంతులైన అగ్రగణ్యుల వ్యవహారాల్లో స్పష్టంగా ఇతర వర్గాల్లో అస్పష్టంగా గోచరిస్తుంది.

1.9 వర్గ విభేదాలు :

దిగువ పేర్కొన్న వర్గాయరూపాలు విద్యావంతుల వ్యవహారంలో ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నాయి.

అ/ఎ : గట్టు/గెట్టు, గవెం/గవెం

అ/ఇ : కొండ్ర / కొండ్రీ, గొంగడి / గొండ్రి

అ/ఉ : అందరు / అందురు

ఉ/ఇ : జేబు/జోబి

ఉ/అ : అగ్గవ / అగ్గవ, తక్కువ/తక్కువ/తక్కు .

ఓ/ఆ : ధోవతీ / దావతీ

ఒ/ఉ : బొరక / బురగ

సమ్మేళనం ప్రాంతీయ మాండలిక సంబంధి లక్షణం. శ/షలు మూ తెలంగాణాలో కలిసి పోతే, ఇతర మాండలికాల్లో స/శలు సగా కలిసి పోతాయి. మరో మాటలో చెప్పాలంటే విద్యావంతుల వ్యవహారంలో దంత్య, మూర్ధన్యాలే భేదక ఊహలుగా ఉంటాయి. నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో ప్రాంతీయంగా అంతలా ఒకే ఊహం వినిపిస్తుంది. అంటే దంత్య, తాలవ్య, మూర్ధన్యాలు కలిసి పోయి దంత్య ఊహగానే ఉంటాయి.

విద్యావంతుల వ్యవహారంలో మూడురకాల ఊహలు ఉంటాయని ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి అభిప్రాయం.”

జ/గ	:	సింజిని / సింగిని, సింగిడి
క/త	:	కట్టుకథ/ తట్టుకథ
న/ర	:	ఎత్మినాన్ / ఎత్మినార్
వ/గ	:	మువ్వలు / మూగలు
క/స	:	పుకటు / పుసటు

2. పదాంశ విభాగం

2.1 వాచవిభాగం

2.1.1 బహువచనం : - సాధారణ బహువచన ప్రత్యయం 'లు' చేరినప్పుడు కొన్ని పదాల స్వరూపంలో మార్పేమీ ఉండదు.

పంచె	-	పంచెలు
గింజ	-	గింజలు
పాదక	-	పాదకలు

కొన్ని పదాల చివర బహువచన ప్రత్యయం చేరి నందువల్ల కొన్ని మార్పులు రావచ్చు.

తాడు	-	తాళ్ళు / తాల్లు
లేడి	-	లేళ్ళు / లేల్లు

ఒక కారం పదాంతాన ఉంటే అది బహువచన ప్రత్యయం నుండు ఛకారంగా మారి బహువచన ప్రత్యయాన్ని 'ళ్' గా మార్చి మొత్తం శబ్ద రూపాన్ని 'ళ్ళు' గా మారుస్తుంది. (ప్రాంతీయంగా మూర్ధన్య / దంత్య పార్శ్వికాల మధ్య షర్ధాయ రూపత మూలంగా మూర్ధన్య పార్శ్వికం దంత్యంగా మారి పోతుంటుంది.)

అట్లాగే బహువచన ప్రత్యయం నుండు పదాంత ల కారం 'క్షే' గా మారుతోంది.

ఇల్లు	-	ఇండ్లు
చెల్లెలు	-	చెల్లెండ్లు
కోడలు	-	కోడండ్లు

బహువచన ప్రత్యయం చేరే ముందు రేఫాంత పదాలు కొన్ని మార్పులకు లోనవుతాయి.

పేరు	-	పేర్లు
ఊరు	-	ఊళ్ళు / ఊర్లు
గోరు	-	గోళ్ళు / గోర్లు
నోరు	-	నోళ్ళు / నోర్లు

ఈ రూపాల్లో బహువచన ప్రత్యయం ముందు పదాంతంలో ఉకారం లోపించి మొత్తం పదరూపం మూర్తస్వీకృతం కావడం జరిగింది. నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో పై రూపాలు - రేఫం తరవాత బహువచన ప్రత్యయం చేరినవి వర్ణవ్యత్యయం జరిగి వినిపిస్తాయి.

వెదుల్రు	(< వెదుర్లు)
గొల్రు	(< గొర్లు)
బల్రు	(< బర్లు)

ఇంగ్లీషు భాషలో ఉపయోగంలో ఉండే బహువచన ప్రత్యయం - ఎస్ (S) ను తెలుగు పద రూపాలకు చేర్చి వ్యవహారంలో ప్రయోగించడం అధికంగానే కనిపిస్తోంది.

యియర్స్	(Years)
క్లాస్స్	(Classes)
బుక్స్	(Books)
టైప్స్	(Types)

తెలుగు బహువచన ప్రత్యయాన్ని అన్యదేశ్యాలకు జత చేయడాన్ని గమనించవచ్చు.

స్టీల్లు
గాడీలు
చుట్టీలు
గైడ్లు
బకాయ్లు

2.1.2 విభక్తి ప్రత్యయాలు : కింది ప్రత్యయాలు ఈ ప్రాంత వ్యవహారంలో కనిపిస్తుంటాయి.

ను/ని :	అబ్బాయిలను, దాన్ని
కు/కి :	వాళ్ళకి, ఖర్చులకు, అప్పీలుకు
తో/తోని/తోటి :	తప్పటల తోటి, వానితోని, ఆమెతో
నుండి/నుంచి/నుంటి :	నీ నుంటి, చెన్నకేశవ స్వామి నుంచి
కెళ్లి/సంది/కోల :	అండ్లకెళ్లి, రేపట్నంది, నిన్నట్నోల
ల/లో/లోపల/లోపట :	రేపట్నోపల, చదువులో, దీన్నోపట, దాన్ల
యొక్క :	అతడి యొక్క, రాశియొక్క

2.1.3 వానుప్రత్యయాలు : ఈ జిల్లాలో కనిపించే మరీ కొన్ని వాను ప్రత్యయాలు ఈ విధంగా ఉన్నాయి.

ష్టలాక్ష్టకంలో :	మీద, పైన, మీన, తాన, తాట, కాడ, వొర్ర మొ
కాలార్థకంలో :	మునుపు, నుంటి, నుంచి, పాటు, దంక, దాక, మొ

2.1.4 సంఖ్యాపదాలు : విద్యా వంతుల వ్యవహారంలోనిలిచి పోయిన ప్రాంతీయతా లక్షణాలు సంఖ్యాపదాల్లో ప్రతిబింబిస్తుంటాయి. ప్రధానంగా 13, 14, 90 లను సూచించడానికి వాడే రూపాల్లో ప్రత్యేకతలు ఉన్నాయి. క్రమేపీ అలక్షణాలు తగ్గిపోతున్నాయని వ్యవహారం పొసఁపువ్యం గమనిస్తే తెలుస్తుంది.

పద్మాడు	'13'
పద్నాలుగు	'14'
టొంబై	'90'

ఇవే కాకుండా 15, 17, 18 లను సూచించే రూపాలు విలక్షణంగా ఉంటాయి.

పదైదు	'15'
పదేడు	'17'
పజ్జెన్నిది	'18'

అట్లాగే 100ను సూచించడానికి వంద, మారు అనే పదాలున్నాయి. అయితే మారు పద ప్రయోగం అధికం. మనుషులను సూచించేప్పుడు మారుమంది ఎక్కువగాను మారుగురు తక్కువగాను, వందమంది మరీ తక్కువగాను ప్రయోగించడం గమనించడం జరిగింది. అట్లాగే ఈ జిల్లా సంఖ్యా పదాల ప్రయోగం ఈ విధంగా ఉంటుంది.

ఇన్నూరు / రెండు వందలు

మున్నూరు / మూడు వందలు

నన్నూరు / నాలుగు / నాల్గు వందలు

అయిదు వందలు / అయిదు సార్లు

వెయ్యి

పదివేయ్లు / వేలు

పురుష వాచక శబ్దాలలో 'ఒకటి' శబ్దం నుంచి నిష్పన్నమైనవి వివిధ రూపాలతో విన్విస్తున్నాయి.

ఒకాయ్న / ఒకాయన

ఒకతను

ఒకడు

అట్లాగే స్త్రీ వాచక శబ్దాల్లో 'ఒకటి' నుంచి నిష్పన్నమైన రూపాలు వివిధమైనవి ఉన్నాయి.

ఒకతె

ఒకతి

ఒకామె

ఒకర్త

ఒకర

ఒకావిడ

మనుషుల్ని లెక్కించేప్పుడు.

ఒక్కరు

ఇద్దరు

ముగ్గురు

నల్గురు / నలుగురు

అయిదుగురు

ఆరుగురు

ఏడుగురు

ఎనిమిదిమిది మంది

తొమ్మిది మంది / తొమ్మిండుగురు.

పది మంది

ఇలా సాగుతుంది.

మూడు నుంచి ఏడు వరకు - గురు, ఎనిమిది నుంచి - మంది ల ప్రయోగం విరళంగా ఉంది. పది ఆపైన సంఖ్యలకు - మంది ప్రయోగం కనిపిస్తుంది.

2.2 క్రియా విభాగం

2.2.1 సక్మక, ప్రేరణార్థకాలు :- వు, - ఇంచు / -పించు/ -పీయి వంటి ప్రత్యయాలు అకర్మక క్రియలకు చేరినప్పుడు సకర్మకాలవుతాయి. ఇవే సకర్మకాలకు చేరినప్పుడు ప్రేరణార్థకాలుగా మారిపోతాయి.

చంపు - చంపించు

విను - వినిపించు

మలుపు - మలిపించు/మల్పీయి

ఉంచు - ఉంచిపించు

ఇవి కాక కింది రూపాలు ప్రేరణార్థకాల్లో కనిపిస్తున్నాయి.

తిను - తినబెట్టు

తినజేయు

తెలియు - తెలియజెప్పు

తెలియజేయు

అట్లాగే కొన్ని పద బంధాలు ప్రేరణార్థాన్ని సూచిస్తున్నాయి.

విను	-	వినేట్టు చేయు
వాడు	-	వాడేట్టు చేయు
కలియు	-	కలిసేట్టు చేయు

2.2.2 సమాపక క్రియలు :

2.2.2.1 ప్రార్థనాద్యర్థకం : తునుర్థక క్రియారూపమే ఏకవచనంలో ప్రార్థనాద్యర్థకంగా వినియోగ పడుతుంది. పిల్చు, కలియు, ఇచ్చు, లేచు వంటి క్రియా రూపాల్లో కొంత వైవిధ్యం కనిపిస్తుంది.

కలియు	-	కలువు
ఇచ్చు	-	ఇయ్య/ఇయ్/ఇయ్యు
లేచు	-	లే
పిలుచు	-	పిలు (న్)

బహువచనంలో ప్రమాణ రూపమైన -అండి తో పాటు -ఉండి ప్రాచుర్యంగా వినిపిస్తుంటుంది. ఈ ప్రత్యయాలతో పాటు -రండి, -ని రూపాలు కనిపిస్తున్నాయి.

లేవండి
ఉండుండి
రండి
దున్నుని మొ||

గద్వాల, ఆత్మకూరు, ననపర్తి కేంద్రాలలో వచ్చు క్రియా బహువచన రూపాలలో సమీకరణ అధికంగా వినిపించింది.

ఉదా - రారి మొ||

2.2.2.2 విశ్రయార్థకం : ప్రమాణ రూపమైన -'ఆలీ' తో పాటు ప్రాంతీయంగా -'ఆలె' ప్రత్యయం వినియోగంలో ఉంది. క్వాచిత్కంగా -'ఆల' ప్రత్యయం కనిపిస్తుంది.

వినాలె

పాడాలె

చదవాలె

మోయాల

మొ||

2.2.2.3 తద్దర్మార్తకం : ప్రమాణ భాషా రూపాలతో పాటు వైవిధ్యం కలిగిన తద్దర్మార్తక రూపాలు మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలో కనిపిస్తాయి.

-తున్- / -టున్ విడిపోతుంది.

వింటుంది

-త / -ట

వేస్తది

అంటది.

-తా / బా

కడతారు

అంటారు

కలుస్తారు.

సూక్ష్మ ప్రత్యయం (-త/-ట) చేరిన రూపాల్లో మహాద్రూపాలకు మహదితరమైన రూపాలకూ మధ్య తేడా కనిపించదు.

2.2.2.4 భూతకాలం : -ఇన్ ప్రత్యయాన్ని మహాద్రూపాలకు మహదితర రూపాలకు ఉపయోగించడం ప్రాంతీయ లక్షణం.

పిల్చిండు

కల్చింది

పెట్టిచ్చింది

మొ||

సూక్ష్మ అకారం భూతకాలిక ప్రత్యయంగా నకారాంత ధాతువులకు ఉపయోగించడం ఈ జిల్లాలో కనిపిస్తుంది.

విన్నడు

అన్నది

తీసుకొన్నారు

భూతకాలిక ప్రత్యయాలతో పాటు 'ఉండు' క్రియను అనుసంధానించి భూతార్థం ప్రయోగించటం తెలంగాణా ప్రాంతంలో సర్వసాధారణం. ఇదేలక్షణం ఈ జిల్లాలోనూ కనిపిస్తుంది.

మూసిఉండె

చెప్పి ఉంటిమి

పాడుండె

మొ||

ఉత్తమ పురుష ఏకవచనంలో ప్రత్యయ విరహిత రూపాలు ఇతర తెలంగాణా ప్రాంతంలో కనిపించినట్లుగానే ఈ జిల్లా వ్యవహారంలో ఉన్నాయి.

కల్సిన

దున్నిన

పిల్సిన

మొ||

ఇదికాక ఉండు క్రియ భూతార్థంలో సాధారణ ప్రాస్వప్రత్యయాలతో -ఇ, -ఎ చేరిన రూపాలు ఉపయోగంలో ఉన్నాయి.

నేను ఉంటి (ని)

మేం ఉంటిమి

మిన్ను ఉంటివి

మీరు ఉంటిరి

వాడు ఉండె

ఆమె } ఉండె

అది అవి

వాళ్ళు ఉండిరి

ఈ సందర్భంలో ఉత్తమ, మధ్యమ ఏకవచనంలో -ని, -వి ఉంటే బహువచనంలో -మి, -రి ఉంటాయి. ఉండు క్రియను ఇంకొక క్రియతో కలిపి ప్రయోగించి నవ్వుడు భూత కాలంతో పాటు సుదూర భూతం వ్యక్తమవుతుంది. ఈ అంశం లోగడ పరిశీలనల్లోనూ గమనించిందే.

2.2.2.5 ఉభయ సంప్రార్థన : ఈ అర్ధంలో -తాం ప్రత్యయం వ్యవహారంలో ఉంది. ఈ ప్రత్యయానికి సూక్ష్మ రూపాంతరం కూడా ఉంది.

కలుస్తాం

చేతం

చూతం మొ||

న కారాంత ధాతువుల్లో ఇది -దాం/ -దం గా మారుతుంది.

అందం

విందాం మొ||

2.2.3 అసమాపక క్రియలు :

2.2.3.1 శత్రుత్వకం : ధాతువుకు -తా/-టా ప్రత్యయం చేర్చి శత్రుత్వాన్ని సాధిస్తారు.

ఉంటా

కలుస్తా

ఇస్తా మొ||

రూపాంతరంగా ప్రమాణ రూపమైన -తూ/టూ ప్రత్యయ ప్రయోగం వ్యవహారంలో కనిపిస్తుంది.

పిలుస్తూ

లేస్తూ

జరుగుతూ మొ||

క్రియారూపానికి - కుంట / -కుంటా / -కుంటూ చేర్చి శత్రుత్వకం సాధించడం ఈ జిల్లాలో ప్రాచుర్యంగానే ఉంది.

దున్నకుంట

కల్గుకుంట

తెల్గుకుంటా

లేచు కుంటూ

పిల్చుకుంట

మొ||

2.2.3.2 క్షార్థకం : ధాతువుకు -ఇ ప్రత్యయం చేర్చి క్షార్థకాన్ని వ్యక్తం చేస్తారు.

ఉండి

పిల్చి

కలిసి

పోయి

మొ||

2.2.3.3 తమర్థకం : ధాతువుకు అప్రత్యయం చేరడం ద్వారా ఈ అర్థం ఏర్పడుతుంది.

పిలిపించు - పిలిపించ

చేయించు - చేయించ

చదివించు - చదివించ

2.2.3.4 వర్తమానార్థకం : -తు / -టు ప్రత్యయాన్ని ధాతువుకు చేర్చి ఉండు క్రియ నిష్పన్న రూపాలతో ప్రయోగించడం ద్వారా వర్తమానార్థం వివరిస్తారు.

ఇగ్గుతున్నది

తాకుతున్నారు

దేవులాడుతున్నాయి

సుదరాయిస్తోంది.

ఉండు క్రియను పర్యాయ రూపంలో ప్రయోగించడం షాద్ నగర్, వనపర్తి, కల్వకుర్తి, కొడ్లగల్, నారాయణ పేట కేంద్రాలలో గమనించడం జరిగింది.

పిలుస్తుండ

దుస్తుండ

ఇస్తాండా

లేస్తాండా

పిలుస్తాండడు

మొ||

2.2.3.5 చేదర్తకం : ధాతువుకు - (ఇ) తే / (ఇ) బే చేర్చడం ద్వారా ఏర్పడిన రూపాలు వ్యవహారంలో అధికం.

పాడయితే

వింటే

అంటే

చదివితే

మొ||

పిల్లు, కలియు ధాతువులు బహుళంగా ఉన్నాడ్యలుగా ప్రయోగిస్తుంటారు.

పిలుస్తే

కలుస్తే

మొ||

షాద్ నగర్, కల్వకుర్తి కేంద్రాల వ్యవహారంలో చేదర్తకాన్ని క్రియారూపాన్ని - 'నంటె' చేర్చడం ద్వారా సాధిస్తున్నారు.

పిలిస్తే నంటె

దున్నె నంటె

ఇస్తే నంటె

మొ||

2.2.3.6 భావార్థకం : ధాతువుకు - అకం చేరటం వల్ల ఏర్పడిన భావార్థకాలు ప్రాచుర్యంలో ఉన్నాయి.

ఇచ్చం

లేన్నం

రాన్నం

మొ||

అరుదుగా ప్రాచీన ప్రత్యయమైన - ట కూడా విని పిస్తుంది.

వదిలిపోవుట

చెప్పుట

మొ||

అటం / - అడం చేర్చిన రూపాలు కూడా వ్యవహారంలో ఉన్నాయి.

చదువు చెప్పడం

రాక పోవడం

నేర్పడం

తిన బెట్టడం

వేసుకోవటం

మొ||

భావార్థకాలకు చతుర్థీ, సప్తమీ ప్రత్యయాలు చేరిన రూపాలు న్యవహారంలో కనిపిస్తాయి.

తిట్టుకోవడానికి

చెప్పడానికి

వేయడంలో

విన్నంలో

మొ||

2.2.3.7 సామర్థ్యార్థకం : తుమర్దకానికి -గల / - గల్లు, -జాలు ప్రయోగించి సామర్థ్యార్థకాన్ని సాధిస్తారు.

కల్యగలడు

ఇయ్యగల్లుతడు

లెయ్యగలడు

ఉండజాల్తడు

మొ||

2.2.3.8 క్తవదర్థకం : ధాతువుకు -ఇన చేరడంవల్ల ఈరూపాలు ఏర్పడతాయి.

చదివిన

పెట్టిన

పిల్చిన

మొ||

అప్పుడు, అటువంటి, -తరువాత వంటివి క్తవదర్థక రూపం తరువాత చేరిన ప్రయోగాలు కూడా కనిపిస్తాయి.

ఉండినప్పుడు

దున్నేవరకు

కోసేటు వంటి

చేసిన తరవాత

మొ||

2.2.3.9 తర్తర్త విశేషణం : - ఏ, - ఏటి / - ఏట్టి ప్రత్యయాలు కాలస్థల వాచి నామాల ముందు చేరడం ద్వారా ఈ రూపాలు ఏర్పడతాయి.

దున్నే వరకు

కల్లేదాకా

ఇచ్చే అప్పుడు

ఈ ప్రత్యయం చేరినప్పుడు ట కారం ఆదేశంగా రావడం కొన్ని సందర్భాల్లో గమనించడం జరిగింది.

లేచేటటువంటి

కలిగేటప్పుడు

చెప్పేటటువంటి

వనపర్తి, కొల్లాపూర్, అచ్చంపేట, మహాబూబ్ నగర్, నారాయణపేట కేంద్రాలలో ఎక్కువగా - ఏట్టితో ఉండే రూపాలు కనిపించాయి.

పిల్లేట్టి

కల్లేట్టి

లేసేట్టి

మొ||

2.2.3.10 అప్యర్థకం : ధాతువుకు - ఇన / - ఇనా చేర్చడం ద్వారా ఈ అర్థం వస్తోంది.

లేచినా

ఇచ్చినా

కల్లినా

మొ||

విద్యావంతుల వ్యవహారంలోనూ ప్రాస్వరూపాలు రూపాంతరంగా అధికంగా కనిపించాయి.

పిల్చిన

దున్నిన

మొ||

నారాయణపేట, కొండంగల్ కేంద్రాలలో చేదర్తకం పేద 'ఏమి' తో కలిసిన రూపాలు అవ్వకాన్ని సూచిస్తున్నాయి.

పిల్చిన ఏమి

దున్నే ఏమి

ఇస్తే ఏమి

మొ||

2.2.3.11 సంభవనీయార్థం : ధాతువుకు -వొచ్చు / -వచ్చు అనే క్రియను చేర్చి చెప్పడం ద్వారా ఈ అర్థాన్ని సాధిస్తారు.

కల్వొచ్చు

ఇయ్యొచ్చు

కొట్టవొచ్చు

తిట్ట వచ్చు.

మొ||

2.2.4 వ్యతిరేకం : వ్యతిరేకార్థక క్రియలు కలిపి ప్రయోగించడం ద్వారాను, ప్రత్యయాలు చేర్చడంతోనూ వ్యతిరేకాన్ని సూచిస్తుంటారు.

సమాపక, అసమాపక వ్యతిరేక రూపాలను మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారంలో కింది విధంగా గుర్తించడం జరిగింది.

1. వ్యతిరేక ప్రత్యయాలు చేర్చడం.

2. వ్యతిరేక క్రియలు ప్రయోగించడం

2.2.4.1 వ్యతిరేక ప్రత్యయాలు చేర్చడం :

ఎ) తద్దర్తార్థక వ్యతిరేక రూపాలు - అ ప్రత్యయాన్ని ధాతువుకు చేర్చడం ద్వారా ఏర్పడుతున్నాయి.

ఉండదు / ఉండది

కల్వదు

పిల్వరు

దున్నను

మొ||

- బి) (i) ధాతువుకు - అక ప్రత్యయం చేరి పురుష ప్రత్యయాలు చేరడం వల్ల వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థకాలు ఏర్పడతాయి.

వదవకు

చూడకు

కల్పకండి

దున్నకు

మొ||

- (ii) - అక ప్రత్యయం చేరడం వల్ల ధాతువు వ్యతిరేక క్తార్థక రూపాన్ని సంతరించుకుంటుంది.

ఇయ్యక

లెయ్యక

విచారించక

మొ||

- (iii) - అక ప్రత్యయంతో పాటు 'ఉడు' తుమర్థక పర్యాయ రూపాలు కలిసి ధాతువుతో ప్రయోగించడం వల్ల శత్రుర్థక వ్యతిరేక నిర్మాణాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

ఇయ్యకుండ

ఉండకుండ

పిల్వకుండా

విచారించకుండా

మొ||

ఇవికాక కింద సూచించినవి శత్రుర్థక వ్యతిరేక అర్థాన్ని సూచిస్తున్నాయి.

ఈ కుండగానే

లెయ్యకుండగానే

పిల్వకుండా

దున్నకున్న

ఇయ్యకున్న

మొ||

శత్రుత్వ వ్యతిరేక నిర్మాణాలే కాకుండా అక ప్రత్యయం మీద ఉండు క్రియతో విశేషణ రూపంలో (ఎక్కువగా రీత్యర్థకాలుగా) వ్యవహారంలో ఉన్నాయి.

ఉండకుండేట్టి

పిలకుండేట్టి

చదవకుండేట్టి

మొ||

- (iv) ధాతువుకు - అక ప్రత్యయంతో పాటు పోవు, ఉండు క్రియల భావార్థక రూపాలు అదనంగా చేరడం వల్ల భావార్థ వ్యతిరేకాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

చదవక పోవడం

కలవక పోవడం

ఉండకుండ్కం

దున్నకుండ్కం

లెయ్యక ఉండ్కం

పిల్వక పోకం

ఇయ్యక పోకం.

- (v) ధాతువుకు - అక ప్రత్యయంతో పాటు పోవు, ఉండు ధాతువుల అప్యర్థకాలు చేర్చడం వల్ల వ్యతిరేక అప్యర్థకాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

పిల్వకున్నా

కల్వకున్నా

ఇయ్యకపోయినా

లెయ్యక పోయినా

మొ||

ఈ కింది రూపాలు కూడా వ్యతిరేక అప్యర్థకాన్ని సూచిస్తున్నాయి.

పిల్వకుంటే ఏమి

ఇయ్యకుంటే ఏమి

తెయ్యకుంటే ఏమి మొ||

- (vi) - అక ప్రత్యయం మీద పోవు ధాతువు సంభవనీయ రూపాలు చేరితే వ్యతిరేక సంభవనీయరూపాలు ఏర్పడుతాయి.

ఉండక పోవచ్చు

కల్వక పోవచ్చు.

ఇయ్యక పోవచ్చు

తెయ్యక పోవచ్చు మొ||

- (vii) ధాతువుకు - అక ప్రత్యయం చేరి పోవు, ఉండు క్రియల చేదర్థక రూపాలు చేరితే వ్యతిరేక చేదర్థకాలు ఏర్పడతాయి

కల్వక పోతే

పిల్వక పోతే

ఉండకుంటే

దున్నకుంటే మొ||

షాద్ సగర్, కల్వకుర్తి కేంద్రాలలో కింద సూచించిన వ్యతిరేక చేదర్థక రూపాలు (-అంటే చేరగా ఏర్పడినవి) కనిపించాయి.

ఇయ్యకుంటే నంటె

తెవ్వకుంటే నంటె

తెల్వకుంటెనంటె మొ||

- (సి) వ్యతిరేక క్రియా విశేషణం ధాతువుకు - అని చేర్చడం ద్వారా ఏర్పడుతోంది.

చదవని

రాయని

చేయని

వివని

మొ||

2.4.2 వ్యతిరేక క్రియల ప్రయోగం :

భూతకాలిక వ్యతిరేకం : ఈ జిల్లా అంతటా వ్యవహారంలో అధికంగా క్షార్థకం మీద లే / లేదు క్రియను ప్రయోగించిన రూపాలు కనిపిస్తాయి. తుమర్థం మీద లేదు క్రియను ప్రయోగించిన సందర్భాలు చాలా అరుదు.

(క్షార్థకం మీద)

ఉండిలేను

కల్పిలేవు

దున్ని లేరు

లేచి లేరు

పిల్చి లేవు

మొ||

(తుమర్థకం మీద)

పిల్చి లేదు

ఇయ్యలేదు

కల్పలేదు

మొ||

స్థానార్థక / వ్యతిరేకం :

దున్నొడ్డు

అనొడ్డు

చేయొడ్డు

పోవొడ్డు

మొ||

వ్యతిరేక వర్తమానం:

(శత్రుత్వ రూపాల మీద)

దుస్తలేదు

ఇస్తలేదు

చేస్తలేదు

కడుగుతలేదు

(భావార్థక రూపాలమీద)

-అకం

ఉండ్కంలేదు

పిల్పకం లేదు

వినడం లేదు

మొ||

-అటం / అడం

కల్పడంలేదు

పిల్పడం లేదు

ఉండడంలేదు

విచారించడంలేదు

మొ||

-ఏట్టి / ఏది

ఉండేట్టిలేదు

చేసేట్టి లేదు

వినేది లేదు

పిల్చేది లేదు

మొ||

వ్యతిరేక సామర్థ్యం :

పాడలేదు

నడవ లేదు

తాగ లేదు

మొ||

ఇవే కాకుండా తుమర్దక రూపాలమీద 'జాలు' వ్యతిరేక రూపాలు చేరిన ప్రయోగాలు వ్యతిరేక సామర్థ్యంలో కనిపిస్తున్నాయి.

ఉండజాలడు

తినజాలరు

వినజాలరు

మొ||

నిశ్చయార్థక వ్యతిరేకం : ప్రార్థనార్థక వ్యతిరేక రూపాలే నిశ్చయార్థక వ్యతిరేకాన్ని బోధిస్తాయి - ఇవే కాకుండా - కూడదు / గూడ్లు తో ప్రయోగించిన సందర్భాలు ఉన్నాయి.

పిల్వగూడ్లు

దున్నకూడదు

ఇయ్యగూడ్లు

విచారించగూడ్లు

మొ||

కల్పకుర్తి, మహాబూబ్ నగర్, నారాయణ పేట, కొడంగల్ కేంద్రాలలో నిశ్చయార్థక వ్యతిరేకాలు 'అవసరం లేదు' తో కనిపించాయి.

విన నవసరంలేదు

పిల్వనవసరం లేదు

లెవ్వనవసరం లేదు

మొ||

నారాయణ పేట కేంద్రంలో పై రూపాలతో పాటు నిశ్చయార్థక వ్యతిరేకంలో - రాదు' కనిపించింది.

ఉండరాదు

పిల్వరాదు

చేయరాదు

మొ||

కొడంగల్ కేంద్రంలో పై రూపాలతో పాటు కన్నడ ప్రభావం మూలంగా 'బేకులేదు' తో నిశ్చయార్థక వ్యతిరేకాలు కనిపించాయి

పిల్వకం బేకులేదు

దున్నకం బేకు లేదు

లేన్నం బేకు లేదు.

అనుమత్యర్థక వ్యతిరేకం : తుమర్థక రూపాలకు ఇచ్చుక్రియ వ్యతిరేక రూపం చేరడం మూలంగా అనుమత్యర్థక వ్యతిరేకాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

కల్పనియ్యరు

చేయనివ్వడు

దున్ననియ్యరు

కలుసు కోనియ్యరు మొ||

ప్రేరణార్థవ్యతిరేకం : ప్రేరణార్థక క్రియా రూపానికి 'లేదు' చేరడం వల్ల ఈ రూపాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

కల్పిచ్చలేదు

ఇప్పిచ్చలేదు

దున్నిపియ్యలేదు

లేపియ్యలేదు మొ||

IV మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా నిరక్షరాస్యుల వ్యవహార విశేషాలు

మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారం అటు ప్రమాణ భాషకూ , ఇటు విద్యాసంతుల వ్యవహారానికి పోలుతూ వైవిధ్యంతో కూడి ఉంటుంది. వైవిధ్యలక్షణాలన ఈ కింద సూచించిన అంశాలతో వివరించవచ్చు :

1. వర్గ విభాగం :

1.1 వర్గనాదత్వం : నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో పదాదిన, అప్పుడప్పుడూ పద మధ్యంలో ఉండే శ్వాస వర్గాలు నాద వర్గాలుగా మారి పోతుంటాయి. విద్యా సంతుల్లో ఈ లక్షణం కనిపించినా అల్పమే.

తాకు	దాకు
పాడు	బాడు
కూర్చో	గూకో
ఇక	ఇగ
మొకం	మొగం
తిట్టుడు	దిట్టుడు

1.2 మూర్ధన్యత్వలోపం : మూర్ధన్యాక్షరాలు దంత్య మూలీయాలుగా మారి పోతుంటాయి.

నీళ్ళు	లీళ్లు
కళ్ళు	కల్లు
అణా	అనా
ప్రాణం	పానం

1.3 ఊష్మాల మార్పు : శ, ష లు వ్యసహారంలో స గా మారిపోతుంటాయి.

శేరు	సేరు
షర్బత్	సర్బత్
క్లిష్ట	క్లిస్ట్

1.4 అవ్యయరూపాలకు గ కారం అదనంగా చేరుతుంది

ఇక్కడ	గీడ
అక్కడ	గాడ
అటువంటి	గసుంటి
ఇటువంటి	గిసుంటు
ఇటు	గిటు
అటు	గటు

ఈ ప్రక్రియ సర్వనామాల్లోనూ విస్తరించి ఉంది.

ఆమె	గామె
ఈమె	గీమె
వాడు	గాడు
వీడు	గీడు

- 1.5 మహాప్రాణత్వ లోపం :** నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో మహాప్రాణాలకు బదులుగా అల్పప్రాణాలే వినిపిస్తుంటాయి. మరీ గమనించి పలికినప్పుడు మహా ప్రాణత్వం కనిపిస్తుంది. మహాప్రాణత్వం లేని శబ్దాలకు కల్పించడంవల్ల కృతక సాధురూపాలు వ్యవహారంలో చోటు చేసుకుంటాయి.

ధ్యాస	ధ్యాస
ఖరా	కరా
సుఖం	సుకం
ఖాలీ	కాలీ

- 1.6 హకార లోపం:** వ్యవహారంలో హకారంతో కూడిన రూపాలు చాలా తక్కువగా ఉంటాయి. అవి హ కార రహితంగా మారిపోతాయి. ఈ సూత్రం హ కార సహిత ఉర్దూ పదాలకూ అను వర్తిస్తుంది.

హెచ్చరిక	ఎచ్చరిక
హాలీ	ఆలీ
హాని	ఆని
పహరా	పారా
హూషారు	ఉషారు

- 1.7 చకారం సకారంగా మారడం :** పదాదిన ఉండే చకారం సకారంగా మారడం నిరక్షరాస్యుల్లో అధికంగా కన్పిస్తుంటుంది. విద్యావంతుల వ్యవహారంలో ఇది ప్రాంతీయ లక్షణంగా ఉంటుంది. దీనికి వ్యతిరేకంగా జరిగినప్పుడు సకారాది పదాలు చకారాదిగా మారడం కృతక సాధురూపాలు ఏర్పడతాయి.

చేప	సేప
పదుపు	సద్దు
చెరువు	సెరువు
చిలక	సెల్క
చీమ	సీమ

- 1.8 పదాదినకార లోపం :** నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో పదాదిన నకార లోపం అధికం. నకారం తరువాత అగ్రాచ్చలున్నట్లయితే అదనంగా యకారం వచ్చి చేరుతుంది.

వచ్చిలేడు	అచ్చిలేడు
వీధులు	ఈదులు / యీదులు
విసుద్రాయి	యిసుద్రాయి
వాన	ఆన
వాడు	అడు

- 1.9 హిందూస్థానీ, ఇంగ్లీషు భాషా ప్రభావం వల్ల ప్రమాణభాషల్లో ప్రవేశించిన వ్యవర్థం నిరక్షరాస్యుల్లో పగా మారిపోతోంది.**

పోచోలు	పోటోలు
పజీతు	పజీతు

- 1.10 ప్రశ్నార్థక సర్వనామాలకు ముందు యకారం చేరడం నిరక్షరాస్యుల వ్యవహార లక్షణం.**

ఎప్పుడు	యెప్పుడు
ఎక్కడ	యేడ
ఎట్లా	యెట్లా

- 1.11 తాలవ్య, కంఠ్యాచ్చలు పదాదిన ఉంటే య, వ లు శ్రుతులుగా వస్తాయి.**

ఇగురు	యిగురు
ఎందుకు	యెందుకు
ఉపవాసం	వుపాసం
ఇయ్యకుండ	యియ్యకుండ
ఒడ్డు	వొడ్డు

- 1.12 లోపదీర్ఘత :** పదమధ్యంలో వర్ణ లోపం జరిగి పూర్వ స్వరం దీర్ఘం చెందిన రూపాలు నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో అధికం.

ఉపవాసం ఉపాసం

గడియలు గడీలు

తగువూలు తగూలు

- 1.13 వర్ణవ్యత్యయం :** జిల్లా అంతటా ప్రధానంగా నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో కనిపించే మరో లక్షణం వర్ణ వ్యత్యయం. బహువచనాలకే క్షాకుండా మిగిలిన రూపాలకూ ఈ లక్షణం విస్తరించి ఉంది.

గొర్రెలు గొల్లు

బర్రెలు బల్లు

పగులు పలుగు

గుబులు బుగులు

తగిలిచ్చు తల్లిచ్చు

- 1.14 వర్ణ అనాదత్వం :** పదాదిన, అప్పుడప్పుడు పద మధ్యంలో నాదాలు శ్వాసాలుగా మారడం నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో ప్రాచుర్యంగా కనిపించే లక్షణం.

మీసాలు మిచ్చలు

గింజలు గిచ్చలు

సేద్యకాడు సేతకాడు

పొగరు పొకురు

- 1.15 సకారం చకారంగా మారడం :** పదాదిన సకారం చకారం మారడం నిరక్షరాస్యుల్లో గమనించడం జరిగింది. దీన్ని కృతక సాధురూప లక్షణంగా గుర్తించవచ్చు.

సబ్బు చబ్బు

సుద్ద చుద్ద

సుతారి చుతారి

సుడి చుడి

1.16 రాష్ట్రంలోని ఇతర ప్రాంతాలలో కనిపించినట్లుగానే మహబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారంలో భేదక తటస్థీకరణ చెందిన రూపాలు కనిపిస్తున్నాయి. అర్థ భేదక వర్గం ఏ స్థానంలో నైనా తటస్థీకరణ పొందితే రెండు వర్గ సంతకాలు ఆవృత్తమవుతుంటాయి. అప్పుడు పర్యాయ రూపాలు వ్యాప్తిలో ఉంటాయి. ప్రస్తుత సందర్భంలో గమనించినవి కొన్ని :

ఎ) పదాది పకారం మీది అకారం ఒకారంతో పర్యాయప్రవృత్తి పొందటం.

ప / వా పడ్లు / వాడ్లు

పర్ల / వార్ల

బి) చకారంతోఉండే ఎ, ఏలు అ, ఆల తో మార్పు చెంది పర్యాయప్రవృత్తి పొందటం.

చె/చ చెడ్డ/చడ్డ
చెక్కుడు / చక్కుడు

చే/చా చేప / చాప
చేతలు / చాతలు

సి) i) ఒ, ఓ / వో, వో / ప, వా

ఒకరు / వొకరు / పకరు

ఓడు / వోడు / వాడు

ii) ఎ, ఏ / యె, యే/య, యా

ఎక్కిడ / యెక్కిడ / యక్కిడ

ఏపు / యేపు / యాపు

1.17 కృతకసాధురూపాలు : అటు ప్రమాణ భాషనూ, ఇటు విద్యావంతులను అనుకరించే ఉద్దేశంతో నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో అతినాగరిక రూపాలు ఏర్పడుతుంటాయి.

మూర్త్యం చేర్చడం :

మనుషులు	మడుసులు
చాలీసా	చాలీసా
చవులేకాయ	షవులేకాయ
రేగిపండ్లు	రేణిపళ్ళు

హ కారం చేర్చడం

అండా	హండా
------	------

సంయుక్తాలుగా మార్చడం

తాంబాళం	స్తాంబాలం
---------	-----------

1.18 సంయుక్తాల మార్పు : వ్యవహారంలో సంయుక్తాక్షరాలు సమీకరణం చెందడం కానీ, అసంయుక్తాలుగా మారడం కానీ, స్వస్థాధారణం

ఎ) సంయుక్తాక్షరాల్లో ఉన్న హల్లు తొలగిపోవడం వల్ల అసంయుక్తాలు ఏర్పడుతుంటాయి.

పిల్వరి	పిలురి
స్నానం	తానం
ప్రియం	పిరం
డ్రైవర్	డైవరు

బి) సంయుక్తాక్షరాల మధ్య మరో శ్లఘం చేరి స్వరభక్తి జరిగి అసంయుక్తాలుగా మారి పోతుంటాయి.

ఎత్మినాన్	ఎతిమినాన్
స్కూలు	ఇస్కూలు
రాత్రి	రాతిరి
అల్కాగా	అలుకగ

సి) సంయుక్తాక్షరాలు సమీకరణం చెందడం వల్ల సంయుక్తత తగ్గిపోయి ద్విత్వాలుగా మారి పోతుంటాయి.

పోయ్యెస్తీ	పోయ్యెస్సీ	స్త > స్స
మస్తు	మస్సు	
లక్ష	లచ్చ	క్ష > చ్చ
లగ్నం	లగ్గం	గ్న > గ్గ
కష్టం	కట్ట	ష్ట > ష్ట

1.19 స్వరలోపం : పద మధ్య స్వర లోపం వల్ల నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో సంయుక్తాక్షరాలు ఏర్పడటం సహజం.

బుగులు	బుగ్గు
వసుకుచ్చ	వస్కుళ్ల
మాపటికి	మాపట్కి
ఆలుగడ్డ	ఆల్గడ్డ
మీదికి	మీద్కి
పడశాల	పడ్సాల

1.20 నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో కలిసి పోయి వ్యవహరించే ఆంగ్ల పదాలు మూలరూపాన్ని మార్చుకొని కలిసి పోతుంటాయి. అటువంటి సందర్భంలో జరిగే మార్పులు కొన్ని

సంయుక్తాల తొలగింపు :	స్కూల్	-	ఇస్కూలు
	డ్రైవర్	-	డైవరు
	గ్లాస్	-	గిలాసు
అచ్చలలో మార్పు :	టికెట్	-	టిక్కిట్టు
	మోటార్	-	మోట్రు
	సెనెమా	-	సెన్మ

బేంక్ - బైంక్

సర్ - సైర్

1.21 నిరక్షరాస్య వ్యవహారంలో గోచరించే స్వర, వ్యంజనాల మార్పుల్లో కొన్ని

అచ్చులు : అ > ఓ పప్పు - పొప్పు
 బగోను - బొగోను
 పాగురు - పొగురు

అ > ఓ వాగు - ఓగు
 ఎ > ఓ రెండేండ్లు - రొండేండ్లు
 ఏ > ఓ జేబు - జోబు
 ఇ > ఉ ఉసిళ్లు - ఉసుళ్లు
 ఏ > ఈ కేక - కీక
 ఉ > అ పటేలు - పటేల

హల్లులు :

ర > ల కక్కుర్తి - కక్కుల్తి
 డ > న గడియారం - గన్యారం
 మ > ప బొమ్మ - బొప్ప
 ద > న మీద - మీన
 బ > ప గుబిలి - గువిలి
 గ > జ గువిలి - జివిలి
 ద > జ ఉద్దీ - ఉజ్జీ
 ప > ప అడ్డపంచ - అడ్డపంచ
 డ > ల గొంగడి - గొంగలి
 బ > గ బుక్క - గుక్క
 ద > య ఆదివారం - అయివారం
 ల > న చాలా - చానా

2 పదాంశ విభాగం :

పదాంశ విభాగానికి సంబంధించి నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో కనిపించే కొన్ని ప్రధానాంశాలను మాత్రం ఇక్కడ పేర్కొనడం జరుగుతుంది.

2.1 నామ విభాగం ;

2.1.1 ఔ పరిభక్తికాలు : నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో కకార సహిత అవ్యయరూపాలు అధికంగా ఉంటాయని లోగడ వర్ణ విభాగంలో (1.4) పేర్కొనడం జరిగింది. వాటి సామ్యం వల్ల ఏర్పడే ఔపరిభక్తిక రూపాలు ప్రమాణరూపాల కన్నా భిన్నంగా ఉంటాయి.

అవి - వాటి గవి గవిటి / గయిటి

ఇవి - వీటి గివి గివిటి / గియిటి

2.1.2 బహువచనం : నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో బహువచన ప్రత్యయం మూర్ధన్యత కోల్పోతుంది. దాని స్థానే దంత మూలీయం వినిపిస్తుంది.

రాళ్ళు - రాల్లు

వీళ్ళు - వీల్లు

నీళ్ళు - నీల్లు

2.1.3 నామప్రత్యయాలు :

- కాడ ఇంటికాడ (సమీపార్థంలో)

-తాట/తాన ఇంకొకని తాట ('దగ్గర' అనే అర్థంలో)

దాని తాన

వాని తాట

-తోని ఉద్దేశంతోని (కరణార్థంలో)

దుడ్డుతోని

వానితోని సహార్థంలో

-తోన అన్నంతోన కరణార్థంలో

-నుంచి కత్తినుంచి కరణార్థంలో

2.1.4 సంఖ్యా నాచకాలు : నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో ప్రాంతీయత లక్షణాలు ప్రతిబింబించే సంఖ్యాపదాలు వాడకంలో ఉన్నాయి. నీటిలో మూర్ఛనృత కనిపిస్తుంది.

పడ్చాల్లు - 14

టొంబై - 90

రాయలసీమ మాండలిక ప్రభావం వల్ల కొన్ని కేంద్రాలలో (గద్వాల, ఆత్మకూరు మొ. కేంద్రాలలో) కింద సూచించిన సంఖ్యాపదం రెండు విధాలుగా ఉచ్చరించడం జరుగుతోంది.

పద్మాడు } 13
పదమూడు

‘100’ ను సూచించేందుకు ‘నూరు’ ను ‘200’ కు ఇన్నూరు / రెండు నూర్లు, ‘300’ కు మున్నూరు / మూడు నూర్లు అని నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో ఉంది.

2.2 క్రియా విభాగం :

2.2.1 సమాపక క్రియలు : క్రియలు కాలవాచక ప్రత్యయాలలో జిల్లా అంతటా నిరక్షరాస్యుల్లో ప్రాస్వ రూపాలే ప్రచురంగా ఉన్నాయి.

వర్తమానం : గెల్కు-తున్నారు, తాగ్తున్నావ్, దొబ్బుతుండ్రీ మొ||

తర్దర్మం : పడ్డం, చేస్తవ్, సన్నోతయి, గడ్చేస్తయ్ మొ||

భూతకాలం : గోల్తీర్గింది, తెచ్చినయి, కడ్లుతయ్ మొ||

భూతకాలాన్ని సూచించడానికి పై రూపాలతో పాటు కింది ప్రయోగాలు కూడా కనిపించాయి.

పడి ఉండె

చేసుకుంటిమి

లేకుండె

ఇయ్యకుంటిమి

మొ||

2.2.2 ఉభయ ప్రార్థన : - ధ్వాం కు బదులుగా - తం ప్రత్యయం అధికంగా కనిపిస్తుంది.

పిలుద్దాం	-	పిల్తం
చూద్దాం	-	చూతం
కలుద్దాం	-	కల్తం

2.2.3 క్రియాజన్య విశేషణాల ప్రయోగంలో తద్దర్పార్థకాలు - ఏటి ప్రత్యయ ప్రయోగంతో వినిపిస్తున్నాయి. వీటితో పాటు ఏ ప్రత్యయ సహిత రూపాలు వ్యవహారంలో ఉన్నాయి.

చదివే పుస్తకం	-	చద్వేటి పుస్తకం
పంచేటిచర్	-	పంచేటి టీచర్
దేవులాడే మనిషి	-	దేవులాడేటి మన్ని

2.2.4 ప్రార్థనార్థకాలు : ప్రార్థనార్థకాల్లో కూకో / కూసో, ఇయ్యు, పిలు, కలు, తుడ్సు, లెప్పు మొదలయిన రూపాలు విలక్షణంగా వినిపించాయి.

2.2.5 శత్రుత్వకం : శత్రుత్వక రూపాల్లో - తూ ప్రత్యయానికి బదులుగా - కుంటా చేర్చి వాడటం ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది.

దున్నకుంటా -	
చెడాయించుకుంటా -	
బగాయించుకుంటా	
పిల్చుకుంటా	మొ

2.2.6 ప్రశ్నార్థకాల వ్యక్తీకరణలో తానాన్ని ఉపయోగించడం విద్యావంతుల కన్నా నిరక్షరాస్యుల్లో అధికం.

చూశావా	చూసినావు ?
	చూసినవా ?
విన్నావా	విన్నావు ?
	విన్నవా ?

కలుస్తానా

కలుస్తావు ?

కలుస్తవా ?

పై రూపాల్లో ప్రాస్వరూపాల్లో ఉన్న ప్రశ్నార్థకాలు ప్రాంతీయంగా అంతటా కనిపిస్తాయి. తానం ఉపయోగించిన దీర్ఘ రూపాలు మాటుకు ఎక్కువగా నిరక్షరాస్యుల్లో కనిపిస్తున్నాయి.

2.2.7 భూతకాల వ్యతిరేక రూపాల వ్యక్తీకరణలో అనుకూల రూపాలతో వ్యతిరేకార్థాన్ని సాధించడం ఈ మాండలిక విశేషంగానే పరిగణించాలి.

రాలేదు

రాకచ్చిండు

తినలేదు

తినకచ్చింది

ఇదికాక క్షార్థక రూపం మీద లే - క్రియారూపాలతో ప్రయోగించిన రూపాలూ వ్యవహారంలో ఉన్నాయి.

వచ్చిలేను

తినిలేదు

విని లేదు

మొ||

2.2.8 సంబంధ పద బోధక పద బంధాల్లో లేదా ఉపవాక్యాల్లో క్రియా విశేషణాలు 'అప్పుడు' తో వచ్చే రూపాలు మూర్ఖవ్యంతో కాకుండా దంత్య మూలీయంతో వస్తాయి.

చదువుకునేటప్పుడు

-

చదువకొనేటప్పుడు

వినేటప్పుడు

-

వినేటప్పుడు

2.2.9 ఇతర తెలంగాణా ప్రాంతా వ్యవహారంలో ఉన్నట్టుగానే ఇక్కడి (నిరక్షరాస్యుల) వ్యవహారంలోనూ 'తోల్కొని వచ్చు' క్రియారూపం మనుష్య పరంగా ఉపయోగంలో ఉంది. మిగిలిన వ్యవహార మండలాల్లో ఈ క్రియ పశుపక్ష్యాదులకు మాత్రమే పరిమితం.

బిడ్డను తోల్కస్తం

పిల్లగాడ్ని శాలెకి తోలిస్త

తాతను తోల్కస్త

మొ||

2.2.10 అవ్యయాలు వ్యతిరేక క్షార్థక రూపాలకు 'గా' చేరి ఏర్పడుతుంటాయి.

వినకుండగా

పాడకుండగా

చేయకుండగా

V పదజాలం - కొన్ని విశేషాలు

ప్రాంతీయతా లక్షణాలను గుర్తించేందుకు పదజాలం బహిరంగ ప్రమాణంగా ఉపయోగిస్తుంది. ఇంతకు ముందు విభాగాలలో వ్యాకరణ, వర్ణాంశాలలో గోచరించే విలక్షణతలను గురించి వివరించడం జరిగింది. మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాల వ్యవహారం పశ్చిమోత్తర మాండలికానికి చెందింది కనక తెలంగాణా పలుకు బడులు అధికంగా ఉంటాయి. నైసర్గికంగా ద్విభాషా వ్యవహార మండలంగా ఉన్నప్పటికీ చారిత్రకంగా అంతర్గత వ్యవహారంలో కావ్య భాషా రూపాలు నిలిచి ఉన్నాయి. అయితే కొన్నింటికి అర్థాలు యథాతథంగా ఉంటే మరికొన్ని వేరే అర్థాలతోనూ లేదా అర్థపరిమితులను కుదించుకొని గోచరిస్తాయి. ఇవన్నీ ఈ ప్రాంత విలక్షణతను సుస్పష్టంగా తెలియజేస్తాయి. సూత్రప్రాయంగా కొన్ని వ్యవహార రూపాలకు ప్రాచీన కావ్య ప్రయోగాలను ఉదాహరించడం జరిగింది *.

* ఇక్కడ సూచించిన కావ్యప్రయోగాలు శబ్దరత్నాకరం (1989 పునర్ముద్రణ), శ్రీ సూర్యరాయంధ్ర నిఘంటువు (1979 పునర్ముద్రణ) తెలంగాణా మాండలికాలు, కావ్య ప్రయోగాలు (1988 ముద్రణ.సం. డా. రవ్వా శ్రీహరి) ఆధారంగా సేకరించినవి.

మహాబూబ్ నగర్	కావ్యభాషా	మ. జిల్లాలో	కావ్యభాష
జిల్లా వ్యవహార రూపం	రూపం	అర్థం	లో అర్థం

1. అగ్వ / అగ్గవ అగ్గవ చవక చవక, వెల
తక్కువ

చాటుగా బంచెనతడు రాక్షసుల కెల్చ

గ్రోతి మాంస మగువయ్యె గొనుడటంచు.

రామాభ్యుదయం. 8-25

2. అర అఱ్ఱ గది గది

అర యుచు నుండెదనని భూ

సురయుతుడై యధిపు డఱ్ఱ సాచ్చెన్ బుద్ధిన్

పింహసన ద్వారాంశిక 4-270

3. ఆగంచేయు ఆగంచేయు అల్లరి, దిక్కులేని నిరాశ్రయులు చేయు
వారగు దిక్కులేని వారిని చేయు

మమ్మునటనాగము చేయఁగ మూర్ఖనందియున్

క్షత్రబంధూపాఖ్యానం 3-152

4. ఇంగలం / ఇంగలం నిప్పు నిప్పు

ఇంగ్లం (<ఇంగాలో. ప్రాకృతం>)

ఇంగలములు నాలుగ దెసల నిడుకొని కడఁకన్

5. ఇసం విసం చెడుపు విషం, జలం

మించు చూపుచునె నమ్మించి నిల్కడ యేది విసము సంగడి మబ్బు గొసర నేల

యయా తి చరిత్ర 1 ఆ.

6. ఎరుక / ఎఱుక తెలియడం తెలివిడి
ఎర్క
నీకెరుక లేని దెయ్యది లేదు

దాశరథి చరిత్ర 1-21

7. ఏర్పాటు / ఏర్పాటు తెలుసు నిర్ణయం నియమం
యేర్పాటు వివరణం
ఎట్టెట్టు వినమైతి మింకనొక మాటేర్పాటుగా జెప్పుమా
కాశీ 8

8. ఒడిబియ్యం ఒడిబియ్యం పెళ్ళికూతురిని అత్తారింటికి
పంపేడప్పుడు కాను కలిచ్చి చేసేతంతు
ఒడిబియ్యమిడి కూర్చి యెలయ గొగింట -
పరమయోగి విలాసం 5 అ

9. కక్కు కక్కు వాంతి డోకు/ వాంతి
సభలో నులూకుని బంచియాడించిన పరుసఁ దనము కక్కించి
భారతం, భీష్మ 3.97

10. కడుపు / కడుపు పొట్ట/ పొట్ట, గర్భం
కడ్పు గర్భం
జారుశశిబొంది కటా కడుపేల దెచ్చు
కొంటెగ్గు దలంపగా వలదే ... భాగ 9.378

11. కనికరం కనికరం దయ / జాలి కరుణ, శోకం
తనకుందనయులు లేమికి c గనికరమందుచును.

భల్లాణచరిత్ర 3 అ

12. కాల్రడి కాల్తడి మూత్రం మూత్రం
మడుపులు పసుల కాల్రడి (బుచ్చె)

హరి. పూ - 5 అ

13. కీడు కీడు హాని అపకారం, హాని
అశుభం
కీడె కురువంశమున కతని రాక భార అశ్వ 4 అ

14. కుత్త/ కుతుక కంఠం కంఠం
కుత్త
చేత ముమ్మైన వాలు చిలువ సూడిగములు
నొసల మిక్కిలి కన్ను విసపు గుతుక
15. కొంచబోవు కొంచబోవు తీసుకొని తీసుకొని పోవు
పోవు
కానుకలు కప్పములు కొంచబోయి స్వామికి
అర్పించి రాయవాచకం 34
16. కొత్త (లు) కొత్తలు డబ్బు డబ్బు, నాణేలు
పైకం
ముడుపులు జాళెలు వెలగి దల మూటలు
కడలేని ధనము కొత్తలును తాల్పిపాక కవుల కీర్తనలు 2.231
17. కొయ్యగూర కొయ్యగూర తోటకూర తోటకూర
పాలవాయింట తక్కిలి బచ్చలి కొయ్యగూర
హంప వింశతి 4-133
18. గడ్డపార గడ్డపాఱ నేలను పెల్లగించే ఖనిత్రం
సాధనం
వాడు శల్యాసురుండ నవ సుధఁ బరగు, శల్యరూపత
నునికి యచ్చలల చయు గడ్డపాఱల కైవడి యాను పించి
పేర్చుట ఖనిత్ర శలు యడను పేరుగలదు. కలా 6 ఆ
19. గులగుల గులగుల దురద చూర్ల నలుగుడు
దురద
వాడును గులగులలైలావగ, లినన్నె విదిలించికొనుచు తేవే గిడుకుచున్
పాండు 4 ఆ - 4
20. జిమ్మా/ జిమ్మా బాధ్యత బాధ్యత
జిమ్మా
మనతో గూడిన కార్య మెల్ల తమ జిమ్మా యున్న, ది
రంగరాయచరితం

21. తంతెలు తంతె మెట్టు మెట్టు
పెట్టింది తంతెలు పెద్దగాలోన

పిద్యేశ్వర చరిత్ర 130 పే

22. దేవులాడు దేవులాడు వెదుకు వెదుకు
తిత్తి కొలుకు జెడును దేవులాడి

వేమన శతకం

23. బోరం బోరం గోనెబస్తా ధాన్యం పోయడానికి
బండిమీద వేసే -
గోనెతట్టు

గోతముల్ నగలు గెంటిపు బోరెము గోనెతట్టు
లాతనింటిలో గణన శక్యమై లెలయు

హంసవింశతి 5-97

24. వాడకట్టు వాడకట్టు వీధి/బస్తీ వీధివాడ
మన పురిలో మన వాడకట్టునక

పిద్యేశ్వర చరిత్ర 101 పు

25. సుద్ది సుద్ది వార్తలు, సంగతి విషయం, సంగతి
నా సుద్ది యింతగని.

శుకనవతి 2-113

26. సోయి సోయి స్పృహ స్పృహ
సోలసి పరున్న వాడు తన సోయి యెలుంగక

క్షత్ర బంధూపాఖ్యానం 3-29

ఈ విధంగా మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారంలో ప్రాచీన పదరూపాలు పుష్కలంగా కనిపిస్తాయి. కింద ఇచ్చిన మరి కొన్ని పదాలలో మాండలిక లక్షణాలను గమనించవచ్చు.

మహాబూబ్ నగర్

ప్రమాణభాషా రూపం

మాండలికం

బుడ్డలు

వేరుశనగకాయ

గుజ్జుచేయు

పచ్చడి చేయు

బోదేతీయు
 గ్రాసం
 ఇడెం
 కిరికిరి
 ముని మనుషులు
 కుత్కె
 అంగడి
 అయినాతి
 కందిబేల్లు
 ఉప్పరిపని
 కూనం
 సుళ్ళ
 ఖరా
 బేకయినపని
 నస్కుళ్ళ
 దేవులాడు
 బల్ గాగ
 చాళ/షాళకాయ
 పరిడుమ
 ఒప్పను
 ఉద్దెర
 గోడుంబి
 బాళేపండు
 బోర్లు / బోట్రు
 రుడ్డు
 చాళీసా
 సాల
 పార్కు
 డావు
 జగ్గి

పాదుచేయు / కలుపుతీయు
 కొలువు / ఉద్యోగం
 తాంబూలం
 గొడవ
 పెద్దమనుషులు
 గొంతు
 దుకాణం
 ప్రధానమైన
 కందిపప్పు
 కూలిపని
 గుర్తు
 అబద్ధం
 నిజం
 ఇష్టంవచ్చిన పని
 పొడ్డున్నే
 వెతుకు
 ఎక్కువగా
 గోరుచిక్కుడుకాయ
 పగులుబారు
 అంగీకరించను
 అప్పు
 జీడిపప్పు
 అరటి పండు
 గిన్నెలు
 డబ్బు
 కళ్ళడ్డాలు
 స్కూలు
 చీపురు
 వడ్డెణం
 బిగ్గరగా

మద్దిగండు	మొద్దు
సండి	షండుడు
దేవసాలు తక్కువోడు	నెలతక్కువగా పుట్టిన బిడ్డ
సోయితప్పివోడు	చేయవలసిన పని తెలియనివాడు
బోసు పోయివోడు	భవిష్యత్తులేని వ్యక్తి
సోలు దప్పివోడు	శుభాలకు దూరమైన వ్యక్తి
చిరనెత్తి	చిందర వందర జుట్టు
దుబ్బకొక్కు	బలినినవాడు
పొట్టిగిచ్చ	మరుగుజ్జు
బరిగాళ్ళు	చెప్పులు లేని కాళ్ళు
కొప్పెరగోలుగా	పూర్తిగా నిండుగా

VI మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం - ఆధునిక ప్రమాణ భాష సామ్యాలు, వైవిధ్యాలు

వ్యవహారంలో గోచరించే ప్రాంతీయ భేదాలను అనుసరించి ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో రాడుకలో ఉన్న తెలుగు భాష 'యాస' ను నాలుగు ప్రధానమైన మాండలికాలుగా భాషా శాస్త్రజ్ఞులు విభజించారు. అవి : (1) కళింగ మండలం (శ్రీకాకుళం, విశాఖపట్నం విజయనగరం జిల్లాలు - పూర్వాంధ్రం) (2) రాయల సీమ - దక్షిణ మండలం (కడప, కర్నూలు, అనంతపురం చిత్తూరు, నెల్లూరు, ప్రకాశం జిల్లాలు) (3) ఉత్తర మండలం - తెలంగాణా (మెదక్, నిజాంబాదు, ఆదిలాబాదు, మహబూబ్ నగర్, రంగారెడ్డి, నల్లగొండ, ఖమ్మం, కరీంనగర్ జిల్లాలు) (4) మధ్య మండలం (ఉభయ గోదావరులు, కృష్ణా, గుంటూరు, జిల్లాలు). ఇందులో మహబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం ఉత్తర మాండలికానికి చెందుతుంది. ప్రసార సాధనాలలోనూ, ఆధునిక సాహిత్య రచనల్లోనూ ఉపయోగంలో ఉన్న మధ్యాంధ్ర విద్యాపంతుల వ్యవహారం ప్రస్తుతం ఆధునిక ప్రమాణ భాషగా చెలామణీ అవుతున్నది*. కనక దీనితో మహబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారాన్ని

* ఆధునిక ప్రమాణ భాష అంటూ ఏదీ రూపు దాల్చలేదని అధివర్తాంశాల ఆధారంగా ప్రాంతీయ, సామాజిక మాండలిక వైవిధ్యాలగురించి పరిశోధన చేసిన వెకటేశ్వర శాస్త్రి. జె (ఎస్టేడి ఆఫ్ తెలుగు లీజనల్ ఎండ్ సోషల్ డైలెక్ట్స్, ఎప్రసోడిక్ ఎనాలిసిస్, 1994, సెంట్రల్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియన్ లాంగ్వేజెస్, మానవ గంగోత్రి, మైసూర్-6) అభిప్రాయం.

పోల్చిచూపటం వల్ల రెంటి మధ్య పోలికలూ తేడాలు స్పష్టంగా గమనించగలం. వర్ణ, పదజాలానికి సంబంధించిన వివరాలను కింద పట్టికలో పొందుపరచడం జరిగింది.

పండితుల్లో కొంత మంది ఒక భాషా సామాజిక వైవిధ్యకాన్ని మరికొంత మంది మరో వైవిధ్యకాన్ని, ఇంకొంత మంది ఎటువంటిది లేకుండా వైవిధ్యకాల మధ్య పరస్పర ప్రక్రియలనుగమనించక భాషా ఉపయోగాల్ని వివరించడంలో సఫలీకృతం కాలేదు. ఉదాహరణకు కేవలం విద్యనే గుర్తిస్తే విద్యావంతుల వ్యవహారంలో కొన్ని లక్షణాల లోపాలను వివరించలేం. ఇతర వైవిధ్యకాలు ఏక కాలంలో అనువర్తించడం వల్ల ఈ ఇబ్బంది ఏర్పడుతుంది. అందువల్లే వర్తమానంలో ఏది ప్రమాణ భాషగా రూపు దాల్చి లేదు.

తెలుగు భాషలో ప్రస్తుత స్థితి ప్రాంతీయ, సామాజిక వైవిధ్యాలవల్ల ఏర్పడుతుంది. అందువల్ల ఏర్పడిన ప్రమాణ భాష లోపం గురించి వివరిస్తూ ఫెర్నాండో ద్వివైశీ సిద్ధాంతం (డైలెక్సియా), ఫిషెనున్, ఫాసోల్ట్లు ప్రతిపాదించిన అంశాల ఆధారంగా తెలుగు భాషా స్థితిని వివరించవచ్చునని, లేపిజ్ ప్రతిపాదన అనుసరించి సామాజిక జాగ్రతి సూచించేందుకు గుర్తింపు సూచించే చర్యలు అనుసరమని, వీటిని లెబోన్ నమూనాలో రూపొందించిన భాషా సూచికలను కలిపి ప్రమాణీకరణ పురోగతి సూచించ వచ్చని శాస్త్రీ - ఇంకా ప్రమాణం ఏర్పడలేదన్న విషయం నిర్ధారించవచ్చని శాస్త్రీ అభిప్రాయం.

ఈ సందర్భంలో ప్రమాణ ఆంగ్లానికి లెబోన్ సూచించిన సూచికల్లాగే ప్రమాణ తెలుగు భాషకు - (మహా ప్రాణత్వం, ఊష్ణం శ్మతారం, మూర్ధన్యాలు (పార్శ్వీకం అనుసాసికం, ఊష్ణం), నిమ్న సంస్కృతాచ్చ (ప్ర) ఊనిక లేని రెండో అక్షరం నిలుపుదల) అయిదు సూచికలు ప్రతిపాదిస్తూ చివరి రెండూ ప్రాంతీయమని, మొదటి మూడు సామాజిక గతమనీ వివరించారు.

అయితే గమనించదగిన అంశమేమంటే తాన అంశం (ఊనిక లేని రెండో అక్షరం నిలుపుదలను) తప్ప మిగిలిన సూచికలు ఇప్పటి వరకూ పరిగణనలోకి తీసుకున్నవే.

సి) అపాదానార్థకం	- నించి -కెల్లి.	- నుంచి, -నుంటి, - నుండి,
డి) ఉపర్యర్థకం	-మీద	-మీద, పై, మీన
ఇ) నిమిత్తార్థకం	-కోసం	-కోసం -కోసం / కోసరం, -కొరకు
ఎఫ్) సమీపార్థకం	-దగ్గర	-వద్ద/వొద్ద -దగ్గర -కాడ, తానే
జి) అభిముఖార్థకం	-ముందు	-ముంగట, -ముంగల -ముందగల, ముందుగత
హెచ్) నిర్ణీత సమయార్థకం	-వరకు	-కి, -దాకా, -వరకు
ఐ) అవధ్యర్థకం	-వరకు	దంక, -దాకా -వరకు
జె) అనంతర్యార్థకం	-తరువాత	-అక, తర్వాత
కె) సంబంధ బోధకం	-	- యొక్క
3. భావార్థకాలు		
ఎ) అవ్యతిరేకం	-అటం/-అడం (అనటం/అనడం)	- ఉడు / -అకం
బి) వ్యతిరేకం	-అకపోవడం	- అకపోవుడు

11. క్రియా విభాగం

1) భూతకాల ప్రత్యయాలు

ఏ	-ఏ / -నా-	-ఇన - / -న-
ఉత్తమ		
బ	”	”
మధ్యమ	ఏ	
బ	”	-ఇన్ / -న

ప్రథమ	ఏ మహత్	}	-ఏ - / -నా-	''
	మహాదితర		-ఇన్ - / -న-	''

బ	మానవ	}	-ఏ - / -నా-	''
	మానవేతర		-ఇన్ - / -న- / -ఇన్ - / -న-	

2. తద్వర్జితక ప్రత్యయాలు

ఉత్తమ	ఏ	-తా - / -టా-	-త - / -ట-
	బ	''	''

మధ్యమ	ఏ	''	''
	బ	''	''

ప్రథమ	ఏ మహత్	}	-తుం - / -టుం-	''
	మహాదితర			

బ	మానవ	-తా - / -టా-	''
	మానవేతర	-త - / -ట-	''

3. వర్జమాన ప్రత్యయాలు

ఉత్తమ	ఏ	-తున్నా / -టున్నా /	-తున్న / -టున్న
	బ	''	

మధ్యమ	ఏ	''	''
	బ	''	''

ప్రథమ	ఏ మహత్	''	''
	మహాదితర	-తున్న / -టున్న	''

బ	మానవ	-తున్నా / -టున్నా	''
	మానవేతర	-తున్న - / -టున్న -	''

- | | | |
|--|--------------|--|
| 4. సామర్థ్యార్థకం
(తద్దర్థార్థక రూపాలు
ఇదే అర్థాన్ని సూచినాయి) | తుమర్థం + గల | తుమర్థం + గల్లు
+ జాలు
+ లేయు
(వినజాలడు, వినలేస్తాడు
మొ॥) |
| 5. ప్రార్థనార్థకం - అండి - | | అండి, - ఉండి,
- ఉండి, - న్ని, - ని
(చేయండి, చేయున్ని,
చేయున్ని మొ.) |
| 6. ఉభయ సంప్రార్థన - దామ్- / -తామ్ | | దామ్, / -దమ్
-జ్జా - / -తమ్
(చేదామ్, చేదమ్
చేజ్జామ్, చేతమ్ మొ.) |
| 7. నిశ్చయార్థకం - అలి | | - అల, - అలె |
| 8. శత్రుత్వకం - తూ - / -టూ- | | - కుంట / - కుంటా
(చేసుకుంట,
చేసుకుంటా) |
| 9. చేదర్థకం - తే / -టే | | - తా / -తె / టె
(-తె+గిన -టె+గిన)
ఉంటెగిన (=ఉన్నట్లయితే)
వస్తెగిన (=వచ్చినట్లయితే)
మొదలయినవి |
| 10. క్షయార్థకం - ఇ | | - ఇ |
| 11. అప్యర్థకం - ఇనా / -నా | | - నా / -న |
| 12. తుమర్థకం - అ | | - అ |
| 13. తద్దర్థ విశేషణాలు - ఏ | | - ఏటి |
| 14. కవదర్థకం - ఇన | | - ఇన |

గమనిక :

1. పట్టికలో ఇచ్చిన భేదాలు రెండు విధాలుగా ఉన్నాయి. వాటిలో మూర్ధన్య వర్గాల్లో గల రూపాలు సకారాంత ధాతువుల తర్వాత వస్తాయి.
2. కాలవాచి ప్రత్యయాలు ధాతువు తర్వాత పురుష ప్రత్యయాలకు ముందు వస్తాయి.
3. ఉత్తమ పురుష ఏక వచనంలో రూపాలు సాధారణంగా మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారంలో పురుష ప్రత్యయ రహితంగా ఏర్పడుతున్నాయి.

15. వ్యతిరేకం

- | | | |
|-------------------|---|---|
| 1) భూతకాలం | తమర్దకం + లేదు | తుమర్దకం + లే
+లేదు
క్వార్దకక్రియారూపం + లే +
పురుష ప్రత్యయం |
| 2) తద్దర్మార్దకం | క్రియరూపం +
వ్యతిరేకం
ప్రత్యయం (-అ-)
+పురుష ప్రత్యయం | ప్రమాణ భాషా రూపమే ఉంది |
| 3) వర్తమానార్దకం | క్రియరూపం +
అటం/అడం
+లేదు | క్రియ రూపం + -ఉడు/
-అకం +లేదు |
| 4) సామర్థ్యార్దకం | తుమర్దకం +లే+
పురుష ప్రత్యయం | తద్దర్మ వ్యతిరేక రూపాల్లో
ఇదీ ఉంది |
| 5) నిషేధం | +అక్కర్లేదు
+కూడదు | + వద్దు/వొద్దు/ఒద్దు
+ కూడదు |
| 6) క్వార్దకం | +అకుండా | + అక + అకుంట
+అకుండ |
| 7) శత్రుర్దకం | +అక | +అక
+ అకుంట |

	మహదేవ	మాదేవ
	మహారాజు	మారాజు
3. వర్ణవ్యత్యయం	పగలు	పల్గు
	మరలు	మల్లు
4. విప్రకర్ష	లగ్నం	లగ్గనం
	ధైర్యం	దయిర్పం
	రాత్రి	రేతిరి
	మాత్ర	మాతర

డి. పదజాలం

1. అవ్యయాలు	అట్లా / అలా	గట్ల/అట్ల/ అలా
	ఇట్లా / ఇలా	గిట్ల / యిట్ల/ ఇలా
	ఎట్ల/ఎలా	యెట్ల/ఎలా
2. సంఖ్యా పదాలు	తొంబై	టొంబై
	పద్నాలుగు	పడ్నాలుగు
	పదహేను	పదైదు
	పదైనిమిది	పజైన్నిది
	వంద	వంద, నూరు
	రెండువందలు	ఇన్నూరు, రెండునూర్లు
	మూడు వందలు	మున్నూరు,
		మూడునూర్లు
	నాలుగు వందలు	నన్నూరు, నాల్గు నూర్లు
	వెయ్యి	వెయ్యి/ఎయ్యి
2-7	-గురు	-గురు
8-	-గురు, -మంది	- మంది

3. క్రియరూపాలు	పిలవ లేదు	పిల్చలె, పిలలె పిల్చలె
	తెలీదు/తెలియదు	తెల్వదు / తెల్వది
	కల్పదు/కలియదు	కల్వది/కలది
	దున్నతావు	దుంతపు/దున్నతపు

4. బాంధవ్య బోధక పదాలు

తండ్రి	నాన్న	నాన్న, అయ్య, అప్ప
తల్లి	అమ్మ	అమ్మ, అప్ప
తల్లి అక్క	ఆమ్మ	పెద్దమ్మ, పెద్ది, ఆయమ్మ
తల్లి చెల్లెలు	పిన్ని	చిన్నమ్మ, చిన్ని
తండ్రి తల్లి	బామ్మ	నాయ్నమ్మ, అవ్వ, జేజీ బాపమ్మ, అయ్యమ్మ, అవ్వ జేజీ
తండ్రి అన్న	పెదనాన్న	పెదనాయ్న, పెద్దయ్య పెద్దాన్న, పెద్దప్ప
తండ్రి తమ్ముడు	బాబాయి	చిన్నాయ్న, కక్కయ్య, కాక చిన్నప్ప, చిత్తప్ప

తోటి కోడలు తోడికోడలు యారాలు/యారాన్లు/యారాండ్లు
(గమనిక : వైవిధ్యం ఉండే కొన్ని పదాలను మాత్రమే ఇక్కడ ఉదాహరించడం జరిగింది.
మిగిలిన పదాలను మాండలిక పదబంధ కోశంలో గమనించవచ్చు.)

5. సాధారణ భావాలు	దాహం	దూప
	పాగురు	రిన్ను, మస్తీ, పెచ్చులు
	దిగులు	గుబులు, బుగులు, భయం
	పిచ్చి	పిస, తిక్క, పిచ్చి

ఈ విధంగా ఆధునిక ప్రమాణ భాషతో పోల్చి చూసినప్పుడు మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం సామ్యాలతో పాటు వై విధ్యాన్ని, ప్రతిబింబిస్తుంటుంది.

ఈ అధ్యాయంలోని ముందు విభాగాల్లో మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారం లోని వివిధ భాషాంశాలను క్లుప్తంగా చర్చించడం జరిగింది. ఇటీవలి కాలంలో పెరిగిన విద్యాసౌకర్యాలవల్ల, ఇతర విధానాల ద్వారా పెరుగుతున్న జాగరూకత, అక్షరాస్యత వల్ల ఇక్కడి వ్యవహారంలో క్రమేపీ ఆధునిక ప్రమాణ భాషా ప్రభావం పెరుగుతోంది. నైసర్గిక పరిసరాల కారణాల వల్ల కొంత మేరకు కన్నడ భాషా ప్రభావం, రాజకీయ కారణంగా (సంస్థానాధీశులు మహారాష్ట్రీయులు కావడంవల్ల - కొంత మేరకు అంతర్లీనంగా మరాఠీ భాషా ప్రభావం, ముస్లిముల పరిపాలనలో ఉండటం మూలంగా హిందుస్థానీ ప్రభావం ఎక్కువగానే కనిపిస్తుంటుంది. ప్రాచీన భాషా రూపాలు మాండలికంలో రంగరించుకొని కనిపిస్తూనే ఉంటాయి. చాలా కాలంగా ప్రాంతీయంగా అన్నిరంగాల్లోనూ వెనక బడి ఉన్నామన్న భావన వ్యవహార అంతరంగంలో ఉండి అది వ్యవహారంలో ప్రతిబింబిస్తుంటుంది. అందువల్ల అధికంగా ప్రమాణ భాషను అనుకరిద్దామన్న కోరిక వ్యక్తమవుతుంటుంది. వీటన్నిటి మిశ్రమాన్నే మహాబూబ్ నగర్ మాండలిక భాషగా గ్రహించాల్సి ఉంటుంది. అందులో వీరి సంస్కృతి ప్రతి ఫలిస్తుంటుంది.

1. వ్యవహార ఖండిక

కేంద్రం : జడ్చర్ల

విద్య : బి.కామ్., ఎల్.ఎల్.బి.

వృత్తి : లాయర్

కులం : ఓడబలిజ

వయస్సు : 37 సం.

లింగం : పురుషుడు

.....ఓల్లు హెచ్చెస్సీ వరకు హయస్కూల్ల జద్దిన. తర్వాత ఇంటర్ పియుసీ బిపీసీ తర్వాత బికామ్ తర్వాత త్రియర్స్ అయిద్రాబాద్ల ఎల్.ఎల్.బి. చేసిన నయిన్ టీన్ సెవెంటీలు నుంచి జాన్వరి నుంచి మహాబూబ్ నగర్ నగర్ల లాయర్ల ప్రాక్టీస్ చేసిన. పందొమ్మిది వందల ఎనభై మూడుల జాబ్ల జేరిన యేపీపీగా. స్పెషల్ మెంబర్ కోర్ట్ల యేపీపీగా ప్లెస్టెన్. జాబ్ చేయాలని వుద్దేశం లేకుండా అప్పుడు. మా దంత వ్యాపారం. క్రిమినల్ కేసులు గానీ సివిల్ కేసుల్లాని మనీ మ్యాటర్స్ ఉంటయ్ గద ఎవర్క్ అప్పజెప్ప బదులు మనమే జేసోకోవచ్చని అడ్వకేట్ల ప్రాక్టీస్ చేస్తుంట బాగుంటదని జాబ్ సెక్యూర్టీ గిట్ట బవివ్యతల ఉండది మనం సహించేది గుడ్డ ఆజోన్ చేసేది దాన్ని ఈక్వాలంటి ఇప్పుడు యాపారం. అడ్వకేట్ల చేస్తే ఇది బిజినెస్ ప్లేస్ పర్మిక్యులర్ గ జడ్చర్ల మనకు డిఫరెంట్ వరయిటీ సాఫ్ట్ కేస్ వస్తాయి. మనీ మేటర్స్ గానీ వేరేడిస్ పూబ్స్ వస్తయి మనం ఈజీగా గెలాన్ కావచ్చు. ఉద్యోగం లేకున్న బత్కొచ్చ అనీ ఈ ప్రకారం గాజేయడమ్. ఇక అడ్వకేట్ల గుడ్డ ప్రాక్టీస్ జేస్తే త్రియర్స్ గానీ టెనియర్స్ గానీ మనకు జాబ్ సార్వెస్ గూడా వున్నయ్. యేపీపీగానీ మున్సిఫ్ మేజిస్ట్రేట్లానీ దాదాపు అదే గిట్ట రకంగా కోర్టులోపట కోర్టు క్లర్క్, బ్యాంకు లీగల్ డ్వయిజర్ గానీ జూడిషియల్ క్లర్క్ మనం జేయొచ్చు నేను అడ్వకేట్లున్నప్పుడు, యూనియన్ బ్యాంకు ఆంధ్రాబ్యాంకు లీగల్ డ్వయిజర్ గంటి ఫ్లయినాన్స్ కంపెనీ లీగల్ డ్వయిజర్ గంటి జాబెట్లంటే మనకు భవిషత్తు సెక్యూర్టీ వుంటదని జాబ్ల జేరటము. జేరిన తరవాత గూడా పెద్ద ఇన్వెస్ట్ ఏమీ లేవు. ఇప్పడెయ్య రెండువేల లోపట అనుమకొండ అయిద్రాబాద్ల గెలాన్ కాలేము. కాని ఏమయిందంటే రెగ్యులర్ సోర్స్ ఆఫ్ ఇంకం ఉంటది కన్న చేయడం జరుగుతది అంతే. సర్క్యూటెచ్చిస్తే అమ్మిస్తరు. అమ్మిస్తే రూపాయిన్నర కమిషనుంటది. కమిషన్ వస్తది. దాన్ని మా స్థాదరూ, బ్రదరూ అదే పని చేసినరు. ఏవస్తువు గానీ రాగులు కందులు ఆముదాలు ఏ పంట దాన్యము మన దుకాణం దెచ్చిస్తే అదీ ఈల్చిమ్మిస్తరు. నూటికి రూపాయి యాబై పైసలు కమిషను. మా తదాలన్నీ అదే బిజినెస్ నుంచే స్ట్రీట్ సెవెంటీ

ఇయర్స్ నుంచి గుడ్డ ఉద్యోగం అంటే ఒప్పుకోలేదన్నమాట. వ్యాపారం మీదట ఉద్యోగం మంచిది. రెగ్యులర్ సోర్సెస్ ఇంకం ఉండాల. డివైడయి పోయి నంగద! మనకు లిమైటెడ్ స్టాఫ్ కి గావాల అంటే గావాలంటే జేయాల. యాపారం అంటే మన్నుంచిగాదు. పరిస్థితులు బాగాలేవు దాన్ని ఉద్యోగంలజేరినమ్. అసలీడ కోర్టు లేదు.

ఉద్యోగం కొరకు ఇంట్లో లేదు మాకు. కోర్టుంటే గుడ్డ ప్రాక్టీస్టేయొచ్చు. కోర్టు సాంక్షన్ అయింది పది పదేను సంవత్సరాల బ్యాకె చీఫ్ మినిస్టరున్నప్పుడే అయింది తర్వాత వీళ్ళంతా వచ్చినారు కదా! కోర్టు సాంక్షన్ అయింది. బడ్జెట్ సాంక్షన్ అయింది. ఏమయిందంటే ల్యాక్ ఆఫ్ రిసెజంట్ టేషన్. ఎవరు ప్రాపర్ రిసెజంట్ చేసి తెచ్చుకుంటేరు. ఇప్పుడ్లాడ సాంక్షనయింది. బడ్జెట్ అయిపోయింది. నారాయణపేట గదా! కన్నడ ఉంటుంది తెల్లు ఉంటది, హిందీ ఉంటది, డెబ్బై సంవత్సరాలు ఎన్నై సంవత్సరాలు అయిపోయినాయి అంతా కమీషన్ యాపారమే. మొత్తం మీద... తర్వాతేంచేసినారంటే రయిస్ కొన్నం, తర్వాత వేరే యాపారం స్టాట్ చేసినామ్. ఈ వూరికి ప్లాస్టయితే సోర్సు మెయిను యాపారమె. అది తప్పుతే వేరే యాపారం లేదు. నో యూజ్ పోలాలున్నాయ్ గాని, అవి పెద్ద పట్టింపు లేదు. ఇప్పుడు ఉన్నోళ్ళంత ఏమయినరంటే యాపారం ఈ దిక్కు సెటిలయిన్రు. ఈ వంద సంవత్సరాల నుంచి కూడా. ఈవూల్లో నేటివ్ ఎవ్వరు లేదు. ఒక వంద రెండు వందల కుటుంబాలు తప్ప అయితే ఏమయింది వంద సంవత్సరం క్రితం నుంచి సెటిలయిన్ోళ్ళు ఉన్నారు. యాపారం అంటే యాపారం స్టాట్ చేసినంక. ఉండయి ప్రతి ఒక్కర్ని పాలాలు అవి నమ్మి ఎవ్వరు జేస్తులేరు. ఎట్లుందంటే యాపారంలో పాలాల కంటే ఎక్వైస్తది. వాళ్ళకు పదివేలు రూపాయలు, సంవత్సరానికొస్తై, లక్షరూపాయలు గూడా సంపాదిస్తారు యాపారంలో. అందరు ఆండ్రప్రదేశ్ మొత్తంల యాపారంల అంటే ఎక్స్ పోర్టు అమెరికాకి ఈడి కెల్లి. క్వాస్టరాయిలు. ఈటెకెల్లి వస్తయి. కరీద్దార్లున్నరు గద. పెద్దయాపారస్తులున్నరు. ఆశేం చేస్తరంటే ఈడ్కొచ్చి.... కొంటరు. ఈడకాక ఏంచేస్తరంటే మార్కెట్ కొరకు ఏడ దొర్కితే ఆడ కొన్నస్తరు. వడ్లు దొర్కుతయ్ అనుకోండి మన నెల్లూర్, ఆలంపూర్ కాడ శాంతినగరని నొడ్లు కావల్సి నోళ్లు, దుడ్లున్నోళ్ళు ఏది బడితే అది దీస్తస్తరు. పంట కూలోళ్ళదగ్గరికి బోయి ఉండి కోపిచ్చి తెచ్చుకొంటరు. తెచ్చుకోని ఇక్కడ ఇది జేస్తరు. ఇక్కడ ఆముదాలు యాపగింజలు, ఆసీజన్లోపట ఏంచేస్తరు. నూనె యారుజేస్తరు. యాపనూనె తయారుజేసి పంపిస్తరు హయిద్రాబాద్ కు. హయిద్రాబాద్ అంటే మార్కెట్ ఎక్కడంటే అక్కడవాళ్ళ కొనొక్కపోతరు. సబ్బులు మెడిసిన్లు తయారువుతుంటయి. దాన్నుంచి ఎక్స్ పోర్టు అవుతుంటది. ఎక్కువ ఈ జడ్చర్లల

ఏందంటే గ్రుండ్ నట్టు. సీడు పల్కది తీస్తరు అమ్మేస్తరు. ఇప్పుడు మూడైల్లు ఉంటది వొడ్ల సీజన్. ఆ మూడు నెలలునడుస్తయ్ బాగా అప్పుడు కొన్ని ఏరియాలెట్లుందంటే ఇప్పుడాండ్రా ఉంది. రాయలసీమ వుంది. కొన్ని వేరే ప్లేసులున్నాయి. మున్నూట రైరోజులు వడ్లు పండేటియి వుంటయ్. వాటర్ సోర్సెస్ నుంచి ఆడికల్లి తెప్పించుకుంటరు వొడ్లు. తెప్పించుకొని మిల్లింగ్ చేస్తారు రయిస్ . దీంట్లేందంటే కొంత మందికేము పడ్డల్ అంటారు.... కొంత మందికి గిట్టుబాటు అయితది. కొంత మందికి గిట్టుబాటు కాదు. గిట్టుబాటు అయితేనేమో కంటిన్యూ చేస్తరు. ఆ యాపారం గిట్టుబాటు కానోల్లు ఏంచేస్తరంటే బంజోసేస్తారు. ఆ మూన్నెల్లు సీజన్ కొరకు.... ఎట్టెంట్లంటే మిల్లు బెల్టాల గవర్నమెంటు వాళ్ళు పర్మిటిస్తరు. ఈల్లు అమ్ముకునాల అమ్ముకొంటే ఏమయితదంటే ఈ డిఫరెన్సు వాళ్ళకు అంతా లాస్లవాస్తది. అందుకొరకే వొడ్లు దొర్కాల గద! అందు కొరకే ఏం చేస్తగ్గద!.. వొడ్లు నష్టయ్ జేయదు. పర్మిటిస్తరు అవుటాఫ్ స్టేట్ల అమ్ముకోసకె. కేర్లా, మద్రాసు, మరాష్ట్ర, పంజాబు అక్కడికి పోవాలంటే పర్మిటియ్యగ్గద. గవర్నెంటు ఇప్పుడు లీస్ ఇస్తై బెచ్చై లీన్ ప్రకారం దీనికికెల్ల పర్మిటిస్తరు. రెండు లారీలకు బెట్టి నారన్కోండి పెర్మిట్ కీ నాల్గు లారీలకు ఇస్తరు. అయితే రెండు లారీలకు పెర్మిటిస్తగ్గద వాళ్ళకు బెడ్డగ్గద నష్టమేలబెడ్డరు. నష్టమేతోనె బెడ్డరు. అయితే లాబమ్ రావాలంటే నాల్గు పర్మిట్టిస్తరు. ఇగ మార్కిట్ జూస్కుంటరు. ఏయేర్యాల్లెక్కువ రేట్ ఉంది. ఆయేర్యాలమ్ముకుంటరు. నష్టమ్ లేదనుకో రెండింతలు లాబమెస్తది వాళ్ళకు. వస్తదీ! కాని కొంచెం పేషెన్స్ ండాల ఓన్న పయినలుండాలి. టయిమ్ ఉండాలి. ఉడక బెడ్డరు బొయిల్లేస్తరు. బాయిల్టయిసు రెండే మిల్లులున్నయ్ ఈడ, షాద్ నగర్ లో ఒకటో ఉన్నది అది కేర్లా దప్ప ఇంకేడవాడరు. ఎక్కడా వాడరు. ఆ ఏర్యాల ఉప్పుడు బియ్యం మంటరు. కేర్లకు బోతాయి. మొత్తం ఇండియాలో ఒక్క కేర్లలోనే ఇంకెక్కడవాడరు. వుప్పుడు బియ్యం వాడేది. మన దగ్గర వాడరు.... కేర్లు మూడు రకాలు ఒకటి సివిల్, క్రిష్నలు, రెవెన్యూ సివిల్ మ్యూటరంటే లాండ్ డిస్సూప్ మనీ డిస్సూప్, క్రిష్నల్ అంటే అసెస్సుంటాది. రెవెన్యూ మ్యూటర్లెట్ల ఉంటాయంటే ముందొచ్చి కొట్టేసిందంటే పట్టా సర్టిఫికేట్ అని ల్యాండ్ అసయిన్మెంటు గవర్నమెంటుకు ఇటువంటివి ఉంటయి. జనల్ గ ఈ ఏర్యాలమా దగ్గర ఎట్లుంటదంటే ల్యాండ్ డిస్సూప్ తక్వ. మనీ మ్యూటర్స్ ఎక్కువ. జడ్చర్ల ఏర్యాల. ఎందుకంటే ఇక్కడ యాపార్లున్నారు గద! ఏళ్ళు లోనిస్తరు. ఎవరికీ ఆసాములకు గాని తర్వత వేరే బయట పార్టీస్ కు గాని, ఏళ్ళు వాళ్ళ దగ్గర వుద్దెర దెచ్చుకుంటరు. ఇప్పుడు సూబ్స్టెల్ చేస్తే ఏంచేస్తరంటే ప్లెట్ చేస్తరు. మనీ సూబని పైసల కొరకు ప్లెట్ చేస్తరు.

కొన్నిట్లు ఎట్లుంటుంటే ప్రామిసరీ నోటనుంటది మనీ సూట్లు. ఇక్కడ మనీసూటని అంటే ఇక్కడ యాపారస్తులతోటి ఏంటంటే, మనీసూటంటే ప్రామిసరీ నోటు లేకుంట. ఓస్లీ లెడ్జర్ మీదాధారమ్ బ్రాన్హాక్షన్ ఇస్తరు. దీస్కుంటుంటరు గద! కరీద్దారున్నడు ఈల్లుమాల్ పర్వేజ్ చేస్తరన్నోండి. ఇప్పుడు ప్రామ్సరీ నోట్ రాసిచ్చి దీస్కు బోడు, అదేముంది క్రాషెండ్స్కారీ పయిసలిచ్చి దీస్కోని పోవాలె. కాని, వీళ్ళ దగ్గరేముందని ఉండెనంటే, రెండు రోజులు మనం పరిచయం అయిపోతే మూడోరోజు ఎట్లా క్రెడిటిస్తరు. అట్లా వీళ్ళు వ్యాపారమ్ జేస్తుంటే కంటిన్యూ అయితది గదా! వీళ్ళు లక్షల కొద్ది మాలు క్రెడిటిస్తర్. వాళ్ళు నెలకోసారి రెన్వొల్ట్కోసారి పదేను రోజులకోసారి ఎట్లు వాళ్ళు కాంటాక్టులుంటే అట్లు ఒక వేళ ఇయ్యకుంట దుష్పద్దదనుకోండి వీళ్ళ దగ్గర ఆ లెడ్జరుంటది. వాళ్ళు పేరు మీద కాతా. వాళ్ళిచ్చిన బిల్లులుంటాయ్ సర్కెత్తుకుపోయినయి. దాని పేరు మీద సూట్ ఫయిల్జేస్తరన్నామాట కోర్ట్ల... చేయొచ్చు.. కంటిన్యూషన్ యాపారానికి. మనీ బ్రాన్హాక్షన్ పర్పస్ ఫుల్ల మనీ చేబదల్ దీస్కోని చేస్తేనేమో మనీ బ్రాన్హాక్షన్ అయితది. ఇదే బిజ్నెస్ బ్రాన్హాక్షన్ అయితది. ఇప్పుడు కిరానాదుక్కుం అనుకొండి సామాను ఉద్దెర తెచ్చుకుంటారు. క్రెడిట్ పయిసలిచ్చి తెచ్చుకోవాలి లెక్కయితే, మన మేం చేస్తమా. పాత సర్కు పైసలిస్తుంటం కొత్తది దెచ్చుకుంటుంటం. పాతదిస్తుంటం కొత్తది దెచ్చుకుంటుంటం. సర్కులె సపోజ్ వానికి నాల్గు వందలు బాకీ పడిందనుకోండి మీరియ్యరు. అయితే వాని దగ్గర. మీరు రాసిచ్చిన కాయదాలు లేదుగద. సర్కుల దాని మీదనే బాకీ ఉంటది. తర్వాత డిబీజల్ సూప్స్ చేయనీ కెట్లుంటదంటే చేయనీకెరాదు. పాతది దీస్కుబోయినమని చెప్పడం గద. దీస్కుబోయినా అనే జెప్తమ్ క్రిడెటుందీ, సంతకాలుండయి అన్నీ ఉన్నాయి తర్వాత బట్టల షోపలల్ల కూడా క్రెడిటిస్తర్గద సంతకాలు దీస్కుంటరు ఆటోమేటిగ్గా అతని దగ్గర ఇప్పుడు ప్రావిజన్ నోటు ఎట్లు ఉంటదంట, మనమూ మీ దగ్గర పయిసల్జీస్కోని మనం ప్రావిజన్ నోట్ రాసిస్తమ్ దాస్మీదముంటది. సూట్ ఫయిల్జేస్తమ్ కోర్ట్ల (త్రీ యియర్స్) ఉంటది. డిప్యూటీషన్ల ఇచ్చిన ప్రోజనుంచి, మనకు మూడేండ్ల లోపట క్లియర్ జేయకపోతేనయితే టయింబారయితది. దాని కొరకేంజేస్తమంటే డెప్లైట్గా సూట్ ఫయిల్జేస్తమ్ మూడు సంవత్సరాల్లోపట బాంకుంటేనంట మార్టగేజ్ చేస్కుంటరు. ఇల్లు ల్యాండు లాకట్టు బెట్టుకొని ఇస్తరు. ఇచ్చి దానికేం జేస్తరు, షుశ్చింజేస్తరు. కొల్లేట్రల్ సెక్యూర్టీ అని ప్రామిసరీ నోట్ రాయించుకుంటరు. అసలు మార్టగేజ్ చేసితర్వాత ప్రామ్సరీ నోట్ కల్గేర్లేదు. ఎందుకు రాయించుకుంటరంటే కొల్లేట్రల్ సెక్యూర్టీ ఎందుకూ అంటే ఈ ఆరు వేల రూపాయలు లోన్ దీస్కుంటే ప్రావర్టీ మార్టగేజ్ చేస్తరు.

అప్పుడు సీజన్ గాద మార్కెట్ బెర్గొచ్చు తగ్గొచ్చు. విల్లు విల్లు యాబై వేల రూపాయలుండునుకోండి. భవిష్యత్తుల విల్వలక్షగావొచ్చు. పోనీ ఇర్రైవేలుగావచ్చు ఇర్రై వేలయినప్పుడేం చేస్తరంటే, సూట్ ఫయిల్లేస్తడు డిక్రీ దీస్తుంటడు. ప్రావర్టీ చేంజేసి పయిసల్వీస్కోవాలి గద! మీ యిల్లు అర్రాజుకు బెడ్డరునుకో, ఇర్రైవేలోస్తే, ఆసికిసూచికి ఇర్రైవేలయింది గద! నల్ల వేలయింది గద! నల్లవేలయితే లక్ష చేస్తడు. మార్కెటు లేదు. అందుకని కొల్లేట్రత్ సెక్యూర్టీ. ప్రామిసరీ నోటు. గీ ప్రామిసరీ నోటు మీద రాస్తే, పర్సన్ ప్రావర్టీ ఇప్పుడు మన్నిని గుడ్డ. జయిల్కితోలియ్యొచ్చు. పయిసల్ కట్టుకపోతే, ఆక్కువల్ల మార్ట్ గేజ్ సూట్ పయిల్లేస్తే, పర్సన్ మీద లేదు. ప్రావర్టీ మీద లేదు. ఓక్లీ ప్రావర్టీ మీదనే ఉంటది. ఇది పర్సన్ కే ఎఫెక్టుయితది పర్సన్ కీ గుడ్డ. పయిసలియ్యకపోతెనంటే లాకపల బెట్టొచ్చు. అది కొల్లేట్రత్ సెక్యూర్టీ ఇప్పుడు సూట్ పయిల్లేయాలంటే, మార్ట్ గేజ్ మీదనే జేయాలంటే, పన్నెండు సంవత్సరాలు లిమిటేషన్ ఉంటుంది. ఎప్పుడన్నాజేయొచ్చు. తీసుకున్నపట్నీంచి పన్నెండు సంవత్సరాలలోపల. మూడేంట్ల లోపల చేస్తరు. ఎందుకంటే ప్రామిసరీ నోటుంది కనక ప్రామిసరీ నోట్ లేంది మూడేండ్ల లిమిటేషన్. అందుకంటే పన్నెండేండ్ల లిమిటేషన్ లో మూడేండ్లలోపలనే ఎయ్యాల. కాని ఏయకపోతే ఏమయితది పన్నెండేండ్లలోపలనే ఏయొచ్చు. ప్రామిసరీ నోటు ఇన్ షేక్ యితది. ఇది వస్తేయదు. అప్పుడు మార్ట్ గేజ్ డి డొక్కుటే వస్తేస్తది. ఏంజేసి నా దాన్మీదనే జేస్కోవాల రిన్ వర్తేస్కోవాల లేదంటవూ క్లౌజుల అట్లు ఇప్పుడు వసూలయితదిగాని మార్ట్ గేజ్ చేసిందే వసూల్లేస్కోవాల ప్రామిసరీ నోట్ కు మస్తుసార్పొస్తున్నయ్. పట్టి ప్రామిసరీ నోటుంటే వ్యాల్ డీగుంది త్రివై వైడుగుంది. ఎల్లయిన చేస్కోవచ్చు. ఇప్పుడుత్ర ప్రామిసరీ నోట్ మీదయితే, డిక్రీ తీస్తున్న తర్వాత, సీకు పర్సన్ మీద ఇష్టముంటే పర్సన్ మీద పోవచ్చు. ప్రావర్టీ మీద పోవచ్చు. సీ పేరు మీద ఇంకేడయినా ఉంటే అదిగుడ్డ. ప్రావర్టీ అటాచ్ చేయొచ్చు. మార్ట్ గేజ్ ల్లుంటదంటే పర్తిక్యులర్ గా సర్వే ప్రావర్టీ మార్ట్ గేజ్ చేస్తమ్. దాని కొరకు వేరేవిదీస్కోనేతే రాదు. పెర్సనేంజేసినామంటే ఒక పెర్సన్ దగ్గర గ్రుండ్ నవ్ దీస్తున్న దీస్తుంటే రెగ్యులర్ ట్రాన్స్ సాక్షన్ డిక్రీ అయింది సూట్ అయిత వాల్చేంజేసినారు సర్క్యులెత్తపోయేటప్పుడు రిసీటిస్తరు. మీ దగ్గర పద్దంచు తెత్తుపోతున్నాను సీకని ఖరీదు చేసినవని, తీసుకున్నవాని దుకానం పేరు ఆ సంతకం సంచులు రేటు అన్నంటయన్న మాట. అవేంజేస్తదన్నమాట. దీస్తుని పోయితర్వాతేం జేస్తారు. మామూల్ల క్రెడిట్ బిల్ తయారు జేస్తరు. జేసిఏంజేస్తరు పదిహేను రోజులయింది. మామూల్లా ఇదిగద క్రెడిట్ మీద నడుస్తది. అదేంలేదు ఇస్తాననైప్పి. ఏంచేసినాడు ఇస్తాననైప్పి ఏంజేప్పిండు లాస్ట్ కూ ఇన్ సాల్వంటుయిండు,

దివాల్తీసిండు, ఉన్నయి పయిసలు దివాలాదీసిడు ఇన్ సాల్వెన్సీ పయిసలియ్యనంటడు. లెవ్వు నా వద్ద దానికి వీడేం చేసిన డంటే, ఇప్పుడు పర్చేజ్ చేసినప్పుడు మార్కెట్ యార్డ్ ఏడ ఉందో మార్కెట్ ల్లో వస్తరు. మీటింగ్ య్యేటప్పుడు ఒక షాపిల ఒక వ్యక్తి గొన్నానప్పుడు అమ్మినాయన్నెరు. కొన్నాయనెవరు. వాళ్ళు పేరెంట్రీజేస్కుంటరు. జేస్కుంటే వీళ్ళంజేసినారు క్రెడిట్ బిల్లు, ఆడిట్ డెలివరీ చేసుకున్న సంచుల రీసీటు, మార్కెట్ క్లోజ్ లెటరు ఫలాన వ్యక్తి పర్చేజ్ చేసినారని, ఇవిపెట్టి బ్రయ్ జేసినమ్ కోర్టులో. అయితే వాళ్ళేమని అంటరంటే పర్చేజ్ చెయ్యలే యార్డ్ లో కంటెన్నర్ గదా సూట్ పయిల్లేసినప్పుడు ఎట్లాడినే చేస్తరు. ఎందుకు డీనే చేస్తరంటే డీనేగుడ్కు రెండు రకాలుంటయ్. అన్ని ఇచ్చే వుద్దేశమ్ ఉన్న డినయిల్ చేస్తరు. సంవత్సరమ్ వడుస్తది గద కేసు ఆ తర్వాత ఇయ్యెచ్చులే డిక్రీ అయినాడు అట్లు ఇంకొక దానికేంచేస్తరంటే ఒప్పుకోని ఇన్ స్టాల్మెంటుగ్లుతరు. అట్లు ఇగమయితది. మార్కెట్ అయినెన్ను రిపీటు. మన క్రెడిట్ బిల్ ద్వారా కోర్టు కంక్లూషన్ అంటని అంటరంటే, సరే అమ్మిన వాడు బిల్ జూపించే ఉంటెనంటే మార్కెట్ ల్లో తప్పుండదుగద! అని కంక్లూషన్ కొచ్చి సూట్ డిక్రీ చేసినరు. తరవాత కోర్టులో పయిసలు ఇ.పి. (ఎక్స్ క్యూషన్ పీటీషన్ పయిల్చెయకుండగనే) పయిసలిచ్చి కాంప్రమైజయితరు. అనికి తెల్పుగద. బాకున్నది వాస్తవమొకట్టేడ్డి వాస్తవమ్ కోర్టుకెల్లె వస్తే జవానొస్తడు. ఫబ్లికల్ తెల్లినాతె వేరెట్లు తయారుయితరు. ఈ సూట్ పయిల్లేసింది. ఒక్కడే పర్సన్ అట్లు పది మందికి బాకున్నడు. కోర్టులోచ్చి జవానొస్తే ఏందయింది అంటే పది మంది గుడ్డు వస్తరు. ఒకనికీస్తే సబ్బయిడయి పోతదిగద! ఇది మనీ సూట్ కి. ఇగల్యాండ్ డిస్ ప్యూట్స్ ఉంటయనుకోండి. ల్యాండ్ డిస్ ప్యూట్ ఎట్లు అంటరంటే, ఒక బవుండి ఉంటది. ఆబవుండికాడికి నాదని వీడంటడు. అయితే ఇది జర్చికట్టుకుంటడు ఇది బౌండిస్, వాడంటడు ఈ బౌండి నీది కారు. వీళ్ళంచేస్తరు. కోర్టులో సూట్ ఫయిల్లేస్తే ఇంజెక్షన్ ఆర్డరిస్తడు. ఈ బౌండి మీదికి ప్రావర్టీ మీదికి రాగూడదని ఆడిస్ ప్యూట్ సెటిల్ కావాలని అంటె నంటే సర్వేయర్ వచ్చి కొలుస్తడు నీల్యాండెంత ఉంది. ఆయన ల్యాండెంత ఉంది. సర్వే అప్పుడ రాళ్ళు పాతుతరు. కోర్ట్ డిసెషన్ సర్వేయర్ నిర్ణయ మీద రిపోర్టు మీద కోర్టు డిసెషన్ ఇస్తదన్నమాట. నీ కుండా ఆయన కుండా నీకుంటే సరే రావాలని జెస్తరు. క్రిమినల్ మేటరెట్లంటె డీల్ చేసేటియి. అఫెన్స్ లు అఫెన్స్ ల్లంటె ఇప్పుడు త్రిసెంటేషన్ నంటారు. ఇది థెఫ్ట్ పాకెట్ గానీ.. ఇప్పుడు ఫోర్ ఫిఫ్టీ సెవెన్ త్రి అయిటి అంటరు. అంటె ఇట్లు బద్దలు కొట్టి లోపటి కొచ్చి ఎత్తక పోతరు. రెండు రకాలు దొంగ తనాలు జర్గేటియి సింపులుగా అవి జరిగేటియి. బస్ ఎక్తుంటె పాకిట్ గొట్టచ్చు. కాని ఇంట్ల జొరబడి

కొట్టేది అది యేరు. ఇప్పుడు రెండు రకాలల్ల ఏంజేస్తారంటే త్రిసెవింటీనైను సవరేచగ ఒక కేసు, ఒకనిది వేరే వోనిది త్రిఅయిటీ హవుజ్ బ్రేకు తెస్తు అయితే చాల్ల కొర్టల చార్జీషిట్ ఫయిల్జేస్తరు. త్రియైయిటీ ఎల్లంటే త్రిసెవెంటీనైన్ ఏకంగా అవుట్ ఆఫ్ డోర్ జర్గుతదన్నమాట. అవుటాఫ్ డోర్ - త్రిసె వెంటీనైన్ తెస్తే ఎట్టెట్ల పాకిట్ గొడ్డడు. పొలాల కాడ ఆయిలింజన్ల విపీక్రపోవడం బయట కరెంట్ బల్బుంటే దీస్సబోవడంగానీ బయటేమన్న వస్తువులుంటే దీస్సపోవడంగానీ ఉంటే త్రి సెవెంటీనైన్ కింద బుక్ చేస్తరు కేస్టు, అయితే దానికేందంటే చిన్న కాంప్లెయింట్ల మీద సస్పీషియస్ ఉంటే బెట్టుంటరు. ఎవర్నీ దొంగలను వారూ ఒప్పుకొనొచ్చు ఒప్పుకోకపోవచ్చు. తర్వాతాల్లు కేసు డిజైన్ చేసి త్రి సెవెంటీనైన్ ఆదారం అంటే సైసిపిగ్గా కోర్టులో కమిట్ చేయనక గుడ్డు రికవరీ పంచనామా అని ఒకటి జేస్తరు. వస్తువు రికవరీ యేడబెట్టిన్ యెవరికీ అమ్మినవ్. యేడ్చెట్టి నీ వస్తువు దీస్సబోయి యేడ బెట్టినవ్. వాడు ఇట్ల కన్వెషన్ ఇట్ల దొంగతనం చేసినది వాస్తవమే. అయితే ఫలన వస్తువు ఫలన తాన దాపెట్టినాను. అమ్మినాను కర్గిచ్చినాను. మళ్ళి దీస్సోని పోయి జూపిస్తాడు.

సరే బంగారం గింగారం ఏదన్నా యెల్లై అని తోటి రికవరీ జేస్తరు. మార్కెట్ సేట్గానీ కోమటాయన కొన్నాచ్చు అవుసులోళ్ళగాని, చేసి, కేస్ బుక్ చేసి, ఆచార ఏంటి దంటె నెంబర్ వస్తు పాడగొట్టుకున్నోని హిస్సను. అదుంధాలెగద యెవరి వస్తు తర్వాత అయిడెంటిఫికేషన్ జేపిస్తరు. ప్రావర్టీ వోనర్లు దొల్కపోయి, ఈ వస్తువు మీయే అని, సరే రెండోది మూడోది కన్వెషను రికార్డు కోర్టుల యాదాడ ఉండెనంటే కోర్టులో కంక్లూషన్ కొచ్చింది జర్గింది. దొంగతనం చేసినాడు ఈడు అని వర్లన్నబట్టి క్లస్ట్ అపెండర్ అయిండు. ఇన్నోసెంటున్నడు చెయ్యాలని చెయ్యలే ఏదో ఫోచ్చలంతోటి చేసినాడంటే, బాండ్ దీస్సోనిద్ల బెడ్తరు. బవిషల్ల మంచిగుండాల్జైప్పి ఇప్పిబెడ్తరు. తర్వాత హాబిట్యువల్ అఫ్గండర్ అంటెనంటే కన్విక్షన్. జయిల్లు సెంచెస్... త్రి అయిటీన్ కోపం మీన కొట్టొచ్చు కావాలిక్కోని కొట్టొచ్చు. అప్పుడు దానికేమయితదంటే కాన్విక్షన్లోకి దీస్కుంటరు. సైసిపిక్ గా పేరుంటది గడ! అన్న రెస్టు జేస్తరు... త్రివ్యంటీ ఫోర్, త్రిప్లార్టీ సెవెన్ అంటే నెత్తికి దెబ్బతగుల్లై అది చాక్టర్ సర్టిఫికేట్ మీద ఆదారపడ్తది. ఇది సింపులంటే త్రి వ్యెంటీ ఫోర్కిందొస్తది. బుక్ చేస్తరు. గొడ్డల్తోటిగాని ప్రాక్చరయితది. ఇంజరయితదనుకో గ్రీవియ సంటరెస్తరు. గ్రీవియసు అంటారని అంటే, ఒక వేళ డయిడాయని సూట్స్ ఉంటయి. గ్రీవియాన్జై అని సర్టిఫికేటిస్తరు. కోర్ట్ కంక్లూజన్కు వొస్తే గిట్ట రెండే ఆధారాలు చాంట్ల. కొట్టి దెబ్బలు దిన్నోడు చూసోడు చూసోడు. సార్ కొట్టాలని చూస్తూ నిజమే ఫలానోడు

కొట్టినాడు పలానోడు కొట్టెతోటి దెబ్బతల్లింది. వాడు అంత వరకే చెప్తాడు. దాక్తరేం సర్టిఫికేటిస్తడంటే చెయ్యి ఇరినాది. ఇర్గుతే ఏంటిదంటే బ్లంబాబైక్కు ఏదన్నా ఉంటే తల్లితదట అని సర్టిఫికేట్ ఇస్తే కట్టెగావచ్చు ఇన్నరాడ్ గావచ్చు ఏదేగావచ్చు. సాక్ష్యంల ఏంజెప్తాడు కట్టె తోటి గొట్టి నాడు అన్నెప్తాడు గద, కోర్టు కంక్లూషన్ కొస్తే వాడికి శిక్ష భారీగ పడ్తదన్నమాట. ఉంటదన్నమాట. రెండైలు, మూడైల్లు, అయిదైల్లు, ఆరైల్లు వరకు సెన్సిటివ్ ఆబ్జెక్టుయితే గుడ్డ వన్నియర్ జుల్గానా గూడా ఏయొచ్చు. వన్నియర్ సీక్స్ మంతోన అయింది. వీడేం చేసినాడు గవర్నమెంటు జీవన్నమాట. ప్రయివేట్ గవర్నంట్ జీవు మొత్తమ్మీద 14 మంది నెక్కిచ్చుకున్నాడు. పోలావుంటే మన అప్పన్న పేట దగ్గరడవునుంది. అక్కడికెల్లిడవునుంది. ఇక్కడికెల్లి అప్పయితది అనుకోండి. జోప పోతున్నది లెస్టే సయిడే అవతలికెల్లి లారీ వస్తున్నది. ఆంధ్ర ఏర్యది కర్ణాటకది. వాడు స్పీడ్ గవచ్చినడన్నమాట బ్రేక్ లేవు. ఫెయిలయి పోయింది. అయితేడవునున్నది గద. బ్రేక్ సిన్ వడదది. ఆడేమి జేసినాడు. తెల్లనాల్ల కూచోని రయిల్పుయిడ్ కట్ చేసినాడు. జోప మటుకు లెస్టే సయిడుంది కదా! అయితే లారొచ్చి ఆస్కారమే లేదు. కనీసం రయిటుకు గోస్కుండామన్నగాని లారొచ్చి జోప మీద ఎక్కేసినాదది పూరా. పూరా ఎక్కేసి పోయి దాటింది. ఎట్లా అంటే మొత్తం పద్నాలు మంది జచ్చిపోయిండు. ఒక్కడు మట్కొల్లు బత్తినడంటే జీపొచ్చి గుద్దినప్పుడు ఎన్కట్రాలి ఉన్నది. ట్రాలీల గూర్చిని ఉన్నాడు. ట్రాలీ ఎగిరవతల బడిండు. వాన్ని మటుకు దెబ్బతిగిలినయి పద్నాలు మంది దాన్లోక అరవైమంది టీచర్స్ మహాబూబ్ నగర్ల వోల్టు. ఈడమ్మస్తేసి పోతరు సాయంత్రం లారీ వాడు తప్పింలేదు. జీపు వాడు తప్పింలేదు. అదిపుల్లుడవున్న ఉంది. జీరోలపెట్టు హండ్రెడ్ బోతదది. అంతడవునుంది. ఆస్పీడ్ల బ్రేక్ పెయిలయింది. కంట్రోల్ చెయ్యనీకవిల్గాదు. స్పీడ్ గుడ్డ తిగ్గదు బ్రేక్ పెయిలయితే సామాన్యంగా కష్టంగా ఆనికి అయిడియోదొర్కుండదు. ఇప్పుడు నెగ్లి జిన్స్ ఆఫ్ డ్యూటీ అని వాడిమీదనే ఉంటదనుకోండి. లారీ వోని మీదనే ఉండదు. ఎందుకని అంటెనంటె. బ్రేక్ పెయిలయిందని అంటే ఆనిలుకవులే సూస్కోవాలి. చేస్కోవాలి. కేసు నడుస్తుంది గుడ్డ. ఆ పద్నాలు మందికి కాంపెన్సేన్ పద్నాలు మంది. గవర్నమెంట్ కెల్లి రావాలంటే నంటే ఇన్నురెన్స్ కంపెనీ మీద పయిల్తేస్తరు. తర్జి పార్టీ ఇన్సూరెన్సు ఉంటదిగద! ఓనర్ ఇన్సూరెన్సు పాలసీచేస్తం. అంటే డబ్బులు ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీ ఇస్తది. వీళ్లకు. ఒక వేళ ఆర్టీసీ బస్సు అయితే కార్పొరేషన్ కట్టిస్తది.

వ్యవహార ఖండిక - 2

కేంద్రం : ఆత్మకూర్

విధ్య : జి.సి. ఐ.ఎమ్.

వృత్తి : డాక్టర్

కులం : గౌడ

వయస్సు : 55 సం.

లింగం : పురుషుడు

అప్పుడు ఆత్మకూరులో ఒక కాన్పు కేసు దాదాపు రెండు రోజుల్నించి నెప్పులోచ్చి కాన్పుకాలేదు. అప్పుడు స్థానికంగా ఉన్న మెడికలాఫీసర్ మిగత వాళ్ళు కూడాను ప్రయత్నంచేశారు. వాళ్ళ ప్రయత్నం ద్వారా కాన్పు కాలేదు. ఇప్పుడు నేను చేతిలో సిరెంజ్ లేదు మందులు లేవు తరవాత ఆయుధాలు లేవు. అప్పుడు ఆ కాన్పుకేసును ఒక మిడ్ వైస్ దగ్గర ఉన్నపార్సెప్ తీసుకొని కాన్పు చేయాల్సి వచ్చింది. ఆ కాన్పు కేసు సక్సెస్ అయితర్వాత మళ్ళీ ఇక్కడ తల్లీ బిడ్డ బట్టినాయి. రెండు గూడ. ఆ తర్వాత ఆ కాన్పుకేసులో దాదాపుగా రెండు మూడు నందల మంది ఇంటి వైపునే ఉన్నరన్నమాట. అద్వర్తక ఏదేస్తున్నమాట. భగవంతుని దయవల్ల ఆ రెండు గూడాను సక్సెస్ కావడానికి భగవంతుడే కారకుడూ. నా ప్రయత్నం స్పిట్ సెకండ్ డిసిషన్ చేసిందానికి నాకు ఆరోజు నంచి గూడాను మంచి పేరు ఖ్యాతీ వచ్చినయ్. ఆ సంఘటన నాకు మరపురానిది, భగవంతుని దయవల్ల అదేరోజు నేను మదురై మున్సిపాలిటీ నాకు కాలొచ్చింది. అది మానుకొని నేను ఇక్కడనే ఉండిపోయాను. తరవాత కొద్ది నెలలకు ఇక్కడనే ప్రయివేట్ ప్రాక్టీస్ చేసి, సెటిలయిన. నిన్న పదారగస్టు ఎనబై అయిదుకు ఇరవై ఏళ్ళ నిండి ఇరవై ఏళ్ళ వార్షికోత్సవం జరుపుకున్న. ఇది మరపురాని సంఘటన మేం ఎప్పుడూ హవనమూ పూజ జేస్తాము. మొట్టమొదట సరస్వతి. క్లినిక్ నర్సింగ్ హోమున్నది. ఆ క్లినిక్ ను పూర్తిగా శుభ్ర పరిచి, రంగును సున్నం అదీ ఏసి, అంతా గూడాను ఏదైతే ఒక్క సంవత్సరానికి దాదాపుగా లోపల ఉన్న కచరాగిచరా అంతా దీసేసి శుభ్రపరిచి, సంవత్సరానికి మేము ఉదయం నుంచే అదంతానుపచ్చతోరణాలు ఆకులూ పూలూ, సాయంకాలం హవనం చేస్తం. మేమంతా కుంటుంబ సభ్యులుగా నా కుమారుడు కూడా మూడు సంవత్సరాల నుంచీ, హయిద్రాబాదు ఏ బియె ఎమ్మోస్ పాసయి నాతోనే ప్రాక్టీస్ చేస్తున్నారు. మేమంతా కూర్చొని కుంటుంబ సభ్యులు స్నేహితులు తండ్రులు బంధువులు పేషెంట్లు కూచోని యజ్ఞం చేస్తం. ఆ తరవాత సనాతన ధర్మం ప్రకారం మనం పూజా చేసి వచ్చిన బంధువుల కందర్కి గూడాను తేనీటి విందు ఏర్పాటు చేస్తం. అది వార్షికోత్సవం చేస్తం తర్వాత ఇల్యూమినేషన్ గూడ చేస్తం. హవనం అంటే యజ్ఞం.

నేను కర్నూల్లో చదుకున్నాను. కర్నూలు మద్రాసు యూనివర్సిటీ కోర్సు. మాది నైజాం స్టేటప్పుడు. ఇక్కడ పాసయింతర్వాత ఇంటర్మీడియట్టు విత్ సయిన్స్. మాకు కర్నూలులో ఉన్నట్టు నేటివిటీ దొర్కలేదు కనక మద్రాసు ఎమ్బిబియెస్ లో ప్రవేశం దొర్కలేదు. ఇక్కడ గూడాను యెమ్బిసియెస్కు అప్లయి చేసినాను. చేస్తే అప్పుడు దీన్నంతా మద్రాసు యూనివర్సిటీ ఉంది ఈ చద్విందంతా మద్రాసు యూనివర్సిటీలో కేవలం నేటివ్ ఆఫ్ నిజామ్ స్టేట్ అని అప్పుడు గూడా ఇవ్వలేదు. ఆ మరస సంవత్సరమ్ గ్రాడ్యుయేట్ ఆఫ్ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంటిగ్రేటెడ్ మెడిసెన్ లో అంటే మన దేశీయ వైద్యమూ దానికి తోడుగా పాశ్చత్య వైద్యమూ - మాడ్రన్ మెడిసెన్ రెండూ కలిపి సమన్వయం గవర్నమెంట్ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంటిగ్రేటెడ్ మెడిసెన్ అని మన విదేశీయ వైద్యము. అయిదు సంవత్సరాల కోర్సు అందులో దేశీయం ఆధునికం ఉంటుంది. అక్కడ పాసయి వచ్చింతర్వాత నేను అనంతపూర్ లో హుస్సర్లెన్సీ చేసిన తరవాత 1958 అగస్టు 16 నాడు ఆత్మకూరులో స్టాపించాను నా దవాఖానా. డిస్ట్రిక్ హెడ్వార్క్వార్టర్స్ లో పన్నేసేటప్పుడు అని ఉండె రిటయిర్డ్ మిలిటరీ సర్జన్ ఉండె వారి అను శాసన యుక్తమయిన అడ్మినిస్ట్రేషన్ లోను దాదాపు ప్రతి నిత్యం కూడా అవకాశాలు చేసుకోవాల్సి వస్తుంది. కన్పు చిల్డ్రన్, ఆబ్ స్ట్రాటిక్స్ ఎండ్ గైనకాలజీ, తర్వాత సర్జరీ ఇవన్నీ కూడా అవకాశాలు రాత్రింబవళ్ళు గూడా కష్టపడితే సంవత్సరం పాటు మేం పనిచేశాం. ఆవర్సనిటీ తీస్కన్నాం. యువకులుగా ఉన్నాం కనక ఆ విధంగా కృషి చేసిన దాని మూలం గా ఇక్కడి కొచ్చిన తర్వాత ఆ కృషి ఫలితమే ఆ కష్టాలను గూడా ఏ విధంగా ఎదుర్కోవాలి ఎంత కఠినమైన కేసు వచ్చినా గాని ఏ విధంగా చేయాలి మనం. మొట్టమొదట ఆత్మీయత, రోగిని గురించి హృదయంలో ప్రేమ సద్యావన. తర్వాత మొట్టమొదలు యోగ్యత, తర్వాత ఈ పేషంటు గురించి అతని శక్తికి ఎంత వీలుంటుందో ఆ విధంగానే ఫీస్ వసూల్ చేయడం ఫీసిచ్చేప్పుడు గూడాను ఏదో వాళ్ళకు బాదాకరంగా ఉండకుండా సాధ్యమయినంత వరకు ఏ విధంగా తను ఉంటడో ఆ విధంగానే పరిమితి పెడుతూ మొట్టమొదట పేషంట్ బాగ్నాల. ఎంత ఖర్చయినా సరే, ఎన్నిమందులయినా సరే ఒక పేషంట్ పే చేస్తాడు ఒక పేషంట్ పే చేయలేక పోతాడు, ఆ విధంగా మనం ఈ విధంగా మనం ప్రాక్టీస్ నడిపిస్తే, ప్రజల ప్రేమ సహకారం వాళ్ళనుంచి మనకు చాలా చక్కటి ప్రోత్సాహం దొరుకుతుందని నా అనుభవం మీద నేను చెపుతున్నాను. పెద్దగా సంపాదించలేక పోయినా తృప్తి మాత్రం ఉన్నది. ప్రజలకు సేవ చేసిందాంలో దానికి మనకు దానించి ప్రజల చాలా చక్కటి స్నేహముంటుందని గ్రహించాను.

1953 లో నేను మద్రాసులో చదుకునేటప్పుడు నేను రెండోసంవత్సరం పాసయి మూడో సంవత్సరం వచ్చాను. క్లీనికల్ సయిన్స్ అప్పుడే అదే సంవత్సరం ఆంధ్రా ప్రాంతంలో తీవ్ర వరదల వల్ల అక్కడ బీభత్సం జరిగి తూర్పు గోదావరి కొంత భాగం జలమయం అయిపోయి అనేక బాధలకు గురయిందన్నమాట, కలరా జెలాలు ఈ విధంగా ఉన్నప్పుడు కొంత మంది, మా కాలేజీ విద్యార్థులం ఒక సోషల్ సర్వీస్ చేయాలని, మేము అనుకొని తొమ్మిది మందిమి స్వతహాగా ఖర్చులు భరిస్తూ, రాజమండ్రి వెళ్ళాం. అక్కడ వెళ్ళింతర్వాత రామకృష్ణ మిషన్ హాఫుస్ వాళ్ళు మాకు కావల్సిన మందులు అహారం నీళ్ళు కల్పిస్తూ రాజమండ్రి మున్సిపాల్టీ ద్వారా వాళ్ళు మాకు వైకిల్స్ ఏర్పాటు చేశారు. కొత్తగా అసలు ట్రీట్మెంట్ ఎట్లా చేయాలో తెలియదు. ఎనాటమీ ఫిజ్యాలజీ పాసయినం మేం, మేంగూడ వ్యాక్సినేషన్ తీస్సోనేలేదంత వరకూ కాని సరే ఈ బీభత్సంలో చాలా మంది ప్రాణాలు పోతున్నాయి. ట్రీట్ చేయాలి అనుభవం కూడా వస్తుందని నేను నా మిత్రుడు, మిగతా వాళ్ళు సీన్యర్స్ తో కల్పి వెళ్ళాం. అక్కణ్ణించి వర్షం ఎక్కడ చూసినా నీళ్ళి మయమే. అప్పుడప్పుడు నీళ్ళు తగ్గుతున్నాయి. మమ్మల్ని విపరీతమైన వర్షం ఉన్న కండిషన్లో తీస్సేళ్ళి ఇంటీరియర్లో తీస్సేళ్ళిరన్నమాట. గోపారం అన్న గ్రామం దగ్గర రాత్రి పూట వన్నెండు గంటలకు పోయినప్పుడు ఆపూళ్ళో ఒక పెద్దమన్నె వాళ్ళింట్లో మేముండడం... వారా రాత్రి పూట మాకు వేడి వేడి కాఫీ దుస్తులు పడుకోడానికి ఇచ్చి ఉదయం పూటనే చూస్తే ఆ పూళ్ళి కాల్రా ఎంత విపరీతంగా ఉందంటే, మనం ఏ ఇంట్లోనా ఇంజెక్షన్ ఇనాక్యులేషన్ ఇవ్వడానికి వెళ్ళే, వాళ్ళు తలుపు లేస్కునే వాళ్ళు పారిపోయే వాళ్ళు అన్నమాట... ఆ ఇంజెక్షన్లంటే వాళ్ళు ఇదేదో మారెమ్మనో ఏదో దయ్యం పట్టింది రాత్రంతా గూడా ఏదో చప్పుడు చేస్తుండే వాళ్ళు, ఏ ఇంట్లో కల్రా ఉంటే ఆ ఇంట్లో చచ్చుడు చేస్తుండే వాళ్ళు. ఇంట్లో ఇరుంటుది గదా! ఏదైనా బోజనం చేసే కంచం వీదన్నా ఉంటే చప్పుడు చేస్తుంటారు. రాత్రంతా అరుస్తుంటారు. ఉదయం పూట ఇన్ ఫెక్షన్ వచ్చినా అట్లే ఉంటారు. మళ్ళీ గూడా అట్లే ఉంటారు. ఈ విధంగా వాళ్ళి పాతకాలం భావమే. కాని ఊళ్ళు పెద్ద వాళ్ళిందరూ సహకరిస్తూ అందర్నీ గూడా మా వెంట వచ్చి ఇనాక్యులేషన్స్ తీయించుకోని తర్వాత ట్రీట్మెంట్ అయిన వాళ్ళిను ఒక స్కూల్లో చేర్చి వాళ్ళికు సలైన్ సెట్స్ అందరికీ గూడాను చేశాం. తర్వాత ఆ రోజు సాయంకాలం ఎవరికయితే ఇచ్చామో రాత్రికి ఒకరికి పక్షాఠం వచ్చింది. వాళ్ళు రాత్రంతా అనుకున్నారు. వీరు నిన్ననే ఇంజెక్షన్ ఇచ్చారు. ఇంజెక్షన్ ద్వారానే పక్షాఠం వచ్చింది. అని ఉదయం నలభైయారై మంది ఆందోళన పడి మా మీద దాడి చేయడానికి వచ్చారు. తరవాత మేం వెళ్ళిచూసి చెప్పాము. ఆయన వయస్సు దాదాపు 75 సంవత్సరాలు ఉంది.

ఆ చుట్టు పక్కల గూడా కాత్రా ఉన్నందుకు ఇయ్యాల్ని వచ్చింది. కాని ఈనెకు ఏదయితే పక్షపాతం వచ్చిందో దాన్ని నేనిచ్చిన వాక్సినేషన్ నుంచి రాలేదు. ఆయనకు ఈ విధంగా వచ్చేదే ఉండింది. అని వాళ్ళకు గూడ మేం చెప్పింది కన్విన్స్ అయ్యారు. తర్వాత మాకు మంచి సుర్యాద దొర్కింది. అక్కన్నుంచి ఏజెన్సీ ప్రాంతం కొత్తపల్లి. చెంచువాళ్ళు సంత. వాళ్ళందరూ కూడాను అక్కడ క్యాంప్ వేసి అందర్ని వాక్సినేషన్ ఇవ్వడం జరిగింది. మందులు, గోలీలు ఇవ్వడం ఈ విధంగా అనుభవం ద్వారా తెల్సిందే మంటే, మేమే సత్రంలయితే ఉంటున్నాయో దూరదూర ప్రాంతాల్నుంచి కూడాను అక్కడికి రోగులు రావడం వచ్చి రాత్రిపూట మమ్మల్ని లేపడం వాళ్ళు ఇంజక్షన్లు తీసుకోవడం గోలీలు తీస్తోవడం ఈ అనుభవం ద్వారా సమాజ సేవలు మన ప్రాణాలు గూడా మనం అయితే దాన్ని అడ్డుపెట్టి పనిచేస్తే తృప్తుంటుందని, ఆనందం ఉంటుందని మాకు తెల్సింది. ఇదంతానేమో గవర్నమెంట్ సప్లయ ఆహారమేమో రామకృష్ణ మిషన్ రాను పోను వ్యవస్త్ర ఆంతానూ మెడికల్ డిపార్ట్మెంట్ చేసినారు. ఇక ఇది అనుభవం మరపురానిది. అక్కడ తొమ్మిది పదిరోజులున్నాము. తర్వాత కంట్రోల్ అయింది. ప్రభుత్వంనుంచి కూడాను సాయం వచ్చేసింది వాళ్ళు గూడా వచ్చేశారు. అందరు గూడా వచ్చేశారు. అది మేము గ్రాడ్యుయేట్ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంటిగ్రేటెడ్ మెడిసన్ తొమ్మిది నుందిమీ బ్యాచే చేసింది. దీని తరువాత మద్రాసులో మా కాలేజ్ లో వార్షికోత్సవ సందర్భంలో గవర్నర్..... వారు మాకు సర్టిఫికేట్స్ ఇచ్చారు. తరువాత ఈ సేవా కార్యక్రమాన్ని వారు మెచ్చుకున్నారు కొనియాడారు. ఆరు సంవత్సరాలు డాక్టర్ డీన్ మద్రాసు మెడికల్ కాలేజ్ కు వెంట్రవెయిదటి భారతీయుడన్నమాట అంతకుముందు అంతా ఆంగ్లేయులుండేవారు. అతను ఫస్టు ప్రిన్సిపాల్ వారు మాకాలేజీ డీన్రని ప్రిన్సిపాల్. రైల్వే పోయింటిమి. రైల్వే మద్రాసు కొచ్చాం ఆ కాలేజ్ లో మళ్ళీ థర్డ్ ఇయర్ కోర్స్ చేశాం. ఆ సంఘటన మరపురానిది.

మా అన్నయ్య మద్రాసు యునివర్సిటీలో టెంత్ వరకు చదవాడు. వ్యవసాయం చూస్తాడు ఎక్స్ యిజ్ కాంట్రాక్ట్ చూస్తాడు. రెండవ వాడు నేను ఇక్కడే స్రయివేల్ ప్రాజెక్ట్. మా తర్వాత తమ్ముడు ఎమ్. డీ, సివిల్ సర్జన్ ర్యాంక్ లో ప్రమోషన్ లో ఉన్నాడు. గజ్వీల్ లో చివరి వాడు డబుల్ గ్రాడ్యుయేట్ అతను ఊర్లోనే ఉండి వ్యవసాయం చేస్తూ ఎక్స్ యిజ్ కాంట్రాక్ట్ చేస్తూంటాడు. పొలం నల్లరికి కల్చి రెండ్సందలెకరాలుండింది. అందులో దాదాపు నూట ఎనభై ఎకరాలు మెట్ట మిగతా ఇరై ఎకరాలు తరి ఉంది. రెండు సంవత్సరాల క్రితమే పంచుకున్నాం ఎవరి వ్యవసాయం వారిదే. కాని అందరం కలిసి ఉంటం ముగ్గురు కల్సే ఉంటు పెద్దాయన మాత్రం వేరేనే. దాదాపు ఇరై

సంవత్సరాలయింది. పశ్చిమ ఇందిర్యాల అనే గ్రామంలో మెట్టపైరులో ఇక్కడి వ్యవసాయం నష్టదాయకమే. కేవలం మన చేతికింద పనిచేసే వాళ్ళకు సంవత్సరానికి ఇవ్వగలిగే జీతం మాత్రం ఇవ్వగల్గితం కానీ లాబ దాయకం మాత్రం కానేకాదు. తరవాత సామాన్య రైతుకు మా ప్రాంతంలో మా తాలూకాలో మా జిల్లాలో ఏ మాత్రం లాబదాయకం కాదు. మేం చేసే పద్ధతుల్లో ఏమాత్రం లాబదాయకం కాదు కష్టతరం అంతా వాళ్ళు ఆ భూములను ఏంపండుతుంది. ఈక్రాఫ్ సరయినవి కావు సరయిందేనా కాదా? కాకుంటే వాటినుంచి పండుతుంటే సాయిల్ ట్యైంక్ అదీ సక్రమంగా చేసి, దానికి ఏ విధంగా విత్తనాలు వేయాలి. ఎటువంటి పంట పండించాలి అటువంటిది ఒకరి సెర్పి స్కేలులో చేస్తేనే గానీ, ఇక్కడ సాధ్యంలేదు అందుకే ఇక్కడ రైతులు, చాలా పేద పరిస్థితుల్లో ఉన్నారు. వారికి ఈ వ్యవసాయం ఏది లాభదాయకం కాదు. ఒకటి భూమిని ఏ విధంగా ఏ పంటలు వేయాలో మార్పు జేయించాలో తెలియదు. తరవాత వచ్చిందాన్ని గూడాను మార్కెట్ లో బెద్ద సరయిన ధర లేకుండా, వాళ్ళు చాలా బీద స్థితిలో వున్నారు. అన్నింటికన్నా ఎక్వ ఈ సమాజంలో మనం నష్టపోతున్నది దేశంలో. దేశానికి 85% వ్యవసాయ దారులే వున్నా పిచ్చిల్లో సంఘటితంగా ఆలోచన చేసి సంఘటితంగా అనుకున్నదాన్ని చేసేట్లు శక్తి లేని వల్ల అన్ని ఇబ్బందులు గూడా వ్యవసాయ రంగానికి ఎదురవుతోంది. అదే నేను చూస్తున్నా అనుభవిస్తున్న మాకు వరి పండుతుంది. వేరుశనగ పండుతుంది. జొన్నలు ఒక ఎకరాకు రెండు సంచులు బండితే చాలా ఎక్వ. చాలా గొప్ప. సజ్జలు మువ్వులు కొంత వరకు ఆముదాలు, మినప కంది బేడలు వేస్తాము. పంట గూడ చాలా తక్కువ. పంట నూటిలో 25% పండితే గొప్ప అనుకొండి. డాంట్లో రిసర్చి చేసి వ్యవసాయ దారుడిని ఆదుకోవడం చాలా అవసరం బహుశా మేం ఏసే పంట లేదయితే వున్నాయో అవి సరిపోకవచ్చు. కాని మార్పిడి వల్ల వారికి లాబదాయకంగా వుండొచ్చు అది గమనిస్తే బాగుంటుంది.

ఆత్మకూరు తాలూకా నాలుగువయిపులా నీళ్ళున్నాయి. దక్షిణాదిన కృష్ణ ఉత్తరాన రెండు పెద్ద వాగులన్నాయి. ఇక్కడ ఆత్మకూరుకు రావడానికి సౌకర్యం కేవలం రైలు మార్గమే. ఈ మధ్య చిన్న చిన్నగా రోడ్డువీప్ కట్టిం తర్వాత బస్సులు రాగల్గుతున్నయ్. ఈ వూరు పెద్దగా డెవలప్ కాలేదు. జూరాల ప్రాజెక్టు ఏదయితే వచ్చిందో ఎడమవైపు కెనాల్ ఏదయితే ఉందో ఆ నీళ్ళు ఏ మాత్రం ఆత్మకూరు తాలూకాకు ఉపయోగ పడవు. ఒక పిడికిలి నీళ్లు కూడాను ఇక్కడ ఉపయోగపడవు. కేవలం ఆ కెనాల్ మాత్రమే ఇక్కడొచ్చి ఇక్కడ ఒక కామన్ ఫ్యాక్ట్ డ్యామ్ లో పడతాయి. ఇక్కడొకరిజర్వాయరుంటుంది. డ్యామ్ తరవాత కిందవున్న తాలూకాలకు పోతాయి. ఆత్మకూరుకు మాత్రం ఇటువైపున్నా ఏ మాత్రం కూడాను లాభదాయకంగా లేదు.

అది ఎప్పుడైతే ఈ డ్యామ్ స్వరూపం రూపురేఖలు దిద్దినదో అప్పుడు ఈ సమగ్రమైన ఆలోచన అందరికీ గూడాను అనుకూలంగా వున్నటువంటి పద్ధతిలో చేయకుండా ఏదో రాజకీయంగా వున్నవాళ్ళు ఈ 38 సంవత్సరాల్లో జరిగిన వాళ్ళ విధానాల పట్ల ఎవరికీ పవర్తో వుంటే వాళ్ళే లాబం పొందినారు. దేశానికి లాభం పొందేటువంటి ప్రయత్నం చేయలేదు. ప్రక్కనే పోతున్నగానీ దోసెడు నీళ్ళు గూడాన్ను ఈ వూరికి రావడం లేదు. తాలూకాకు రాలేదు. ఇక్కడ మంచి గ్రామాలు కూడను ముస్లి పోతున్నాయి. కాని గ్రామాలు మునిగి పోయినా దేశం బాగుపడుతుందంటే , మనం సంతోషించాల్సిందే. ఇంకా కాస్త దూరంలోచన జేసుంటే మిగతా వాళ్ళతో కన్ఫ్లీచేసుంటే ఇక్కడ గూడానూ ఈ తాలూకాలో బెనిఫిట్టయ్యేది అదిప్పుడు లాభం లేదు. ఎవరు కృష్ణమ్మను పక్కన దాటాలి అంటే ఒకవేళ ఇప్పుడు పోవాలంటే 45 మైళ్ళకిందికి పోయి అక్కడ రంగావూరు దాటి పోవాల్సి వస్తుంది. అక్కడ పోవడానికి కూడా మధ్య రెండు వాగులున్నాయి. పెద్ద వాగులు. ఇప్పుడిప్పుడే పెద్దవాగువయిన గూడాను. వంతెన అవుతుంది. రెండు సంవత్సరాలలో పూర్తవుతుంది. రయిలే. రయిలుబండ్లు మొన్నమొన్న 10-15 సంవత్సరాల వరకు ఏ సౌకర్యం లేదు...

వ్యవహార ఖండిక - 3

కేంద్రం : గద్వాల్

విధ్య : బి.ఎ. ఫైన్ ఆర్ట్స్

వృత్తి : టీచర్

కులం : తెలగ

వయస్సు : 28 సం.

లింగం : పురుషుడు

నేను సేద్యం జేస్తుంటిని, చిన్నప్పట్నుంచి చదుకుంటుంటి గోల్లాటలాడుతుంటిని, గోలాట, బొంగ్రాలాట, జిల్లి గోడిలాట ఆడుకుంట ఉంటిమి అంటే నాకు ఇంట్లో ఆట లంటే ఎక్స్ట్రా. ఇష్టమంటే గోలికాయలాటాడేది. సద్వేది తక్కు. అన్ని తెచ్చేది లేదు. ఏం తెచ్చేది లేదు. ఓ బట్టాడా బయటికి బోయేది వచ్చేది తినేది వండుకునేది మల్ల సేని చూసేలానికి బోయేది తాగుడుండేది, చెయిస్లనుంచి ఇంటికి వచ్చేది. తర్వాత ఇట్లు చదుకుంట అట్లు చదుకుంటచేసి పాసయి పోయేది. పాసయితర్వాత ఇంటర్మీడియట్ కు గద్వాల్ జేరిన. గద్వాల్ తలనొప్పి చాలా స్త్రీక్షుండె వచ్చేసరికి ఫెయిలయితి. మల్ల సంవత్సరమ్ గల్గేని పాసయిన. ఎన్ని సజ్జెక్షుల ఫెయిలయిన బాయ్ కాట్ జోసినమ్ ఒకసారి ఒక పేపరు బాయ్ కాట్ జోసినమన్నమాట. ఎందుకనంటే స్త్రీక్షు ఎగ్జామ్ చానా కష్టమనీ మేమేదో ఇంటర్ లో కాపీ జర్గుచ్చుని, మాగ్గుడ కాపీ జర్గుతదని రిలాక్షన్ చేస్తిమి. తర్వాత వెల్గొస్తిమి. మొత్తం బాయ్ కాట్ యెవ్వరు గూడ్రాలె కాలేజ్ కాలేజ్ బాయ్ కాట్ ఇప్పుడు చాలా మందిమి బోయినం కంపార్ట్ మెంట్ గట్టుకొని పాసయినం. అయితర్వాత నావుద్దేశం ఏమంటే ఈ బియ్యడీ చేస్తే బాగలేదు. అందులో రెగులర్ జద్వడం నా కిష్టం లేదు. కాతేజీల ఏదో పన్నేస్కుంట ఉండి, ఏదన్నాడ్రయింగూ ట్రాప్ రైటింగ్ నేర్చుకొని ప్రయివేట్ గ ఉండి ఇచ్చుకొని, ఏదో బియె ప్రయివేటుగ ఇచ్చుకోని కష్టపడి పార్వన్ పాసయిన. పార్వ్ సెకండు పాలిటికల్ సయిన్స్ తోటి పాసయిన.మాండర్నలాంగ్వేజ్ పాసగాలేదు. తర్వాత పబ్లిక్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ గూడా పోయినాను. అదే లోపల వుద్యోగం దొర్కదను కోనిపోయిన దొర్కదను కోని చిన్న బిజ్నెస్ స్టార్ట్ జేస్సు. మిర్చపాడి దెర్మకోలంటే మాయింట్లు మిషనుండె. ఇంట్లు మిషన్ తోని మా చిన్నాన్న గార్తోని కలసి స్టార్ట్ చేసిన సొంతం తెచ్చి, బిజ్నెస్ స్టాట్ జేసి, సొంతం స్క్రిన్ ప్రింటింగ్ అని, ఆ తర్వాత కొట్టిచ్చుకొచ్చిన హాయిద్రాబాదు నుంచి సొంతం

ఆర్ట్స్ ను నేనె. చిన్న డ్రాయింగ్ ఏస్కీడని, వంశీ ఆర్ట్ ప్రింటర్స్ దగ్గర ప్రింట్ జేయించిన ఒకటోకటి ఇర్వయి, ఇర్వయి పైసలు చొప్పున బడ్డది కవర్ ప్లాస్టిక్ అవీ అయితేనేమొ అయిదు పయిసలే బడ్డది. అయిదు పయిసలూ పావలా ముప్పయి పయిసలయింతర్వాత కిలోకి పది పేపర్లయితే పది పయిసల, పదిపావలాలు కలిసి నాల్గర పోంగ లాబం రెండ్లర మిగిలిన లాబం చూస్కోని ప్లాస్టిక్ కార్డు చేసినందుకు రెండు కార్డులు పడ్తుండె రెండ్రూ పాయల్ చార్జి పడ్తుండె. నాల్గర రెండ్లర లాబం పోను మిగిలిన లాబం చేసి అమ్మంటిమన్నమాట. చేస్తుంటిమి డియివో ఆఫీస్ లోపట. అదికారెంపాడి. పాకెట్స్ సప్లయ జేస్తుంటిమి. మంచిగవేరన్నాయె. రన్నయినంతనె ఉద్యోగంది. కొంచెం అడ్జస్ట్ అయినది. డియివో ఆఫీస్ నుంచి కండ్లక్ చేస్తరు. డియివో పేపర్ ప్రకటన జేసిరి. అప్లయి జేన్నమ్. అదయింతర్వాత ఓరల్ టెస్టు, రిటెన్ టెస్టు అయింతర్వాత అలంపూర్ కు అపాయింట్ మెంట్ అయినం. ఈ బిజినెస్ మీదింట్రిప్ పుట్టలే. నే చిన్నప్పట్నీంచి నేను సయిన్స్ దాంట్ల మంచి మంచి బొమ్మలు ఏస్తుంటి. కార్బన్ డయూప్రెస్ గాని, కపులు గానీ, అమీబాగానీ మంచిగా ఏపేటోన్ని. చిన్నప్పట్నీంచే, బొమ్మలట్ల ఏస్తుంటేగాని డ్రాయింగ్ ల రాణించేవాడిని. నా కందు నుంచి, నేనెక్కడ గూడ డ్రాయింగ్ టీచర్గ నేర్వలేదు. డ్రాయింగ్ టీచర్గూడలేకుండె. ఎంతో కష్టపడి, డ్రాయింగ్ మెల్లిగ మెల్లిగ చేస్కొని, ఉద్యోగంలో ప్రాముఖ్యం సంపాదించిన. ఈ విధంగా ఇంట్ల లోయరిచ్చుకున్న హయ్యరిచ్చుకున్న. టీచర్ (ట్రేనింగ్ చేస్కొన్న షాద్ నగర్ లోపట. డ్రాయింగ్ మాస్టర్ అని ఉండె అన్నమాట. డ్రాయింగ్ ట్రైవరయిటింగ్ పాసయిన ఎట్లంటే ఒక సారి మాపూరికి టీచర్ గొచ్చిందన్న మాట. మా పూర్ణ దన్యాడ అని ఉన్నడు. ఆయనొచ్చినాకు బంద్యాయన. ఇట్ల డ్రాయింగ్ పరీక్ష ఇప్పిస్తం మీ పిల్లగాడు షారున్నడు. డ్రాయింగ్ పరీక్షలిప్పిస్తె బాపుంటుండె. ఇస్తేనే జెప్తె షాదనగర్ ల అనీ మాష్టరున్నాడు. ఆ డ్రాయింగ్ నేరుస్తే డ్రాయింగ్ మాస్టర్గ బోవచ్చు. ట్రేనర్గ బోవచ్చు. డ్రాఫ్ట్ మన్ గ బోవచ్చు అని నాకు జెప్పిండు. అంతకు మున్ను నాకు డ్రాయింగ్ ఉంటదని గాని పరీక్షలు జర్గుతయ్ అనిగానీ, కోర్సున్నదని గానీ తెల్వదు. బొమ్మలయితే నాకుబాగొచ్చు. ఇంట్లో ఉన్నది. సదువు మీదింట్రిప్ తక్వ. ఆయన చెప్పడం పల్ల బోయి కనుగొన్న. ఇట్టిట్ల సంగతె తన్నై, పరీక్షిచ్చేదుంటె నెలారెండైల్లుండు నీక్కాయ్ ఎంతమటుకున్నదో తెలియదు. అని తానె. నేన్నాడ ఈ నెలారెండైల్ల వరకున్న. నాకు ఎంకర్ జే చేసినడు. ఏదియ్యలో ఏదివెయ్య గూడదో చెప్పిండు. ఇర్వె

రెండు రూపాయలు ప్టీజు ఆఫీజు గట్టిన తర్వాత డ్రాయింగ్ పరీక్షలు జరిగినాయి. దాంట్ల గూడ ఏడెన్నిది సబ్జెక్టులుంటాయి దాంట్ల గూడ. థీరీ అంటే టీచర్ ప్రేనింగ్ల కూడ థీరీ ఉంటది. కాని ఫస్టు లోయర్ గ్రేడ్ల కూడ ఎన్నిది పేపర్లుంటాయి. అయితే నాలుగురోజులు జర్నలయ్. రోజు రెండ్రెండు పేపర్లున్నమాట. కనక మామూల్గా ఫ్రీహ్యాండ్లనీ, మాడ్రన్ లాంగ్వేజని మాడ్రన్ ఆర్ట్ అనీ, ప్యాట్రన్ డిజైన్ అనీ, జ్యామెట్రికల్ మాథమెటిక్సనీ ఇట్లు రకరకాలుంటాయి. అన్నింటి కనీసం ఇర్రై, ఇర్వె మార్కులు రావాల. కనీసం పాస్ అని లేదు. థర్డ్ క్లాస్ అంటే ఫైయిలు. టెక్నికల్ దాంట్ల తర్డ్ క్లాస్ అని లేదు. సెకండ్ క్లాసయితేనే పాస్ తర్వాత హయ్యర్ పాసయిన. టీచర్ ప్రేనింగ్ తీస్సాన్న. బొమ్మ లేస్తనే వుంటం. పుస్తకం లేదు గానీ ఇంట్ల కతల పుస్తకం చందమామ బాల మిత్రలుంటయిగద. బొమ్మలేస్కుంటమా. దాని మీద జామెట్రీ సబ్జెక్టులుండాయి. కాని అవంత ఫయినలియర్లో. ఎక్స్ పర్ట్ ఉంది. కాబట్టి కొని చేస్సోవాల్సిన అవసరం లేదు. హార్డ్ గూడ ఉండవు ఆ ఎగ్జామ్స్. సులువంగనే వుంటాయి. దాన్లందది ఎగ్జామ్ అదీ ఇచ్చోని, ఎగ్జామ్ ఇచ్చుకొని టీచర్ ప్రేనింగయి గాందీ హాయిస్కూల్ అని హాయిద్రాబాద్ ల కనుక్కొంటే ఎండకాలంల జర్నలాలు ఎగ్జామ్స్ అవీ. అప్పుడు వనండాఫ్, ప్లాట్లీ ఫయిన్ డే నుండ్రా నాలుగయిదురోజులుంటాయి. ఎగ్జామ్స్ దీనికేంటంటే తెల్గా మీడియము రకరకాలుంటయ్. పైగా దాంట్ల గూడ డ్రాయింగ్ ఒకటి కాదు సబ్జెక్టు ఆడ. క్రాఫ్ట్, డ్రాయింగు, టెయిలరింగు, మ్యూజిక్ అని రకరకాలు జర్నలయ్. నాకు మటుకు డ్రాయింగు ఇంట్రెస్టు. నలభై రోజులు రాసంతర్వాత ప్రాక్టికల్ అని సర్టిఫికేటిస్తరు రాసినటుగ థీరీ పరీక్షనెమొ అరైల్లు మూడైల్లు వ్యవదుంటది. మల్చింటెల్చినంక కాల ఫర్ చేస్తరు. అప్పుడాడేటున్నప్పుడు మానబ్ బ్యాంక్ దగ్గర కాలేజ్ ఉండింది. అక్కడ ఎగ్జామ్స్ కండక్ట్ జేస్తరు. ఒక్కరోజు దాంట్ల పాసయితే సర్టిఫికేటిస్తరు. ఎంప్లాయిమెంట్ చేయిపిస్తే డ్రాయింగ్ మాస్టర్ చెయ్ నీకె అవకాశం అన్నమాట. ఇగ మామూల్గా టీచర్ ప్రేనింగ్ చెయకుండా ఉంటే ప్రేసర్గ సోవాల్సిందే తర్వాత డ్రాప్టుమన్ గ సోవచ్చు. ఇటువంటివన్నీ ఉంటాయి. అదురుప్రమ్ బట్టి ఇదే వుద్దోగం జేస్తున్న ఎట్లంటే ఎగ్జామ్స్ అయతయ్ డియివో వాళ్లు కండక్ట్ చేయడంవల్ల, పరీచ్చ ఉండది. డియ్యోసీ వుంటదిగద. కమిటీలోపట తెల్లవండిల్స్ ఇంగ్లీష్ వండిల్స్, బియ్యోసీ బియిడీ ఎట్ల చేస్తరో డ్రాయింగ్ల గూడ అంతే దాంట్ల ఎగ్జామ్ల గూడ కొన్ని బొమ్మలెయ్య మంటరు. రంగుల పేర్ల జెప్పమంటడూ ఈ రంగు కరెక్టు ఏమొస్తదీ? రంగుల పేర్లు జెప్పమంటడూ

ఈ రంగు కర్ణే ఏమొస్తదీ. రంగు కల్పితే ఏమొస్తదీ? ఫలానా చిత్రకారుడి పేరేమిటి? చిత్రాన్ని ఫలాని ఏముంటుంది? పెన్సిల్ తోని ఏసే చిత్రాలు ఏ విధంగా వుంటాయి. రకరకాలుగా వుంటాయి ప్రశ్నలు. జనాబులు రాసి ఎక్స్ మార్కులు దెచ్చుకున్నోళ్లు పాసయితరు. మామూల్గా రిటెన్ టెస్టు ఓరల్ గ అడ్డుతరు. ఓరల్ గ రంగులు ఉంటే టెక్నికల్ గ వుంటే మామూల్గా హామ్ వర్క్ చేసినవి ఉంటే తర్వాత ఎగ్జామ్ ల టీచర్ ట్రేనింగ్ చేసినప్పుడు ప్రాక్టికల్ ట్రేనింగ్ బొమ్మలు జావమంటారు. మామూల్గా అప్పుడా వుద్యోగానికి అర్హులమన్నమాట. మామూల్గా దొర్కదు. సెల్ ఫక్షయింతర్వాత మళ్ళింటికి బంపుతరు. ఫలాని ప్లే సేసినమ్. సేమ్ మన టీచర్ ట్రేనింగ్ చేసిన స్కేలే ఉంటది. ఎస్టీ బీటీస్కేల్ ఉంటది. ఎస్టీ బీటీస్కేల్ ఉంటది. ప్రతి వూళ్ళ వుండవు తాలూకాల ఉంటాయి. ఎక్కువ డిప్ స్కూల్స్ అన్నమాట. ప్రతి చిన్న చిన్న స్కూల్ల వుండవ్ అన్నలుండవ్...

వ్యవహార ఖండిక - 4

కేంద్రం : నారాయణపేట

విధ్య : 8వ తరగతి

వృత్తి : రైతు కూలీ

కులం : బెస్త

వయస్సు : 40 సం.

లింగం : పురుషుడు

..... నేను సాలెకు బోయెటప్పుడు, సాలె అంటే బడికి బడినుంచి సాలెకు వస్తుంటే బోయెదుంటే నేను సేన్నుంచి వొస్తుంటే సాలెకు. సేనంటే పాలం కాడ... మా వంటలు గింటలు అన్నీ సేనుకాడనే మా గాసగాళ్లు సేనుకాడనే. గాసగాడు అంటే నొకర్నా! మేం ఆడ నాయనమ్మ యమ్మా, పెద్దప్ప, సిన్నప్ప తాత, మామ అప్ప అన్నీ సేన్కాడనే అడ్డించి నేను బడికి రావాలె. బడికి అస్తాస్త, మాకు సిన్నది వోగుండె. ఆ వోగుల ఒట్టి యీతసెట్టు ఆ యీత సెట్టు కెల్లి రావాలంటే సపుడు. అసపుడుల కె, ఆనబడేటాళ్ళకు జారుడు. జారుడంటే ఏందది. కాళ్ళీడ బెడై అంతదూరం బోతది. అట్టిగ బట్టలన్నీ సపుడంటించ్చినాలె. సాలెకురావాల సాలెకొస్తే ఊడపంతులేమనాలె. ఏమీర బడప కొడక ఇట్లాచ్చినవ్ బుర్దంటించుకోని ఏంలేద్దాన్ ఈదుల్ల కిందబడ్డి, కింద బడియిదంత బుర్దంటె, కడుక్కుంట జరగిదంత నీల్లతోని అంటే కొడ్చు కడుక్కునేది లేదు. గిడుక్కునేది లేదు. మొదలు సరస్సుతి రాయ్ అనాలె రెండు దన్నాలెమొ అట్టె ముర్రిబట్టల్లోని అట్టె గూసొనాలె. పంతులు జెప్పిన కాడికి రాయాలె ఇగ సేన్నుంచి నేను శాలెకొస్తే యెనక మా సిన్నప్పనో లేకుంటే మా గాసకాడు గానీ యెవడో సద్దితీస్కోనిరావాలె, సద్దంటే గిప్పుడు క్యార్యర్ అంటరు. లేకుంటే తోస్తే కానా డబ్బా అంటని కూడంటరు. గిప్పుడంటే క్యార్యర్ కూడంటరు అప్పుడు తోసకా నా డబ్బా లేదా సద్ది. గింతపులుసు అంటే పప్పుసర్కే పులుసు అంటమ్ సర్ మేము. పులుసు గింత కారమూ ఇగ పుంటి కూర కారమూ గుచ్చిమిర్చికాయల కారమూ గింత జేస్కోని తీస్కోనొస్తే యీడ శాలె గూసొనాలె. యింతన్నం దినాలె ఇగ తిని ఆ సద్ది బట్ట జాడియాలె. ఆ సద్ది బట్ట జాడిచ్చి, అక్కడ బెట్టాలె. ఆడ బెట్టి సాలె ఇడ్వంగనె సక్కగ బోవాలె. యీడికి సేన్ని, ఇగ బోత బోత సెనగ సేన్ల అన్నకాయంటనె ఉంటది. అన్నకాయ సెనగ సేన్ల కంది సేన్ల అన్నకాయెస్తది. అన్నకాయంత దొంగతనం చేస్కుంట బోవాల. ఆసేనోడు జూడాల మమ్ములను యేం కొడ్చా! నాసేన్ల అన్నకాయ ఏర్తువ్ కొడ్చి పడా పడా నాల్గుదన్నాల ఏమీర కొడ్చి నువ్వు దన్నినవ్ గద నస్కుళ్ళ నీ సేన్ల

యింకింత ఏస్కునాలె మా మనుసుల అన్కొనాలె. మళ్ళి మేం అక్కడికి బోయేదేలేదు. ఊకె ఈడు కొట్టిన జిద్దుకె ఏడ్చుకుంట బోయి మా మనుసుల అనుకున్నం. ఇంగొంటేంది నాలుగొట్టం నేను సేనుకు బోతుంటి, సేనికి బోయి మాగాసగాళ్ళని దూళ్ళకాడ - దూళ్ళంటే పశువులు ఆవులు బర్లు - బర్లంటే గేదెలంబర్ కద్నార్! మేం బర్లంటం, ఆబర్లకాడ ఆవులకాడ, యెడ్లకాడ నాలుగొట్టంగ ఆడికిబోవాల ఆడున్న గాసగాడిని సేన్ల పనిచెయ్ పోరా నేనెడ్లకాడుంటనాల. సేన్ల ఆ సేన్ల ఆవు పాడువడానికి వొచ్చేతల్లి దూరమ్మగ ఉర్లేతల్లి పాడ్వనీకె రావాల అని సేన్ల బోయి మేతమెయాల అవి మేత మేసే తల్లి దాన్ని గొట్టనీకె బోయేట్లకు దాన్ని గొట్టనీకె బోయేటాల్లకు ఇవన్నీ సేన్ల బోయిబడాల. మావి దగ్గర దగ్గర ఒక పద్దెన్నిది ఎద్దులు ఇగ ఒక పది ఆవులు నాల్గు బర్లు. ఇవన్నీ దూళ్ళన్ని మర్ల బోయేట్లకు పాడ్వలానికొచ్చేట్లకు. ఆకర్కి. పోయేటల్లి సగం సేను మేసె. మళ్ళి మా గాసగాన్ని రారో రారో అని కూతగొడ్డి. ఇట్ల సేనంత మేపాలె మాసేను మంది సేను గాదు. మాకు మాయబ్బతోని తన్నులుంటయ్. మా నాయనకు అప్పా అంటమ్. ఇకా మా అప్పతోని తన్నులు తిన్న. కొడ్లా నిన్ను ఎవడు బొమ్మన్నడె ఎడ్లకాడికి ఊకె ఇంత కడూ దీని ఈడ బండ్రా అంటె నువ్వు ఎద్దులు కాస్తవా పీకుడుమొనగానైళ్ళి అని నాల్గుతన్నలు దినాలె పెయంత అల్కగ అయితుండె. అల్కగ కాంగనె సత్కిగా శాలెకుర్కాలె సిలేట్ పారేయాలె మట్టసం తినాలె పండుకొనాలె మా పనిట్లుండది. ఇహ అందుట్ల మంచిగా సాలె అక్కడ ఇక్కడ నాలుగోతరగతిదంక డుమ్మకొడ్డి. నాల్గోతరగతి నాలుగేండ్లు చద్దినను. ఇంత్యాన్ ఇస్తె గదా ! ఇప్పుడు అసలు ఏం జెయాలె సాలె పురు అయినకాన్నించి బోవాలె. ఆరైల్లు పరీక్షకట్టింది లేదు. యాడాది ఇంత్యెహన్ కట్టేడ్డి లేదు. ఇహ అప్పుడు మల్ల అందుట్ల గూసోబెడ్డె ఎక్కువ త్కువల తోల్తరా? అయిదిట్ల దోల్తరా ఏడిట్ల దోల్తరా అప్పుడెవరడుగుతుంటిర్నార్ అది మాకు రారా రారా అంట పట్క పట్క బోతుంట్రె సాలెకు తర్వాత నాల్గు సద్దిన. తర్వాత నాల్గు తర్గతి ఇప్పుడు తెల్గుల చారుమ్ అంటుంటిమి చారుమ్ పంజామ్ ఇట్లనుకుంటుంటిమి. ఆరుకుసిక్తు అంటుంటిమి అంతె ఏడో తర్గతి ఇగ సెవెంతు. సెవెంతు దెలవది పేవెంతు దెలవదిగాని అక్కడిక్కడ నాల్గో తరగతి, అయిదో తరగతి అయింతర్వాత ఒకటికీ మొదటి వాచకం అంటుంటిమి.. రెండోవాచకం, మూడవ వాచకాన్ని మూడోవాచ్చం, నాల్గో వాచకాన్ని నాల్గోవాచ్చం అయిదోతర్గతికాన్నించి, ఇంగ్లీష్ ఇంగ్లీష్ ల ఏడోతర్గతి కూడా ఏబిసిడి లు సరిగ్గా వచ్చేది లేదు. ఊకె మాకు తోడెం ఉర్తూ గూడ చెబ్తుండ్రె ఆ ఉర్తూ గూడ సరిగ్గింత నేర్వలేదుగాని ఇంగ్లీష్ కూడ సరిగ్గింత నేర్వతే. ఇప్పుడు మాకు బుద్దొచ్చిన కాన్నుంచి మేం ఇంగ్లీష్ నేర్చుకున్నతగాని

సాలెలయితేం లేదు. బాగ సదుకుంటె గూడ యాడైన పెద్ద పెద్ద పనులు చొర్చుతుండె గాని మేం సద్దలేదూ ఏంలేదు ఎందుకంటే మాకు బూములుండయ్. ఆ బూములాస్త మీదనె మా యప్పొల్లు మమ్ములను గొట్టనీకొస్తె కొడ్డాస్తాలెకు బోరాస్తాలెకు బోరా నాల్గు తంటే తాతా! మాయప్పగొట్టె తాతా మాయప్పగొట్టె అంటె మా తాత తొన్ని బోతె కొడ్చి దేనికి కొడ్డవ్. అంటే అనాల మాయప్పను తాతా గొట్టాల మల్ల సాలె లేకుంటే లేదు. ఆడుగుజేస్సాని బత్తు తడపో మేం చాలా మందిమి బూముల మీదయినంగాని మంచిగ మేం సాలె నేరిస్తే ఈ పొద్దు మేం గూడ డాక్టర్లమొ కలెక్టర్లమొ అయ్యే సుద్దిగాని అదేమంటే మమ్ములను మా పెద్ద మస్సులు మా తాతొల్లు మమ్ములను బాగా సద్దనిచ్చేమి లేదు. మేం ఒకళ్లమొ ఇద్దరమొ పిల్లలము వాళ్ళకు. ఇగతినుడు తిర్గుడు కొడ్చి అన్నరు. తిప్పిను అడ్డిపాలు జేసిండు సూడు ఇంకేంలేదు మాకు సాలెనేమొ ఇప్పటిలాకె బయం పెట్టి సాలెదొర్తాలె మేం బాగానె సద్దతుంటిమి. బయంలేదు ఏం లేదు మాయప్ప గొట్టెబోల్లకు, మాతాత దగ్గరకు బోయేడ్డి, మా తాత పిరకు చేసెబోల్లం నీయవ్ సాలెకు వద్దే వద్దర సాలెకు, నువ్వు నడ్ర దుచ్చికాడికి అనేది మా తాత . మాతాః యాడుంటే నేనాడనె ఉన్న. అందుల్ల మా సాలెలలో గుడా వంతు ఒడుదిడిస్తే గాడ్డులు గాయనీకె బోయిండన్నట్టు వొంతుల లేదుగద! సాలె నేర్పెడ్డి మావొంతుల లేదు ఇగదాన్కొరకె ఇల్లె సగం నేర్పిన్మ. ఇగ అందుల్ల మాయప్పొల్లు అదలైరి. అదలైతర్వాత జర సంసారమ్ పరిస్థితి అంటె సంసారమే నడ్డేడ్డి కష్టమ్మయింది. అల్లయినగాని అక్కడ ఇక్కడ మా కొక పెద్దమన్ని. లీడర్ అతన్ని తెల్పిందె. అతన్ని బట్టుకొని నేనుగింత జదుకున్న నప్ప నాకేమన్నగాని నాకొకటి సిన్న పని మార్కెటాపీన్లపనున్నది. నాకి పుయ్యంటని అంటె ఆ పెద్ద మన్ని అడనిప్పించె అదే దానిమీద జీవనాదారం అంటె అక్కడ సేన్ల పని నడుస్తుండయ్ ఇక్కడ యీపన్లు గూడ నడుస్తుండయ్..... యేం గొండబోవాలంటె గూడ ఎన్నిది దినాలకోపారి గాన్ నూనె మిర్చికాయలు పప్పు ఎల్లిపాయలు, అన్ని మేం ఎన్నిదినాలొకటేపారి కొన్నపోనాలె. ఎల్ల గొన్నపోవాలంటే ఒక దుక్కుం తాన సవుకారి తానకు రావాలె అయ్యా ఇది మాకు. ఇన్నిదినాలు ఇయ్యి మాకు. ఇన్ని సామానెమొ ఇయ్యి. ఇగ పదేనుదినాలకో, నెలకో, రెండెల్ల కోనీదుడ్లు తెచ్చిస్త. దుడ్లంటె పయసలు దుడ్లు తెచ్చిస్తమని చెప్తుంటిమి. అవి తీస్సోని పోతుంటిమి మళ్ళి నెలకో అయినంక ఆ పొవుకర్ దుడ్లు తెచ్చి అతనికిస్తుంటిమి. మున్నటి పెద్దమన్నలు గూడ దర్మం మీద నడుస్తుండ్రీ. యెల్ల ఇప్పుడు సూడప్ప పలానమన్ని అంటె ఒక రంగన్న

మల్లన్న ఉండడనుకోని. ఇగ మల్లన్నేంజెస్తుండెకు అయ్యా ఇగ సిట్టెల్తుండె. నోట్తోన మామన్నస్తడు. మామన్నికి నూరూపాయాలిచ్చి తోల్తుండె. ఇప్పుడేమున్నద్దార్.

నువ్వు స్టాంపులాసియ్యి. యేమంటరది. నువ్ పెద్దగఁ ఓ బోర్డు గూడ రాసియ్యి దుడ్లు బెట్కొని షవుకర్లయ్యరు పేదోళ్ళకు. పేదోడు గూడ అట్లేంజేస్తరు. ఇచ్చిన దుడ్డు తీస్సపోయి కల్లుల్ సారాయి దాగిరేము కలాసింగ ఇంట్ల బెండ్లంపిల్లల్ని సాకరు. సెల్లని సాకరు తాగుడ్కు సరిపోయినరు. షవుకర్ అప్పు ముట్టియ్యక పోయిరి. షవుకార్ గూడ దివాళా తీసినరు. ఇటువంటి యాపారాలుండయ్ ఈ తాలూకాల. తాలూకాంటే కొంచెం ఈ యేర్యాసంగతంటున్న యేర్యాంటె మా సుట్టు ముట్టు పల్లెల సంగతి... అదలంటె బాగాలు. ఎట్లంటె సార్ జూడు మా ఇంటి సంసారమ్ మొదలే ప్యేద సంసారమ్. మా జమానలంటే దగ్గర ధర ఒక ఇరవయ్ ఇరవయ్యేదేళ్ల కింద మా మాటజెప్త నేను అప్పుడు ఏమున్నది అడ్వీల ఉండేక్తి. అడ్వీల ఉంటె జర మాయన్నొల్లు వీరు ముగ్గురు మా అన్నదమ్ముళ్ళు మా వాళ్ళు ఒక్క ఇంటికి ఆడ్వీలలయితె కాకపోయిరి కద! ఒక్క ఇంట్లోల్లు కారుకద ! ఒకామెది ఒక వూరు ఒకాయమ్మేదేము ఒకవూరు వాళ్ళు పీకులాట పెట్టుకున్నా మొగోళ్ళకు జగడమ్ బెట్టను చెయ్! నీ నాపాల్ నాకియ్యని నీపాల్ నీకియి నీపాల్ నీకియి అని బాగాలు బంచుకొనిరి. ఎట్లయితేంది. నెల్రోజ్ల దీస్కొని ఇప్పుయాద్దేగాని అప్పల్లేక్కీప్పుడు ఒగడు జెప్తయింటుండ్రీ. ఇప్పుడదేం లేదు పదేనేండ్లకు పదారెండ్లకు అదలయిపోతుండరు

వ్యవహార ఖండిక - 5

కేంద్రం : షాద్ నగర్

విధ్య : లేదు

వృత్తి : స్వీపర్

కులం : యాదవ

వయస్సు : 45 సం.

లింగం : స్త్రీ

నేను ముందుగాల సొంతం మతలబుండె. కతలయి గవ్యారం ఎత్తుకెళ్ళిండు. యెయ్యి రూపాయలు. ఎత్తు పోయిండు. దొంగతనం జేసిండు. వాళ్ళింట్ల పన్నేస్తుండె. ఎత్తుబోయిండు దొంగతనం చేసిండు వాళ్ళింట్ల పని చేయనీకె పోయియెయ్యి రూపాయలు. ఈడవూడ్సిండునకో ఆళ్ళింట్ల పన్నేస్తుండె. ఎత్తుబోయిండు. ఎత్తుబోతె ఇగ నన్ను పిల్చి ఒక వాచ్చెన్ ఉండె ఈడ అరబోడు. పురానాపూల్కాడ ఉంటుండె వాచ్చెన్ ఆ వాచ్చెన్ చూవించి తెచ్చిండున్న మాట ఇర్వెరూపాయలు, ఇర్వె రూపాయల్ కొన్ని సంవత్సరాల్లేసిన. ఇగ ఈ సారొచ్చినంక అర్వెరూపాయలయినయి. పది సంవత్సరాలయినయి ఈ సారు ఈ బ్యాంకులకు వచ్చి అర్వె రూపాయలయినయి. అర్వె పోయినంక పదిరూపాయలు ఎక్కువ జేసిండు. ఇగ గిట్లనే మ్యానేజర్లు వచ్చినప్పుడల్ల మూల్గుతుంటె, బర్లు మూల్గుతుంటెక్కువ జేసిండు. మొన్న గిట్ల జేసిండు. ఇప్పుడు రెండు వందల తొంబయి వచ్చింది. చాయ్దుక్లం బెట్టిండు. సచ్చిపాయె. చాయ్ డబ్బు అయింత సచ్చిపోయిండి సీరామనమ్మినాడె సచ్చిపోయిండు. మూడు రోజులుసుస్తుండె ఒకపెద్దకొడ్లు సచ్చిపోయిండు కష్టమొచ్చింది. సాతబడి జేసిండు. అయిదునెల్లుబడిండు బూమ్మిద. ఇర్వెవెంలు కర్చుసేసిండు అనికి పైసలు ఎక్కడ మేడ్చల్ కాన్నించి, తాండూరంటె తాండూరుకు ఇక్కడ గంగా పురమ్ అంటే ఎక్కడో తోల్కపోయినమ్. మంత్రాలు దీసినమ్. ౩ గంట్ల నిమ్మకాయలు కొబ్బరికాయలు పద్దెద్దంటె పది. కొత్త బట్ట అయిదీటర్లు దెస్మంటె దెచ్చిన. అన్ని ఊచ్చత్తీలు ఆర్తికర్పారం ఏమేమిటివో దెచ్చి ఇర్వయివేలు, ఇర్వయి రెండువేలు కర్చు చేసిన కొడ్లుబత్తకపాయె. ఇయ్యాల్లికి సరింగా అయిదేండ్లు అయిదు సంవత్సరాలు. శ్రావణ మాసం అమాస రేషనంగ జచ్చిండు. చేసిండ్రోమా. కష్టంచేస్తుండె బాగా పెద్దోడు ఏమో ఎవలోని పగ లేకుంటిమి. ఏం లేకుంటిమి. ఏమన్నా ఏంజేసినా దేవుడూ దేవుడ్డే దిష్టమొచ్చినా, ఇగ పండినందుకయితే భాస్తేయాలూర్! నోటిమాట బందాయె. కన్ను కాన్రాకపోయె చిన్నబాద కాదు

అన్నాదజూస్తే, మింగకుంటాయె పొల్గాడ మింగకుంటాయె బాదబాద. సూపించిన సర్కారి దవాకాన్ల నెల్లాల్లుంటి. ఇగ అప్పల్ల నెల్లాల్లున్న తక్కుగా లేద్గాని ఎక్కువే అయింది. మల్ల ఈడ... డాక్టర్ కాడున్న అమాసకు ముందర్నే బాయెమల్ల. ఏదో గిట్లనే ఊడుస్తున్న చేస్తున్న. ఇన్నేళ్ళ సంది చేస్తు... రెండు వందల ఇరవై మొన్న మే నెలల మూడొందల అరవై అయింది. నీళ్ళు దేవాలి గిన్నెలు బిన్నెలు గడ్డాల ఈ వజ్రేయాల మల్ల ఏంజేసినవ్ ఏంజేసినవ్ అంటరందర్. పని మంచిగలేదు ఏంచేస్తవ్ జరంతపని అంటరు వున్నరు. అయిదు మంది బిడ్డలు అయిదు మంది కొడ్కులు ఇద్దరు కొడ్కులు సచ్చిపోయిన్లు ముగ్గురు పెండ్లిళ్ళుకున్నరు. పదోతరగ్గతి సద్వృతున్నరు. ఇద్దరు పిల్లలు ఒకామె బట్టలుత్కుతున్నది, ఒక కొడ్కు పాస్తుకానమున్నది. పిల్లలేరు. ఒకాయనకు పెల్లి చేస్తే అల్లగు ఉండ బుద్దిగా లేదామెకు ఆడ్చిల్లులున్నరు. ఏంజేప్పదామెకు. పిల్లకిక్కడ పిల్లాటు దొర్కుతుండే నాకు దొర్కితె పయినల్లేవ్ ఏమేలేవు. వొట్టి పిల్లను దింపిండ్రు. తోలిస్తే ఆ పిల్లగాడు జర్రకాల్లుండెబోడు తాగ్చీతు ముండూడ్కుండె నాకొడ్కుని దాస్సుండేట్టి ఏలేదు గాని, ఏం చెప్పిందని తల్లి జేప్పిందని ఉండాల. రెండు జీతాల్లేవని పయినల్లేకుంటె మానె, బల్మిలాడ్కోని, సారె ఇప్పించి, ఇగ పంటుండె, కొట్టె. ఇగ ఆమె ఉండనని అలగున్నది. అలగున్నరు. ఇగ నా పిల్లలు కొసం బాదపదాల సచ్చేవరకు, ఆడ్చిల్లులు ముగ్గురు పెండ్లిల్లు అయిపోయనయ్. ఇగ ఒకరు పదోనాడు. సేయ్మన్నాగాని ఊకె సెక్రలేటర్ మేనేజరెంబడిదగలంగ ఊకె ఏచ్చిన నేను ఆచూటలన్నడు. మేం మన్నులో దయాదాచ్చిన్యమ్ లేని మన్నులు. బీదోల్ల మీద కన్నరం లేదింత గూడ. ఏం ఆఫీసర్లయా అని అడ్డుతుంటి. మేనెజర్ని ఇప్పుడీ మేనేజరయితే కోపమ్. కన్నునుంటది. ఏంగాదు నాదేంబోయింది తప్పన్ననా అంటే అనగూడ. నాకేం గుగులు. ఆరెంసాబ్ జేసిండు. సర్కార్ జేసిండు. నేనేజేయలేగద! అల్ల నేజేయలే గీషవుకార్జేసిండు. అరెంజేసిండు మల్లకసారి గీ జేసిండు. అందరు అల్లెజేసిండు ఎప్పుడు గట్ల నిన్నటి దినెం మంచిది. ఊకూకై కోపం ఆపీసరాయె. తొమ్మిది మూడు మార్పులల్ల బోయిండు.. మూడ్చేల్లయినంక పరీచ్చ ఇయ్యల్లుంట. ఇప్పుడాడ్చిల్లులు పదోతరగ్గతి జద్వృతున్నరు. మంచిగ పాసయిండ్రు ఫస్టోచ్చిండ్రు. ఇద్దరాడోళ్ళు. ఒకేకామెను జేస్కున్నడు. ఇంకొకామెను కిషన్ నగర్ల ఇచ్చిన. డాక్టర్ పెండ్లాగిట్టున్నది. ఆమె చిన్నగున్నప్పుడు పన్ను చేస్తది. అగ్గిన్లు. పెండ్లిగాకుండా గర్భవతి అయింది. ఎల్ల అని అంటె పుస్తెగడ్డ అని గట్టిండు. ఇల్లుగట్టిండీడ మూడ్చాల్గు ఇండ్లున్నయి. పిల్లె బుట్టింది. ఆడనె ఉంది పెద్దామె . నా మొగనికి రూపాయిస్తున్నది ఆడ్చిల్ల నుంచి నేను ఆడ్చిల్లను

తెచ్చిచేసి, మాత ..స్తుంది కల్వకుర్తిల ఉంటే ఆమె అడ్చిడ్డను తెచ్చి చేసింది. ముసలాయన. తోస్తే ఊకె. చేయంగ చేయంగ కష్టాలు రాత్రి పదకొండుగంటల్లాకే మేల్కొండి మల్ల నాల్గు గంటల రాత్రికి లేవాల. వంట జెయ్యాల. బోతడు. మా యిల్లు మా సంసారమ్ అన్నోనె నేను జోస్తే ఇప్పుడెము మా కిదంతా అయి కిరాయి ఇంట్ల ఉన్నాను. ఒక్క రూపాయెస్తుండే దినామాయ్నకు. అ దొక్క రూపాయకి అలానా, గోదుమ పిండి దెచ్చి అంబల్లాకజోసి పోస్తుండే పిల్లలకు అంబల్లా చేసి పోసి నేను నీల్లాగ్తా వుండే. తాగ్తే దేవనంగానే పోయి వాల్చింట్లనే ఉంటుండే. అడిగిన పనికొరకు. నేను మీ దగ్గరుంట వస్తేస్త, ఏంజోస్తవు జెయ్యదుర ఇట్లనే అన్నడు. ఒక పదిహేను రోజులు పెట్టుకోని సూతాం మరి ఇగ తరవాత ఉంటేజోసి లేకుంటే లేదు. సరింగ జోస్తే పెట్టుకుందాము లేకుంటే లేదని అని అన్నడు. పెద్ద కొడ్కు అంటే పదిహేను రోజులు పాయె, నెల్లాల్లు జోస్తే, ఆరేండ్లు జోస్తే, ఆల్చింట్ల నల్గురు పిల్లలు బుట్టిండు నాకు ఆల్చింట్ల ఉన్నప్పుడు ఆల్చికు నాల్గు కాన్నులు జోసిన నేను నల్గుర్ని కన్న ఆల్చింట్ల ఇగ ఇప్పటికి ఆల్చి బిడ్డల పెండ్లిండ్లయినాయి. ఒక కొడుకు పెండ్లియింది. ఆల్చింట్ల గింత చిన్న దానికి, ఏదానికి అయినా కాదనకుంట, పిల్చి నాకు నా మొగడు సచ్చిపోతే గూడా, మూద్వెల్ల రోపల రెండు రైకలు బెట్టిండు యాబైరూపాయలిచ్చిండు గింత గోదుమ్ పిండిచ్చిండు. మాయన్నలేరు యెవర్లేరు. నాయ్న నాకు. ఒక్కదాన్నే ఉన్నా. ఆల్లే తల్లి దండ్రుల్లాక ఒచ్చిడ ఉన్నరు... ఒకన్న వుండే వొడ్ల గిర్చిలుండే మలకోపేటల. అన్న జచ్చిపోయిండు వన్నేండ్లాయె. నేను బెంకోల జేరినప్పుడె జచ్చిపోయిండు. వన్నేండ్లాయె. నేను బెంకోల జేరినప్పుడె జచ్చిపోయిండు, ఒక అక్కుండే, ఒక అన్నుండే మాయమ్మ నా చిన్నప్పుడె జచ్చిపోయింది. నాకు తెల్వది మాయమ్మ తల్లుంటే మాయన్నకు బాగనె బంగారమిచ్చింది. నాకు బాగానె ఇచ్చింది. మాయాడబిడ్డకు ఇచ్చింది. నీకు పిల్లలయితున్నరు. నాకు పిల్లయితున్నారు. ఎవరంతల ఆల్లుంటున్నలు. అంటే ఇగ అట్లనా అని అలాగయితున్నారు. అలాగయినప్పుడు ఉన్న పదేండ్లు చేసినంత బెంకోల బిల్చిండు. ఇర్వై రూపాయల్చింది అట్ల ఇర్వై, ముప్పై అయిదు సల్లగుండ. ఆయ్నకెంత మంది పిల్లలున్నరోగాని, బాగా తగు బెట్టుకుంటుంది నేను ఇన్నేండ్లు జోసిన, నాకెందుకు జేయవు. నేనేంజోసిన అంటని మస్తుమాల్లు పైసలాడ వడేసిన గాని తీసిచ్చిన. ఆఫీసల గట్ల యేమ్ లేదు. సంసారమ్ లేదు. మా ఇల్లు సంసారం అంత మా అడ్చిల్లముకున్నమ్ గట్ల. అముకున్నంక అలాగే జోసిండు. అలాగున్నారు పోని మేం బత్తుంతలేం మీరు బత్తుత లేరు సెప్పిచ్చునంక. పిల్లయినంక.. నేనడ్గలే మా తమ్ముడయితే పట్టించు కోకుండా వుండేనా డబ్బును మాయమ్మ గారిచ్చిన సొమ్ములు

గూడ యాభై తులాల బంగారం గూడ ఇయ్యలేదు. అంత తీస్సున్నరు. అమ్ముకున్నరు. ఇప్పుడు కంచె బట్టింది. నా పెండ్లికి, అంత సొమ్ము బిడ్డ పెండ్లికి అన్నకొడుకు పెండ్లికి పెట్టింది. అంతా అలాగ్ అయిండు. మంచిగ బట్టినమ్ ఆయ్యచాయ్ జేస్తుండె ఓటల్లల్ల ఒక రూపాయి అది దెచ్చి అంబల్లాచ్చుంట, మా పిల్లలమ్ మేమ్. అప్పుడు రూపాయికి రెండు కిలోలు ఇస్తుండ్రీ బియ్యం . ఆటానా బెల్లము ఒక కిలో, అంబల్లాక్క జేసి పిల్లల్నిస్తుంటి. కష్టాలు చానా కష్టాలు. అది నాకు దెల్పదు. నాకు పెండ్లే కాలేదప్పుడు. చెప్పంగ విన్నగానీ దెల్పదు. పటం రాస్తరు. పటం రాసీ ఆ పటంల నూనె పెట్టి వత్తి రాసి సిగం నిండిందని నిమ్మకాయలు అవీ ఇవీ గోసీ మంతిరిచ్చికుంట ఊదుపాగేసి ఊపుతరు. యాపకొమ్మలూసి సిగం నిండిందని, ఆమె మీదికిగ దయ్యాన్నో భూతాన్నో ఇడుస్తరు. మంతరాలు వొచ్చివోళ్ళు... శనివారం శనివారం పూజలు జేస్తం గోదృలు వొండి పరమాన్నం బెల్లం జేస్తం. మల్లింటి కొచ్చి తింటం. బోనాల్లేస్తమ్. సంవత్సరానికొకసారి, ఊరందరు ఒకసారి జేస్తరు. పాలోల్ల బోనాలు తుర్కోల్ల బోనాలు ఒకసారి గొల్లోల్లని ఒకసారి రోజొక్కపారి మైనమ్మకు జేస్తము. పోసమ్మకు జేస్తమా. పోసమ్మకు జేసిన. తెల్లారి పోసమ్మకు జేస్తము. ఇగ మైనమ్మ బోనాలయితుంటె, గట్ల గుడికాడికి కొండబోతమ్ గుడున్నది పోసమ్మగుడి. ఆ గుడికాడికి కొండబోయి గుడ్వార్ల అయిదు సుట్లు దిగ్గి దగ్గర బెట్టుకోని అందరు ఇంతింతన్నం బిందెలకెల్లిదీసి తాంబాలం పెద్దది దీసి అందరు దీపం పెట్టి టెంకాయ జోతి ఉంటదిగద! ఆ జోతి అండ్లనే పెట్టేస్తమ్ ఆయాపకొమ్మలనీ గుడికి దగ్గర్నె బెట్టేస్తమ్. మల్ల సర్వసెంబు అన్నం దాన్ని బూజిచ్చి ముందు పసుపు అద్దుకొనాల ఎత్తుకొనిపోవాల, మల్ల బోయేటప్పుడు యాపకొమ్మలూ దీపం అక్కడేబెట్టి కుంకుమాపసువంత అక్కడే ఇచ్చి గింత బందారది పిల్లలకోసం దీస్కోని కోచ్చని కోస్కోని, గొల్లనీ కోస్కోనీ, కూరనే కోస్కోని ఇగ తింటం. ఇంట్లకెల్లే మనింట్ల కెల్లే కొండ బోతం. వొండం, ఇంట్లనే వొండి పూజిస్తమన్నమాట. ఇన్ని బియ్యం పోసి నున్నం బెట్టి నడ్డుయింత నూనె మంచి నూనె దానికింత రుద్ది, పూజిస్తమ్ బొట్లు బెట్టి, ఇగ పత్తి గింజలు బట్టలేసి, దీపం బెడ్డం, యాపకొమ్మలు అండ్ల అన్నంల గుచ్చి, మల్ల రెండు యాపకొమ్మలు పత్తి చెంబులేసి రెండు బోనాల్లెక్కబెడ్డం, మల్ల దాన్మీద దీపాలు. అకండంజోతి లెక్కపెట్టి ఎత్కోని పోతమ్. మన్ని మన్ని మంచి మంచి చీరలు గట్టుకొని ఆనందంగా పాటలు బాడుకుంట బోతమ్. ఇగ అమ్మతల్లి గానీ, ఏదిగానీ రాదని మొక్కుతరు. పద్దెను రోజుల బోనాలు పండుగున్నదనంగ కుమ్మరోనికి జెప్పాల ఎయిగండ్ల కడ్వలు. పొక్కలు దండిగ రండ్రాలు కొడ్తడు. అయిదు పది ఇర్వెదు

చిల్లులుంటాయి. దాంట్ల యెల్లియ్యాల. గోద్రుపిండి, ఇంతంత జోతి లెక్కజేసి, నూనె బోసి. నూకు తక్వయితే యెయ్యి గండ్ల తెచ్చిస్తామ్ తల్లీ అంటని మొక్కుకుంట పెట్టిరావాలాడ. పోచెమ్మ గుడికాడ. మల్ల నీకు కొడుకు , కోడిపుంజలాక లేస్తే, కోడిపుంజులు కోస్తామని మొక్కకోవాలె. పిల్లలు అల్కగ అమ్మతల్లి గిట్టయితే, అట్ల. అన్ని పూలు గున్నపూలు బంతిపూలు, యెత్తుపెద్దరు. అయిదంతస్తులు ఎత్తులు పెద్దరు. గులాబ్ పూలు ఎంతెత్తయిన జేయనీ అయిందంతస్తులు ఎత్తులు జేయాలె. గుడికాకికి కొండ బోతరు. కొండబోయి అందరు సొమ్ములు బెట్టుకుంటరు. పదిహేను రోజులనుంచి ఆడుతరు. సకల బత్కమ్మ అంటె పాశెం దిన్నంక సకల బత్కమ్మ జేస్తరన్నమాట. జేస్తే అప్పట్నంది పదిహేనోజు లాడి, అందరు బోయి బొడ్డెమ్మే నేసి వస్తరు.....

వ్యవహార ఖండిక - 6

కేంద్రం : మహబూబ్ నగర్

విద్య : ఎమ్.ఎస్.సి., బి.ఇడి.

వృత్తి : టీచర్

కులం : బ్రాహ్మణ

వయస్సు : 33 సం.

లింగం : పురుషుడు

...ఫస్టు మేమే పోరియర్స్ కె వూచ్చినె సద్వివరము. ఫోర్ట్ క్లాస్ ఆ తర్వాత మేం ఈడికొచ్చింతర్వాత బాయ్స్ స్కూల్ ఫిఫ్త్ క్లాస్ కంప్లీట్ జేసి సిక్స్ నుంచి నైన్లు వరకు హం.బి.ఎస్ హైయస్కూల్లో కంప్లీట్ జేస్తే. టెంత్ లెవెంత్ ట్యూట్ మట్రి పర్వస్ స్కూల్లో అయిపోయింది. ఆ తర్వాత ఫస్టియర్, బియెస్సి జడ్చర్లలో జేస్తే. జడ్చర్లలో బి.యెస్సి జేన్నుప్పుడు కొంచెం ఇంటి దగ్గర యన్ సాయ్ జేస్కుంటూ యన్ సాయంపైన దృష్టి కేంద్రీకరించి బి.యెస్సి లో కొంచెం అవక వచ్చి సెకండియర్ బి.ఎస్సి.డిస్కంటిన్యూ జేస్తే. వ్యవసాయంపనుల్లో ఇంట్రస్టతో ఎక్కువ మొత్తంటయింత మాత్రం కేటాయించడం నుంచి ఆ విధంగా అట్లయిపోయింది. అన్నలు . ఒకాయ్ ఇంకంటాక్స్ అనంతవూర్లో ఇంకమ్ టాక్సీల వస్తేస్తుండే. ఇంకో అన్న కోపరేటివ్ ఆడ వస్తేస్తుండే. మూడో అన్న టీవర్ల వస్తేసుండేనాల్గో అన్న ఇంత తాగుతుండే కాబట్టి వ్యవసాయంల నేను ఎక్స్ టయిందీస్కోవాల్సి వచ్చింది. ఊరి పరిస్థితి కూడా కొంచెంబాగలేకుండే ఆ వూర్లో కొంచెం విబేదాల్తో, దాంట్లో నేను ఉండాలన్నోచ్చిందక్కడ అని వార్యమయి పోయింది. కాబట్టి ఊర్లో కొంచెం పారిటషన్ లో వచ్చి. ఆ పార్టిషన్ మా పొలాన్ని ఆక్రమిద్దామని కొంచెం ప్రయత్నాలు జర్గినయి. జరక్కం దాంట్లో ప్రతిఘటనగా దాన్నుంచి నేను సెకండియర్ డిస్కంటిన్యూ జేస్తే. ఏ రూపాన్నో మమ్మల బెదిరిచ్చి అడి నుంచి బయటకెల్ల గొట్టాలని ఉద్దేశ్మతో పార్టిషన్ జేశారు. ఆ తరవాత సెకండియర్ డిస్కంటిన్యూజేసి తరువాత తర్దియర్లో ఆ నైక్స్ ఇయర్లో నిజాం కాలేజ్ లో సెకండియర్ కంటిన్యూచేస్తే. బి.ఎస్.సి నిజాంకాలేజ్ లో కాని ఎగ్జామ్స్ మాత్రం మహబూబ్ నగర్లోనే రాసాచ్చిన. తరవాత ఎమ్మెస్సీ స్టాటిస్టిక్స్ లో ఉస్మానియా యునివర్సిటీలోనే ఎమ్మెస్సీ ఫస్టియర్ మొత్తం ఓ పదిరోజులు పేయింగ్ స్టుగా ఉండి, సెకండియర్ మొత్తం బి హాస్టల్ల ఉండి హాస్టల్లో ఉండి మొత్తం కంప్లీట్ జేసిన సెవెంటీస్ క్లో సెవెంటీఫైవ్ మే లో ఎమ్మెస్సీ

అయిపోయింది. సెవెంటీస్ క్లో మైరేజ్ అయిపోయింది. ఫ్లైట్ లో ఎమ్మీస్సీ అయితర్వాత మా దేవరకద్రలోనూ అన్నయ్య ఒకటి అగ్రో సెలక్షన్స్ బెట్టింటుంది. దాంట్స్ జాబ్ జేస్తుంటే అవర్స్ జూస్తుంటే. మేనేజర్ గ అప్లయి రిసిస్టెన్స్ తర్వాత యయిటీ యయిటీ వన్ లో బియెడ్ ఎగ్జిమ్ రాసి కంప్లీట్ జేశాను. యయిటీలూ జూన్ల బియెడ్ అయిపోయింది. యయిటీ వన్ జూలై నుంచి స్కూల్లో టీచర్ల పనిజేస్తున్న ఆ తరవాత యయిటీ వన్ నవంబర్ ల వేరే పోస్టోచ్చిందిక్కడ అప్పన్నించిక్కడ టీచర్ల పజ్జేస్తున్న. ఈ వంధ్యన ఎక్స్ ప్రాకరిక్యులర్ యాక్టివిటీ సంటే కేవలం సమాజిక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనడం అంటే పాల్గొంటుంటే. వేరే ఎక్స్ ప్రాకరిక్యులర్ యాక్టివిటీస్ ఏమ్ లేవు. అంటే నేను చాలా మటుకు ఎక్కువ వర్క్ చేసింది రాష్ట్రీయ స్వయం సేవక్ సంగ్ లో పాల్గొంటూ ఉంటాను. బాగా జేస్తాను అంటే ఇవ్వేకొంచెం సోషల్ ప్లక్టివిటీస్ ఉంటే అందులో పెళ్ళిళ్ళంటే ఇందూ కల్చర్ పయి అయితయ్. మొదటి రోజు యెదుర్కోల్లజ్జేప్పి, యెదుర్కోల యితర్వాత న్నెక్స్ డే, హిందూ కల్చర్ పైనే పెళ్ళిళ్ళయితుంటయ్. అంటే సామాన్యంగా బ్రాహ్మన్ కల్చర్ లో వస్తే పిల్లగాండ్ల వచ్చి తర్వాత పిల్లగాండ్ల వాళ్ళను దీస్కోని వస్తరు. వరపూజల్ జేస్తరు. పిల్లగాని తండ్రి ప్రమాణాలు జేస్తర్. పిల్లగాణ్ని దీస్కోనాచ్చి కాళ్ళుకడిగి బట్టలిచ్చి, అక్కడ నిశ్చితార్థం అంతకుముందే నిశ్చితార్థం అయిపోయింది. అక్కడ కంప్లీట్ గ అంతకు ముందు ఫార్మల్ గ నిశ్చితార్థం అవుతుంది. అప్పుడు న్నెక్స్ డే పెళ్ళికి సంసిద్ధమ్. ఆ విధంగా చేస్తర్ నిశ్చయం చేసుకుంటరు. ఆ తర్వాత న్నెక్స్ కార్యక్రమాలు పుణ్యావచానాలు అయితుంటయ్. అవన్నీ పెళ్ళికోసం తయారీ చేస్కుంటర్. న్నెక్స్ డే యూజ్వల్ గా పెళ్ళియితుంది. కంకణం గడ్డర్. మాంగల్య దారణవుతుంది. నాగవల్లయితర్వాత పెళ్ళి పూర్తి అయితది. ఇంగ మన పెద్దవాళ్ళ ప్రకారమవుతే పదహారు రోజుల వరకు గూడ పెళ్ళి జేసింద్రు. పదహారు రోజుల కార్యక్రమంలో పెళ్ళి జర్గింది. ఆ తర్వాత తగ్గు తగ్గుతూ మూడ్రోజులదాకొచ్చింది. ఇప్పుడు ప్రస్తుతానికయితే ఒక్క రోజులో అయిపోతున్నది. మొత్త మొక్క రోజులలోనే పెళ్ళి అయిపోతుంది. రాత్రుస్తరు. పొద్దునె లగ్గమయితది. మర్నటి దినానికెళ్ళి పోతరు. ఆటల్లోలేను పాటల్లో నేను ఎక్వపాడతే... ఊళ్ళ ఉంటే ఏ మాటలు ఇక్కడికిచ్చింతర్వాటలే ఈ కబుడీ వాలీబాల్ మాత్రమే ఎక్వ ఆడుకుంటుంటిమి. ఈ రెండటలే ఎక్వ చాలా వరకు మాకు మా నాన్నగారు పోలీస్ వంటేల్ల పనిజేసేవారు. మొన్న అబాలిషన్ అయేటల్నికూడ పోలీస్ పంటేల్లనే ఉన్నారు. టవున్లో ఒక యస్సయి ఏ విధంగా లా ఎండార్డర్ మెయింటెన్ చేస్తడో ఆ విధంగా వల్లెటూళ్ళల్ల పోలీసోళ్ళు తక్కు ఉంటరు. అల్స్ట్రైట్ లాఎండార్డర్ చూస్తడు. లాఎండార్డరు మెయింటెయిన్ జెయ్యాలని... కాలేజ్ లైఫ్ ఎంజాయ్ మెంట్ ఉంటది. అందరికీ గూడ

ఒకేరకంగా ఉంటది. ఫ్రెండ్ సర్కిల్స్ ఫ్రెండ్స్ తో అందరికీ ఎక్కువ మొత్తం కాలిడేషన్ చేస్తుండే. చదుకునే లైఫ్ ఏదంటే , ఒక స్నేహితం అనేది ఉంటది. ఇక్కడి కొచ్చితర్వాత సంసారమ్ లైఫ్ యితది. అక్కడ స్నేహితులతో ఎక్కువ మొత్తమ్ గడుపుతమ్. ఇక్కడికొచ్చి సంసారంతో ఎక్కువ మొత్తమ్ గడుపుతమ్. దీనికి దానికి బేదమ్ అదన్నట్టు. అంటే ఈ చుట్టు పక్కల జరిగే జాత్రలకు మన్నెంకొండ అనేది కొంచెం గొప్పది. పది పదేను రోజులు జర్గుతది. జాత్రనడుస్తది అక్కడ మారుమూల పల్లెల నుంచి వస్తరు. ఇక్కడ దేరాలవన్నీయేస్తరు. దేవరకద్రరూట్ల ఉన్నది. అక్కడ తొల్తరోజు అక్కడ గట్టుపయన వెంకటేశ్వర స్వామి విగ్రహం ఉంది. దేవుడు వెంకటేశ్వర స్వామి అక్కడ రదోత్సముయితది. అక్కడ పెద్ద మైదానం ఉంటది. మైదానం నుంచి రదాన్ని లాగుకొని వస్తర్. సంక్య చాలా పెద్ద మొత్తంలో ఉంటుంది. చిన్న పిల్లలయితే దీన్ని దిగుతరా ఇట్ల నెట్టి నమ్మకం ఉన్నది. ఉత్తరోజు వస్తమనికూడా అన్కవచ్చు. అంతరమ్మంటుంది. ఆరదోత్సవం అయింతర్వాత రోజు వారిగ పదిహేనురోజులు నిత్య పూజలయితమ్. దాదాపు హయిద్రాబాదు నుంచికూడ వస్తర్. వస్తుంటరు మొదటి మూడు నాల్గు రోజులయితే, ట్రయిన్లల్ల గూడ వస్తరు. ట్రయిన్ టాప్ మీద కూసాని, అట్ల పదముద్రోజులట్ల పశువుల సంత సాగుతది. ఈ చుట్టు పక్కల ఉన్నటు వంటి అన్ని విలేజ్స్ నుంచి కూడ పశువులొస్తయ్. అమ్మదానికి కొనదానికి గూడా చాలా మంది వస్తరు. చాలా పెద్ద జాత్ర అది. ఈ ఏర్యాలో పది పదేను రోజులు జగ్గేది. దాంతర్వాత నెక్ట్ జాత్రంటే ఈ జిల్లాల గద్వాల దగ్గర అదీ ఇదే టయిమ్ లో జరుగుతుంది. గద్వాల జచ్చర్ల ఆ రెండు జాతర్లు గూడా దాదాపు మన్నెంకొండ జాత్ర టయిమ్ లోనే జర్గుతుంది. అక్కడ గూడా ఈ టయిమ్ లో క్రయవిక్రయాలు బాగా నడుస్తుంటయ్ పశువులయి. పశువులంత గూడ బాగా నడుస్తయ్. ఆ తర్వాత మన్నెంకొండ దాటిం తర్వాత ప్రాముఖ్యం ఉన్నది కురుమూర్తండీ. యమ్మపూర్ రూట్ల ఉంటుంది. యమ్మపూర్ దగ్గరే కురుమూర్తి జాత్ర. అక్కడ నాల్గు రోజులు మంచిరవోగ ఉంటుంది. అక్కడ దాదాపు ఈ నెల పందొమ్మిది, ఇర్వయి ఆ ప్రాంతంలో స్ట్రాబుతుందనుకోండి. అక్కడ గూడ చుట్టు పక్కల ఉన్నటు వంటి విలేజ్స్ నుంచి పాలమూరు జిల్లాలో ఫిష్టి పర్సెంట్ వస్తరు. అక్కడ పశువుల జాత్రజర్గుతుంది. అక్కడ పది రోజుల వరకు మంచి రమ్మంటుంది. జాత్రలు ఇక్కడ చాలానే ఉన్నయ్. చెప్పాలంటే ఆత్మకూర్, కురుమూర్తి, బిజినేపల్లి, గంగాపూర్ గద్వాల నెకరేకల్ అన్నిచోట్ల జాత్రలు నడుస్తయ్ అన్నిట్లల గూడ ఏదంటే దీంట్లో చాలామటుకు పశువులక్రయ విక్రయాలు చాలా ఉంటయ్. గంగా పూర్లేంటి, లింగా పూర్ల గూడ పశువులు చాలా అమ్ముడుబోతయ్.

గంగాపూర్ మన్నెం కొండ కురుమూర్తి ఇవన్నీ పశువుల యొక్క క్రియ విక్రయాలు నడుస్తయ్. మిథాయంగళ్ళు మామూలంగన్ను, చిన్న చిన్న వస్తువులు, బొమ్మలు చిన్న చిన్నవి పిల్లలాడుకోనే బొమ్మలు గూడ ఉంటాయి. అంటే ఇక్కడ అడ్వీ ఏర్యా చాలా తక్కు కాబట్టి పశువులు పెంచుకోవాలన్నైప్పి అంటే పశువులను పెంచే అంత బిజ్నెస్... పెంచి, అమ్మే బిజ్నెస్ తక్కు. కేవలం పెంచకం అమ్మకం మాత్రమే ఉంటది. ఇప్పుడు అచ్చంపేటుంది. అచ్చంపేట్ అన్రూబాద్ అడ్వీలున్నయ్. ఆ ఏర్యాల. పశువులు చాలా బోతయ్. ఈ ఏర్యాల పెంచడానికి వీలుండదు. కేవలం వ్యవసాయ విషయంల దృష్టితోనే బెంచాలి. కాని వ్యవసాయానికి అమ్ముడుకాదు. కాని అమ్ముడానికి మాత్రం రాదు. వేరే అడ్వీయేర్యాల లేదు. ఇంతకు ముందు దాదాపు ఈ గుట్టల ప్రాంతంలన్ని గూడా మేపడానికి ఉండేది. ఇప్పుడుజూస్తే దాదాపు యాభై శాతం గూడా వ్యవసాయం జేస్తున్నారు. గుట్టల ప్రాంతం గూడా సాఫ్ జేస్తుండ్రు. కాబట్టి మేపడానికి స్తలమ్ ఉండదు కాబట్టి ఎవరుగూడ తమకు కావలసినంత వరకే పశువులుంచి మిగత గూడ దీసిపడేస్తరు. కాని దాదాపు ఈ మెట్టప్రాంతంలో వస్తేసే వాళ్లంతా ఈ జొన్న సజ్జ ఇయన్నీ సాగు జేసే వాళ్ళు సీజ్వుల పశువులనుంచుతర్. వర్షకాలం మొదలవుతుంది. వర్షాకాలమ్ మొదలయ్యే ముందు పశువులను గొంటరు. మన్నెంకొండ జాత్రల పశువుల క్రియ విక్రయాల కారణమేందంటే అది జన్వరి పిబ్రవరి ప్రాంతంల వస్తది. మార్చి ఎండింగ్ వరకాజాత్రయిపోతది. ఆ ప్రాంతంల పశువులుకాని ఉంటే ఈ వేసవి కాలంలో ఉన్నప్పటి చిక్కులన్నీ విడగొట్టి తయారుచేస్తరు. పొలాలన్నీ రొప్పుకుంటరు. దున్నుకొని తయారుచేస్తరు. వర్షాలోచ్చేప్పుడు ఫస్టు తొల్కరి మాసంలో పెట్టుకొని ఇత్తుకోని ఆషనయిపోయింతర్వాత అమ్మేస్తర్నమాట కొని మళ్ళి అమ్మేస్తే ఈ మధ్య కాలం ఉంటది గద ఎట్లంటే నెస్టెంబర్నంచి ఈ మళ్ళి పిబ్రవరి మార్చి వరకు నాటిని మేపే పనుండదు. మేపడానికి పనులు దగ్గిపోతాయి. అవి చిన్నప్పుడంటే ఎక్కడంటే అక్కడుంటయ్. కాబట్టి వ్యవసాయం దృష్ట్యా అదేందంటే మేలి పనులుంటే అమ్ముకునే అవసరముండదు. ఆ మేలిపనులు కాబట్టి అవసరమ్ ఉన్నప్పుడు కొంటారు మళ్ళి అమ్మేస్తారు. ఇక్కడ బీదవాళ్ళకు పనికోచ్చే క్రాపంటే జొన్న. ఆ తరువాత వరి కొంత పల్లిక్రాఫ్ గూడ. ఈ మధ్యనే వేస్తున్నరు. ఫిష్టీయర్నంచి మాత్రమే పల్లి అంతకుముందుయితే జొన్న వరి సజ్జ రాగి ఇవే. రొట్టె ఎక్కువ వాడతమ్ మిడిల్ క్లాస్ లయితే అన్నమ్ ఎక్కువ వాడతర్. తోక్లాస్ ఫాస్టిస్లయితే రొట్టె అదిగూడ తైదరొట్టె ఒక తైదంబలి గురించి పొట్టింకంగా ఉంటుందని చెప్పి ఎక్కు వాడుతుంటరు. ఈ జిల్లాలో ప్రముఖంగా చెప్పుకోదగిన

నాయకుడంటే ఇక్కడ లేరు. ఇది గుట్టు ప్రాతం ఒకటి, ఇరిగేషన్ వనరులేవు. దాదాపు మొత్తం జిల్లాలనే ఎక్వ బాగంల ఒక నది ప్రవహిస్తున్నది. కానీ ఇరిగేషన్ తక్వ. బీమా నది ఒకటుంది కృష్ణానదొకటుంది. మహాబూబ్ నగర్లనే ఎక్వ ప్రవహిస్తున్నది. ఆ కృష్ణానది ప్రవహిస్తున్నా ఆ వాటర్ ఈ జిల్లాలో తక్వ ఏర్పల మాత్రమే పంపయితయండి. పెద్ద ఏర్యా అంతా కోస్తా జిల్లాకే పోతది. మన మహాబూబ్ నగర్ కు మాత్రం చాలా తక్కువ. కిసాల్స్ లేవు ఇక్కడ. కాబట్టి తొల్ల నుంచి కూడా మహాబూబ్ నగర్ ను లేబర్ క్లాస్ గానే పరిగణించబడింది. పెట్టుబడి గూడా వ్యవసాయం మీద లేదు. కొంత ఏర్యాలో ఇంతకు ముందు సీలింగ్ కు గానీ. అయిరాకముందు హండ్రెడ్స్ ఆఫ్ ఎక్రాలుండేవి. ఈ మధ్య అందరిగూడ యాబై అర్వయ్యెకరాల కంటే మించలేదు. ఎక్కువేలేదు. అందుకే దాదాఫందర్గాడి చాలా మటుకు వ్యవసాయం ఎరిగిన వాళ్ళమే, మోస్ట్రాఫ్ ది పీపుల్... నేను సెనెంటీసిక్స్ నుంచి ఎయ్ టీ వరకు దాదాపు దగ్గర దగ్గర్నే ఉన్న అక్కడెందర్తో సొంతంగా వ్యవసాయదార్లతో దాంతరువాత ఏజెంట్స్ తో సంపర్కం ఉంది. దాంతో వాళ్ళతో సంపర్కం ఉన్నది. దాంట్లో ఎమయితదంటే.... అపారమైన అనుభవం అయితర్వాత ఎనబై ఎనభయ్యెకర్లలో బిఎడ్ కంప్లీట్ చేసి ఫస్ట్ చర్ల అప్లికేషన్ చేస్తాను. ఇచ్చినంక నాకా స్కూల్లో అపాయింట్ మెంట్ ఆడర్ చేసింది. ఫస్ట్ చైనపుడు ఇంగ్లీష్ మీడియమ్ స్కూల్లో పోయింది. నాకేము ఈనాల్గు సంవత్సరాల గ్యాప్ తో దాదాపు ఇంగ్లీష్ మీద కమండ పోయింది. ఇంగ్లీష్ మాట్లాడే కష్టం గుంది. పల్లెటూర్ వాళ్ళతో సంబంధ బాందవ్యాలు ఎక్కువ. దాదాపు వల్లెటారి వాతావరణానికి అలవాటు వడ్డాను. ఈ స్కూల్లో ఏ విధం గా గెటాన్ కాగల్గుతనా అవైపి ఒక భయం ఉండేది. ఫస్ట్ ఫస్ట్ ఆ భయం కాన్రోజుల వరకల్లనే ఉన్నది. కాన్రోజుల వరకు ఏం మాట్లాడినా సరే తూచి తూచి మాట్లాడటం, ఏదయినా మాట్లాడతా ఉంటే జంకుగా మాట్లాడటం స్ట్రైటయింది. కాన్రోజుల తర్వాత ఏ ప్రకారంగానయినా కల్పిపోవడం. ఎప్పుడయితే నాకు నా వృత్తికి అనుకుంటెదుంటే వృత్తి పరంగా వృత్తికి నేను న్యాయమే చేకూరుస్తున్నానుకుంటున్నాను. ... ఆ తర్వాత స్కూల్ విషయంల వస్తే, స్కూల్లో చాలా పెద్ద స్కూల్లది. వదేనువందల వరకు డ్రైన్తుండే. ఇక్కడ కోయెడ్యుకేషనుంటుంది. టీచర్లు కూడా దాదాపు నలభై మంది దాకా ఉన్నారు. ఇంతా యెల్కేజీ నుంచి టెన్తు క్లాస్ వరకు మొత్తం అంతా గూడా ఇంగ్లీష్ మీడియమ్ స్కూల్లో వర్క్ లోడు బాగుంటుంది. దాదాపు ప్రతిరోజు ఆరు పీర్సెడ్లు మేం చెప్పాల్సిందే ఒక్కరోజు ఏడు పీర్సెడ్లు చెప్పాల్సి వస్తుంది. వర్క్ లోడున్నప్పటికీ స్కూల్లో ఉన్నటు

నంటి ఆ టీచర్స్ లో ఉన్నటు నంటి కోపరేషన్ ఒకరుతో ఒకరు సంబంధ బాందవ్యాలు ఎట్ల ఉన్నాయంటే అంతవజ్జేసేటప్పటికి సాయంత్రమ్ నాలుగయిందంటే, ఒకరి లాగ్జేషన్ ఫీలయితరు. ఏంటంటే, ఒకరుతో ఒకరు మంచిగుంటరు. మాలో ఒకరి మధ్య ఒకరి కోపరేషన్ ఉంటుంది. ఆ కోపరేషన్ వల్ల మాలో పెద్ద అసూయ అనేది కనిపించదు. నేను చాలా వరకు చూస్తుంటాను . వేరే స్కూల్ టీచర్స్ కూడా మాకూ కంపేర్ చేస్తే, ఈ స్కూల్ టీచర్స్ పజ్జేస్తరా అనేది అనుమానం వస్తది. అట్లనిస్తది. అంటే పని చాలా ఉన్నది. ఆ టీచర్ల మధ్య ఉండే కోపరేషన్ వల్ల వాళ్ళెక్కువ ఫీల్ గారు. వాళ్ళంతట వాళ్ళు వీళ్ళంతట వీళ్ళు, ఎవరంతట వాళ్ళు గిరిగీసుకుంటరు గాబట్టి వాళ్ళందరూ ఫీలయితరని అనిస్తది. ఇంతమందున్నప్పటికీ ఇంతప్రైన్టున్నప్పటికీ మా కనిస్తుందంటే, ఒక ఇంటి వాతావరణమ్ స్కూల్ల కనిస్తది. పిల్లల్తో ఉన్నప్పటిగ్గాని టీచర్స్ తో ఉన్నప్పటిగ్గాని ఇంట్లనే ఉన్నమేమొ అనే ఫీలింగ్ మాకొస్తది...

మాండలిక పద (బంధ) కోశం

అక్కిడి/అక్కిలి	=	వేర్వేరు పప్పుదినుసులు వేసుకోవడానికి చాలు, మిశ్రమ వ్యవసాయం
అగత్యంగా	=	తప్పక
అగసాల/అవసాల/ఔసాల	=	కంసాలి
అగా	=	తాకట్టు
అంగడి	=	కొట్టు, సంత
అంగన్న	=	దుకాణాలు
అంగళం (< అంగణం)	=	ముంగిలి
అంగిడి/అంగడి	=	సంత
అగ్గవ/అగ్వ	=	చౌక
అచ్చి/అప్పచ్చి	=	పిండిపంట
అచెంకల	=	ఆ తర్వాత
అట్క	=	కూరచేసే కుండ
అడ్డగోలుగా	=	క్రమంలేని విధంగా, అస్తావ్యస్తంగా
అండా / హండా	=	పెద్దకాగు
అండ్ల	=	అందులో
అత్తెలు	=	గోధుమ పిండి ఉండలు
అత్ర/హత్ర	=	దగ్గరగా
అదన/అదను	=	సరయిన కాలం
అద్దంగట్టు	=	ఫ్రీంకట్టించు / వేయు
అద్దతలు	=	వస్తువులు (బట్టలకు సంబంధించినవి)
అద్దశేరు	=	శేరులో సగ భాగం
అన్ల	=	అందులో
అబి	=	మొదటి పంట
అమాని / అమానీ	=	ప్రభుత్వం
అమీన్ కచేరీ	=	పోలీసు స్టేషన్

అమ్మరి (<అంబలి)	=	పిండితో చేసిన గంజి
అయవారు / అయ్యవారు / అయ్యోరు	=	పంతులు, టీచర్, పురోహితుడు
అయినాతి	=	ప్రధానమైన
అరకువ	=	జీర్ణం
అరాయ్	=	అగ్నిగుండం చుట్టూ తిరిగే ఆట
అరువు/ అరివు/ అరివి	=	తెలివితేటలు
అల్కన	=	తేలిక
అల్కు (నరి-)	=	చల్లు, నాటు
అవిటిని	=	నాటిని
అసుంటి	=	అటువంటి
ఆగమవు	=	తప్పిపోవు
ఆగే / హాగే	=	అట్లానే
అలావున్న	=	అక్కడ
ఆబ్కారీ	=	ఎక్సైజ్ సుంకం
ఆయకం	=	తాకట్టు
ఆయం	=	ఇంటి కొలతలు
ఆర్పీలు	=	కబుర్లు
ఇక్నాల్ నామా	=	డబ్బు వివరాల పట్టీ
ఇగుంట/ ఇసుంటరా	=	ఇక్కడికిరా!
ఇగ్గు	=	లాగు
ఇంగితం	=	విచక్షణ
ఇంగ్లం	=	నిప్పు
ఇచ్చకాలు	=	ముఖస్తుతి
ఇష్లు	=	ఇళ్ళు
ఇబూతి	=	విభూతి
ఇలాత్ కాయ (<విలాయత్)	=	వేరుశనగకాయ
ఇల్లారి	=	బూజు
ఇసం	=	చెడుపు
ఈనం	=	హీనం

ఈర పట్నం	=	ఇబ్రహీం పట్నం
ఉగ్గాణి/ఉగ్రాణి/వగ్రాణి/ (< ఒగ్గరణె)	=	తిరగమాత, తాలింపు వేసిన అటుకుల ఉప్పా
ఉచ్చ	=	మూత్రం
ఉడ్కు	=	వేడి
ఉద్ది	=	ఇష్టం
ఉద్దీ (< ఉజ్జీ)	=	సరిజోడు
ఉద్దెర	=	అప్పు
ఉప్పలాయి	=	బొటన నేలుకు చూపుడువేలు మధ్య ఉండే ప్రదేశం
ఉబ్బనం	=	ఆయాసం
ఉరుకు	=	పరిగెత్తు
ఉర్పు	=	ముష్టిం ప్రవక్త స్మారకంగా జరిపే ఉత్సవం.
ఉకిపోవు	=	ఉడిపోవు
ఉకె	=	ఉరికె
ఉకిర్పిండి (< ఉకిరుబిండి)	=	ఉప్పా
ఉకిరోళ్లు	=	నల్లెటూరి వాళ్ళు
ఎక్కిబుడ్డి	=	దీపంబుడ్డి
ఎక్కు/ఎక్కు	=	ఎక్కువ
ఎచ్చులు	=	గొప్పలు
ఎడవు కొను	=	తట్టుకొను
ఎడ్డెం (మూటలు)	=	నంకర
ఎణుసు	=	ఎంచు
ఎతిమీనార్గ (< ఎతిమినాన్గ)	=	తీరిగ్గా
ఎత్తురోడవు	=	సరాయి ఉిరి వాడివి కావు
ఎదురు కోళ్ళు	=	ఎదుర్కోవడం, ఎదిరించడం
ఎనకెలు (< ఎంట్రికలు)	=	జాట్లు
ఎనుములు	=	గేదెలు
ఎన్నకారి (< వెనకపరి)	=	తర్వాత
ఎంపగొడ్డు	=	బద్రెగొడ్డు

ఏకజాం	=	తెల్లవారుఘాం
ఏగిన కోమటి	=	అన్ని విధాల అనుభవాలు ఉన్నవాడు
ఏణి	=	నిచ్చెన
ఏర్పాటు	=	తెలుసు, తెలియు
ఒక్కటిగ్గు	=	ఒక్కటి కొట్టు
ఒక్కేణి	=	వగ్రాణి
ఒప్పు	=	అంగీకరించు (వ్యతిరేకంలో - ఒప్పును)
ఒయ్/వయ్	=	పుస్తకాలు
ఒల్లె (<వల్లె)	=	‘సరే’, అంగీకారం
ఓగు	=	వాగు
ఓగెం (<యోగ్యం)	=	అర్హతగలది / సరయింది
ఓడపని / గేండ్లపని	=	తాపీపని
ఓడు	=	పరిగెత్తు
కక్కాయ	=	చిన్నాయన
కంక	=	వెదురు
కంజని/కందని	=	కందెన
కట్క	=	మీట, స్పిచ్
కట్టాయం/కడ్డాయం	=	తప్పని సరి
కండపక్కెర	=	కలకండ
కతల్మొక్కదామా	=	హత్యకేసు
కందిల్	=	లాంతర్ (చార్ కందిల్ - కళ్ళిడ్డలు పెట్టుకున్నవాడు)
కన్న / కళ్ళు	=	కళ్ళికలక (అనికే కన్లయినయ్)
కమురు	=	మాడు వాసన
కరగాసాలు ? (<క్రకవం)	=	రంపాలు
కరంగె	=	సరయిందే
కర్సా	=	చాలాకు
కల్లులోట్టి	=	కల్లుకుండ
కసపు/కసుపు	=	చెత్త
కాగిత	=	ఉత్తరం

కానా	=	రోడ్డుమీద నడవడానికి కట్టిన కట్ట
కాయకం	=	అల్లరి
కారునాయి	=	వ్యవహారం
కాలంచేయు	=	మరణించు
కాలుండేవాడు	=	వేగం ఉన్నవాడు
కాయకం	=	అల్లరి
కాళ్ళ పాడవగు	=	తన్నడానికి వచ్చు
కాస	=	సొంతం
కిరాయ్	=	అద్దె
కిలుము	=	చిలుము
కిస్కింత	=	కొంచెం
క్లిస్త్	=	వాయిదా
కీసె/కిసురు	=	జేబు
కుత్తికె	=	గొంతు
కురుపు	=	పుండు
కులాయించు	=	తెరువు
కుల్లాచెప్పు	=	స్పష్టంగా వివరించు
కువ్వాడం	=	పరిహాసం, గేళి
కూనం	=	గుర్తు
కూర్పాట్లు	=	కునికిపాట్లు
కేరి (బ.కేర్లు)	=	వీధి (బ. వీధులు)
కొంచబోవు	=	తీసుకుపోవు
కొట్టిడి (< మ.కొరడీ)	=	గది
కొడువు	=	విదిలించు
కొండబో / కొంచబో	=	తీస్కొనిపోవు
కొనెంగ/కొండెంగ	=	కొండముచ్చ.
కొప్పెర గోలుగ	=	పూర్తిగా, నిండుగా
కొలువు	=	జీతం
కోడిగం	=	పరిహాసం
కోదెం	=	విచారం

కోర	=	బకెట్, బావినుంచి నీళ్ళు తోడటానికి ఉపయోగించే సాధనం
ఖరనా!	=	నిజమా!
ఖరా	=	నిజం
వైరాతీశనాం	=	బ్రాహ్మాలకిచ్చిన మాన్యం
గంటు	=	ముడి, బొడ్డు (గంటుకదిలింది)
గండు, గండ	=	మగ
గద్ద	=	చిన్నపిల్ల
గద్వ/గద్దు	=	గడ్డం
గలీజ్	=	చెడు (అశుచిగా ఉన్న పదార్థం)
గవాచి (<గవాక్షం)	=	కిటికీ
గనుంటి/గన్వంటి	=	అటువంటి
గారపోతు	=	సింహానికి / పులికి ఎర
గాసగాడు	=	జీతగాడు
గిచ్చలు/పిచ్చలు/పిక్కలు	=	గింజలు, బిళ్ళలు
బిచ్చలు		
గిల / గిల్లి	=	కర్రాబిళ్ళ
గిల్లకట్టె	=	జిల్లాకోడు
గుంజా	=	లాగు, ఇగ్గు
గుటికెడు	=	గుక్కెడు
గుడుమబొంద	=	(నడుమ) పిల్ల
గుడ్లు తేలేయు	=	అ శక్తుడవు
గుడ్లు వెళ్ళబెట్టు	=	కోపంతో చూచు
గుండీ	=	బటన్, బొత్తాము
గుండ్ల పోచలు	=	స్త్రీల ఆభరణం
గుత్త	=	ఒప్పందం, కంట్రాక్టు, కౌలు
గుత్తు	=	గుదికర్ర
గుంత	=	గుంట, గొయ్యి

గున్నపుడు	=	చిన్నపుడు
గుప్తి	=	చేతికర్రలోని కత్తి
గుమాన	=	అనుమానం
గురిపిణకలు	=	గట్టిది
గుల్బు / గోల	=	బల్బు
గూన	=	ఎడ్లు నీళ్ళుతాగే తొట్టి
గెట్టు	=	మెట్ట పొలంలో ఉండే అడ్డుకట్ట
గెడెం	=	నాగలి
గెంటిపోచ	=	స్త్రీల అభరణం
గెల్కు	=	వెతుకు
గేర్లు	=	గీతలు
గొండ్లి	=	కంబళి
గొట్టంగోలీ	=	కాప్టూర్
గొండెలు	=	జడ కుచ్చలు
గొత్తు	=	తెలుసు
గొల్కలు	=	గుత్తులు
గొల్లగోడు	=	తెలుగు వంకర
గోడుంచి	=	జీడిపప్పు
గోరల్ జిమ్ముడు	=	నాగులో కాల్వలు తీయడం
గోళంచి	=	ముంతమామిడి
పర్లర్లు	=	దుప్పట్లు
చప్పజవి	=	రుచి లేకుండ
చప్పసరుకు	=	కారం లేని
చల్క / చెల్క	=	ఉప్పునేలలు
చాలీస్ / చాలీసా	=	కబ్బిడ్డాలు
చిననాడు	=	బ్రహ్మచారి
చిన్ని	=	పిన్ని, తల్లి సోదరి
చింతకాయతల	=	జడలు కట్టిన తల

చిప్పీ	=	బుడ్డిదీపం
చియ్య	=	తునక
చిరాగ్	=	దీపం
చీమ కళ్ళు	=	చిన్నకళ్ళు
చీరైక అవు	=	(స్త్రీకి) రెండో పెళ్ళి అవు
చెట్టచే బియ్యం	=	చెరగనిబియ్యం
చెడ్డచేదు	=	అతిచేదు
చెండు	=	(పూల) బంతి
చెలకలు	=	పార
చైనాలు	=	పట్టాగొలుసులు
చౌళికాయలు	=	గోరు చిక్కుడుకాయలు
జగ్గ	=	బెరడు
జగ్గి	=	పైకి, బిగ్గరగా
జంకె	=	మద్దెల
జంత్రి	=	క్యాలండర్, పంచాంగం
జందెంపోచ	=	జంధ్యం, యజ్ఞోపవీతం
జప్పున	=	తొందరగా
జమాబందీ	=	(పొలాలకు సంబంధించి) ఆదాయ/వ్యయలెక్కలు
జర్ర	=	కొంచెం
జర్రుమను	=	అసహ్యను కరణం
జల్లిచ్చింది	=	జలదరించింది
జవిరి చూడు	=	పట్టిచూడు
జాగా	=	చోటు
జాతర	=	తిర్నాల
జాయయ్య	=	తండ్రి తండ్రి, తాత
జాయి/జాయమ్మ	=	తండ్రి తల్లి, నాయనమ్మ
జారాడు	=	మోరీ

జిన్నగిర్నీ	=	వడ్ల గిర్నీ
జిలకర్ర పోచ	=	జీలకర్ర
జినిలి	=	గుబిలి
జిష్టిపూసదితి	=	దిష్టిపూసలు
జామికిలు/జామ్మీలు	=	బుట్టలు
జూట (< ఝూట)	=	అబద్దం
జోకుడు	=	తూకం
జోగు	=	దేవత పేర విష్ణు
జోపు	=	కొట్టు
జోయ్	=	జల్నా
జోరా	=	గొంగడి
జోరుండు	=	తీరికలేకపోవు
టిక్కిపోచలు	=	ఆభరణాలు
డక్కుమను	=	భయంనేయు
డలకరం	=	పుష్టిగా
దాగు	=	మరక
దాపు	=	వడ్డణం
డుకడుకమను	=	ఎడతెగని భయానుకరణం
డోంగులు	=	మోసాలు
డోంగే	=	పెద్ద గరిచె
ధక్కుమను	=	భయంకలుగు
తక్వ	=	తక్కువ
తగవు/తగూ	=	కొట్లాట
తట్టు	=	గోనసంచీ / గోనెపట్టా; నైపు (నూతట్టు) పాడుపుకథ (< తట్టే)
తప్పటముఖం	=	వెడల్పుముఖం
తబాదిలా	=	బదిలీ
తంపు	=	తడి

తరి	=	మాగాణి
తర్కారీ	=	కూరగాయలు
తలె/తల్లె	=	కంచం
తాటు/తట్టు	=	కంచం / పచ్చెం
తాతకాయ	=	పెద్దగోరీ
తాతకు సద్దికొని వెళ్ళు	=	మరణించు
తాంబాణి/తానండి	=	పెద్దబేసన్
తాళం బుర్ర	=	తాళం
తాళీ (< థాళీ. మరాఠీ)	=	స్లేటు
తిండి	=	టిఫిన్
తినబెట్టు	=	తినపించు
తీగపోచ	=	స్త్రీ ఆబరణం
తుకం	=	(వరికి మాత్రం) నారు
తుట్టి పెదవులు	=	లావు పెదవులు
తుష్ట	=	గొర్రె బొచ్చు
తుమ్మతుల్ల	=	(అత్యర్థంలో)
తూతుల్ల	=	(అత్యర్థంలో)
తోక్కు	=	పచ్చడి
తోందర	=	ఇబ్బంది, కష్టం
తోయ్యించు	=	తప్పించు
తోకపీకు	=	వెల్లిపోవు
తోకబారు	=	ఒకదాని వెనక ఒకటి
తోకూపు	=	లోకువై పోవు
తోడెం	=	కొంచెం
దాదాసాబ్	=	పెద్దవారు / డాక్టర్ సాబ్ (సంబోధనలో)
దిండు	=	తలగడ
దీవెలు వెళ్ళబోయు	=	దరిద్రంగా వినిపించు

దుక్కుం	=	కొట్టు
దుగూడు	=	ఇంటి మధ్యలో గూడు
దుడ్డు	=	డబ్బు
దుత్త (< దుహిత)	=	పిల్ల, కుండ
దుంప గడుపు	=	తామసప్ర వృత్తి ఉండేవాడు
దేవులాడు	=	నెతుకు
దేసకు (< ధ్యాసకు)	=	జ్ఞాపకానికి
దొడ్డు	=	పెద్దది
దొబ్బెడు	=	చాలా
దొబ్బెడు మంది	=	చాలా ఎక్కువ మంది
దొల్కలు	=	పల్లీలు కొట్టడం, పరీక్షలో పెయిల్ కావడం
దోళ్లు	=	నీళ్ళు పడే గొట్టాలు
దోషం	=	దుష్టజ్వరం
ధారణం	=	వేడిమి
ధ్యాసంచేసు కొను	=	గుర్తు చేసుకొను
నడిగడ్డ	=	గద్వాలకు మారు పేరు
నడీతర	=	నడిమధ్య
నవుకరి	=	ఉద్యోగం
నస్కుళ్ళ	=	పొద్దున
నూకు/ఊకు	=	ఊడ్లు
నూనె ముంత ముఖం	=	నల్లగా ఉండి జిడ్డుడుతున్న మొహం
నెరి/నెరె/పరె	=	పగులు
పగటింతల/పగవేడి	=	పగటిపూట
పటుగడుపు	=	దిట్టంగా తినేవాడు
పట్వ	=	చిన్నకుండ

పడుగులు	=	నడుము కిందిభాగం
పణ	=	నుదురు, నొసలు
పళ్ల	=	పల్చన
పత్తా	=	చిరునామా
పత్తాలు	=	ఇస్పెటాకులు, స్టేయింగ్ కార్డ్స్
పనాయి	=	తాయిలం
పరక/పారక	=	చీపురు
పరిగడుపు	=	ఏమితిని కడుపు
పరేశాన్	=	చిరాకుపడు
పర్రె	=	పగులు
పాపనం	=	చదును
పయమన్నం	=	పరనాన్నం/పరమాన్నం
(< పాయసమన్నం)		
పాశెం	=	''
పిట్టఈసినట్లు	=	గున్నగీకినట్లు
పిచ్డి	=	కొప్పు అలంకారం
పుక్యం ? (< పుణ్యం)	=	ఊరికే
పుండి/పుంటి	=	గోంగూర
పునుకనెత్తి	=	పుర్రెలాకనిపించే తల
పురికోన/పురికొస	=	సుతిలీతాడు
పురుగుతాకు	=	పురుగుకరుచు
పులకరం	=	జ్వరం
పుల్లబుడ్డు	=	పుల్లగా
పుసాటు/పుకాటు/పుకట్	=	ఉచితం
పూండ్రం	=	పూర్ణం
పూల్	=	బ్రష్
పెరుగుబొడ్డిమొకం	=	పడిసెంతో ఉన్నవాడు

పెల్లలు	=	(ఇటుక) ముక్కలు
పేష్కార్	=	సూపరించెండెంట్
పోక్కిలి	=	చిన్నగుంటలు
పోట్టిగిచ్చ	=	గిత్త
పోట్టెగాడు	=	పిల్లగాడు
పొద్దచించల/పొద్దటిడి	=	పొద్దున్నే
పొద్దుపోవు	=	ఆలస్యం అవు
పొద్దుతానం	=	రోజంతా
పొరుజు	=	కట్టెపాట్టు
పొర్క	=	చీపురు
పోయెదవుడె	=	పోయినదే తడవు
పోరి	=	పిల్ల, అమ్మాయి
బగోండి/బగోన/బగోని	=	అన్నం / కూర చేసే పెద్దగిన్నె
బగ్గ	=	బాగా
బచ్చిట్టుకొను	=	దాపెట్టుకొను
బటాయ	=	కౌలు
బద్దు	=	దుడ్డుకర్ర, పనికి మాలిన వాడు అనే అర్థం (నిందార్థం)
బడ్సు	=	గరుకు
బద్నియత్	=	దురభిప్రాయం, నిజాయితీ లేకపోవడం
బబ్బర్లు/బెబ్బర్లు/బొబ్బర్లు	=	అల్పందలు
బరిగాళ్ళు	=	చెప్పులులేని కాళ్ళు
బరిబత్తల	=	నగ్నం
బర్రెటెంకలు	=	పక్కటెముకలు
బర్రెపళ్ళు	=	వెడల్పు దంతాలు
బరే	=	ఒట్టి, ఉత్తగా
బల్ గాగ	=	ఎక్కువగా

బస్వరాంధ్రు	=	సిడికి కట్టిన స్త్రీలు
బాకీ	=	అప్పు
బాకీనోరు	=	వెడల్పు ఉన్ననోరు.
బాట	=	రోడ్డు, రహదారి
బారుకోళ్ళు	=	చేతి కర్ర
బాళేపండు	=	అరటిపండు
బిడ్డోడు	=	పిసినారి
బిస్తరు	=	పరుపు, పక్క
బీగం	=	తాళం చెవి
బీం	=	బియ్యం
బుక్క / గుక్క	=	పిడికెడు
బుడం	=	కాండం మొదలు, దోస
బుడుకు	=	వెతుకు
బుడ్డ	=	వేరుశనగకాయ, గిత్త (కోలేబుడ్డ)
బుడ్డమ్మ	=	చిన్నపిల్ల
బుబ్బాలు	=	పొంగణాలు, బొంగరాలు
బురగ (<బొరగ, <బొరక)	=	బొక్క, చిల్లి
బుర్రముక్కు	=	లావుపాటి ముక్కు
బుసి/బూసి	=	కంకపట్టేప్పటి పొట్టు
బెణ్ణ	=	వెన్న
బెర బెర (<బిరబిర)	=	త్వర త్వరగా
బేకయినపని	=	ఇష్టంవచ్చినపని
బేకు	=	కావాలి
బేగరి	=	హరిజనులభూమి
బేగి	=	త్వరగా
బేరిగ	=	తొందరగా
బేళ్లు	=	(కంది) బేడలు, (కంది) పప్పు

బైక	=	వేవిళ్ళు
బైలాట	=	బయట తిరగటం
బైసు (<బహ్స్)	=	వాదన
బొనుగులు	=	బొరుగులు
బొప్ప	=	బొమ్మ
బొయ్యారం / సారక	=	పెద్ద సారంగం
బోకులు / బోర్లు	=	గిన్నెలు / అంటు
బ్యాళ్ళు	=	కందివప్పు
భాగేలా	=	ఏడాది కూలితో పనిచేసేరైతు
మక్త	=	(దానం) ఇచ్చిన గ్రామం
మంకురి / మంకుర్	=	తుంపర
మచ్చు	=	మంచె, అటుకు / అటక
మజ్కరీలు	=	గ్రామ పోలీసు
మడిగ	=	దుకాణాలు
మండి	=	మార్కెట్
మతికి	=	జ్ఞాపకానికి
మతికి లేక	=	జ్ఞాపకం లేక, గుర్తులేక
మదన్నా	=	పాఠశాల
మదినె	=	వదినె
మంది	=	మేము
మల్లబడు	=	తిరగబడు
మళాలు	=	మొలలు
మాపటింతల / మాపటిడి	=	సాయంత్రం, చీకటి పడే సమయం
మాష్లుత్ దార్	=	తాలూకా కార్య నిర్వహణాధికారి
మాల్ గుజారి	=	ఆదాయం
మాల్గాడీ	=	గూడ్స్ బండి
మాలె	=	మిద్దె
మిర్లు	=	ఎత్తుపల్లం

మిల్లి	=	చిన్నచెంబు
మీన	=	మీద
మీన మోటర్	=	హెలికాప్టర్
ముక్తిరుచు	=	వెక్కిరించు
ముంచె	=	ముందర
ముంజాత	=	మొట్టమొదట
ముషారా	=	కవినమ్మేళనం
ముసాఫిర్కానా	=	ప్రయాణికుల విశ్రాంతి గృహం.
మూగలు (< మువ్వలు)	=	గజ్జెలు
మూత	=	తలుపు
మెదె	=	కుప్ప
మేల	=	పైన
మొండేళ్ళు	=	పందిమాంసం తినేవాళ్ళు
మొరం	=	ఎర్రమట్టి
మొల్కనీమ	=	ఆలంపురానికి మారుపేరు
మోటోళ్ళు	=	అనాగరికులు
మోడం	=	మబ్బు, ముసురు
యాగల్లు	=	చిల్లర డబ్బు
యాది	=	వీది
యారు	=	ఎవరు
యాళం	=	జిగురు
యాసట	=	చిరాకు
రంగం ఎక్కు	=	సవారైపోవు
రసిద్ టికెట్	=	రెవెన్యూస్టాంపు
రస్తా	=	దారి
రాత్రిటింతల	=	రాత్రికి
రిమ్మ	=	తిమ్మిరి
రిమ్మపట్టు	=	కొప్పుపట్టు

రెక్క	=	చెయ్యి, జబ్బ, సిగ్గుల్
రెబ్బ/రెంబ	=	రెమ్మ
రేణిపండు	=	రేగిపండు
రొండి	=	రొమ్ము భాగం
లగ్గం	=	పెళ్ళి
లగ్గి	=	పెద్దగా
లంద	=	చర్మాలు నానవేసే తొట్టి
లాగోడి	=	ఖర్చు, సత్తున
లాసిగా	=	గట్టిగా
లిఫ్ఫాఫ్ఫా	=	కవరు
లెంకు	=	వెదుకు
లొయ్యలు	=	లోయలు
లోటా	=	గ్లాసు
లోత్తి	=	గుంట
వచ్చిలేదు	=	రాలేదు
వచ్చెదడువె	=	వచ్చిన తడవుగా
వట్టిగనె	=	ఊరికనె
వదురుడు	=	ఎక్కువగా మోల్లాడటం
విసుక్కుమను	=	ఏవ్వార్థకం
వెన్నరవ్వు	=	వెన్న
వెన్నుపూసలు	=	వెన్నుపాము
వైనాలు	=	పట్నాగొలుసులు
షక్కెర	=	పంచదార
షవలాకాయ	=	గోకర కాయ
షానా	=	తెలివిమంతుడు
షికం	=	చెరువుకట్టప్రాంతం
షికార్	=	వేట, బయటకు ఊరికే వెళ్ళడం
షికారీ	=	వేటగాడు

షిక్కిదార్	=	భూమిని దత్తుచేసుకున్న రైతు
సత్తువు	=	శక్తి
సదురుడు	=	సద్దుకోవడం
సందెకాడ	=	సాయంత్రం
సన్ని	=	సన్నిపాతం
సమస్తాలు	=	సమస్తై అయిన యువతి
సంబళం	=	జీతం
సరం	=	దూలం
సర్కార్ చెట్టు	=	మురికి తున్ను చెట్టు
సర్ది	=	పడిశెం, జలుబు
సర్వలు	=	పాత్రలు
సర్వీసు	=	ప్రయివేటు బస్
సస్త/అగ్గవ	=	చౌక
సాకు	=	చాలు
సాన్ని	=	కళ్యాపి
సారం	=	దమ్ము
సాలె (<శాల)	=	స్కూలు
సాలెపిలగాడు	=	బడిపిల్లవాడు, విద్యార్థి
సిక్కా	=	నాణెం
సింగిడి	=	ఇంద్రధనుస్సు
సింతపాల కాయ	=	సీతాఫలం
సిచ్చు	=	పిడుగులు
సుదరాయిండు	=	సరిఅవు, సరిచేయు
సుద్దపూసవా	=	నంగనాచివా, అమాయకుడివా ?
సుద్ది	=	వార్త, కబుర్లు, సమాచారం
సున్నంరవ్వ	=	సున్నం
సుబా (<సుభా)	=	మూడుజిల్లాల మేర ప్రాంతం
సుచ్చు	=	అబద్ధం

954.841
LAK
Memo. 25684

మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా మాండలికం

సూజి	=	సూది
సూత్కం	=	మైల
సేవేపోచలు	=	సేమ్యాలు
సొంగ	=	చుక్క
సొంగలు	=	వడియాలు
సొడ్లు ? (<సడలు)	=	వదులగు
సొలు	=	ఓడు
సొల్గు	=	కునుకు
సొసిలు	=	నార్లు
సోగి	=	అవకాయ, ఊరగాయలో ఉండే కారం
సొలత్	=	సొకర్యం